

ଓ.ଶ୍ରୀକାନ୍ତବାଦ

ଗୋଭିଳ-ଗୃହସୂତ୍ରମ୍

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡମ୍

ଶ୍ରୀଦୟାଳକୃଷ୍ଣ ତର୍କତୀର୍ଥେନ ସଙ୍କଳିତମ୍

ଶ୍ରୀନକ୍ଷିପା ଚରଣ ବ୍ୟାକରଣଶାସ୍ତ୍ରୀଣା ପ୍ରକାଶିତମ୍

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣମ୍

ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ଦେଡ଼ ଟାଙ୍କା ।

PRINTED BY GAJENDRA KUMAR CHAUDHURY AT THE
PINANATH PRESS, SYLHET
PUBLISHED BY DAKSHINA CHARAN BYAKARANSHASTRI,
KADIPUR, PCH. BOALJOOR, DT. SYLHET,

সূচীপত্র

প্রথম প্রসঙ্গিক

পৃষ্ঠা

১।	১ম খণ্ড—কর্ণের অধিকারী ও কালনির্ণয়, অগ্নিস্থাপন ও নিত্য হোম	১
২।	২য় খণ্ড—যজ্ঞোপবীত ধারণ নিয়ম ও আচমনাদি	১৪
৩।	৩য় খণ্ড—সায়ংকালীন ও প্রাতঃকালীন হোম	২১
৪।	৪র্থ খণ্ড—বৈশ্বদেব হোম ও ভূতবলি	৩১
৫।	৫ম খণ্ড—নিত্য দর্শপৌর্ণমাস যাগ ও যজ্ঞীয় কুশকাষ্ঠাদি	৪৪
৬।	৬ষ্ঠ খণ্ড—যজ্ঞীয় হাতকর্তব্যতা ও ব্রহ্মস্থাপনাদি	৫২
৭।	৭ম খণ্ড—চক্রপাক ও আজ্যসংস্কারাদি	৫৮
৮।	৮ম খণ্ড—আজ্য হোম ও চক্র হোম	৬৬
৯।	৯ম খণ্ড—হোমে অসমর্থের কর্তব্য	৭৪

দ্বিতীয় প্রসঙ্গিক

১০।	১ম খণ্ড—কল্যাণরক্ষা, জাতিকর্ম বিবাহ ও পাণিগ্রহণ	৮২
১১।	২য় খণ্ড—রাজহোম প্রভৃতি	৯২
১২।	৩য় খণ্ড—উত্তর বিবাহ	৯৮
১৩।	৪র্থ খণ্ড—যানারোহণাদি	১০৩
১৪।	৫ম খণ্ড—চতুর্থী কর্ম ও গর্তাধান	১০৬
১৫।	৬ষ্ঠ খণ্ড—পুংসবন	১০৯
১৬।	৭ম খণ্ড—সীমস্তোত্রগ্নন	১১৩
১৭।	৮ম খণ্ড—চন্দ্রদর্শন ও নামকরণ	১২০
১৮।	৯ম খণ্ড—চূড়াকরণ	১৩১
১৯।	১০ম খণ্ড—উপনয়ন	১৩৬

নিবেদন

মহর্ষি গোভিলাচার্য প্রণীত গ্রন্থসূত্র হিন্দুসমাজের বিশেষ প্রয়োজনীয় গ্রন্থ, ইহাতে সনাতনধর্মাবলম্বীদের নিত্য, নৈমিত্তিক ও বিবিধ কাম্যকর্মের অনুষ্ঠান পদ্ধতি বিদ্যমান। এই গ্রন্থখানা আসাম ও কলিকাতা সংস্কৃত বোর্ডের পাঠ্য তালিকাভুক্ত, কিন্তু এই গ্রন্থে সাধারণের অধ্যয়নোপযোগী কোন টীকা নাই। আমি অনুরোধ করিয়াছি তাহা কাত্যায়ন সংহিতা পদ্ধতি স্মৃতি গ্রন্থের সাহায্যে টীকা লিখিয়া অধ্যাপনা করিয়া আসিতেছি। সরল ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় সহ গোভিল গ্রন্থ সূত্র বঙ্গভাষায় মুদ্রিত হইলে ছাত্রদের ও জনসাধারণের উপকার হইতে পারে, এরূপ আমার বশবর্তী হইয়া এই গ্রন্থখানি প্রকাশ করিতে সাহসী হইলাম। কতদূর কৃতকাণী হইয়াছে তাহা পাঠকদেরই বিবেচ্য। প্রত্যেক সূত্রের ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় পৃথক পৃথক না করিয়া একতাকাত্যায়ন অনুশারে অনেকগুলি সূত্রের একত্র ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় করা হইয়াছে কারণ, গোভিলে এমন সূত্রও আছে যাহার পদের সূত্রের ব্যাখ্যা না করিয়া ব্যাখ্যা ও বঙ্গভাষায় করা সুকঠিন।

স্বর্গীয় মহাশয়গোপালচন্দ্র চন্দ্রকান্ত তর্কাক্ষর মহাশয়ের ভাষ্যদ্বারা আমি বিশেষ উপকৃত হইয়াছি সেজন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ।

রাঘসাহেব শ্রীযুক্ত সারদাচরণ চক্রবর্তী শাস্ত্রী মহাশয় গ্রন্থদ্বারা আমার অনেক সাহায্য করিয়াছেন। এই গ্রন্থের মুদ্রণকালে শ্রীহট্ট ব্রাহ্মণ-পরিষৎ হইতে ৫০ টাকা, কামারগাল নিবাসী স্বধর্মপরায়ণ বদান্ত প্রবর শ্রীযুক্ত রসময় চৌধুরী জমিদার মহাশয় হইতে ৫৫ টাকা ও শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার দাস ভকিন মহাশয় মারফতে ৩৭ টাকা সাহায্য পাষ্টয়াছি। ইহাদের ও অপরাপর যাহাদের সাহায্যে এই পুস্তক খানা প্রকাশিত হইল আমি তাহাদের নিকট চিরকৃতজ্ঞ। গ্রন্থখানা একথণ্ডে বাহির করিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু অর্থভাবে দুই খণ্ডে প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম ইতি

সন ১৩০৮ বাং

১৮ই ভাদ্র।

শ্রীদয়ালকৃষ্ণ শাস্ত্রী

কাতিপুর, পোঃ বালাগঞ্জ, শ্রীহট্ট।

ঔবাগীশ্বৰ্যো নমঃ ।

গোভিল-গৃহ্যসূত্রম্ ।



প্রথমপ্রপাঠকে প্রথমখণ্ডম্ ।

অথাতোগৃহ্যকৰ্ম্মাণ্যুপদেক্ষ্যামঃ ॥১॥

ঔ নমঃ সামবেদায় স্বর্গাপবর্গহেতবে ।

গোভিলায় সপুত্রায় নমঃ কাতায়নায় চ ॥

স্মৃতিভাষ্যে সমালোক্য দয়ালকৃষ্ণশ্রম্ণা ।

গোভিলসূত্রটীকেয়ং তত্ৰতে সৰ্ব্বমঙ্গলা ॥

ইহ খলু ব্রহ্মচারিপ্রভৃতীনামিতরেষামাশ্রমিণাং গৃহস্থাপ্রয়তয়া ব্রহ্মচারিণো-
বেদাধ্যয়নানস্তরং, গৃহস্থাপ্রমপ্রবেশাভিধানাচ্চ প্রধানতশ্ছন্দোগগৃহস্থানাং নিত্য-
নৈমিত্তিককাম্যকৰ্ম্মোপদিদিস্কুর্ভগবান্ গোভিলাচার্য্যঃ প্রারম্ভিত গ্রন্থপরি-
সমাপ্তিপ্রতিবন্ধকীভূত হুরিতাপনোদনক্ষমমথশব্দমুচ্চারয়ন্ "অভিধিংসিতং প্রেতি-
জানৌতে অথৈতাদি—অথ বেদাধ্যয়নানস্তরং, অত ইতি যতঃ অন্ত্রে আশ্রমিণঃ
গৃহস্থাপ্রয়াঃ অত ইত্যর্থঃ ; তথাচোক্তং "যস্মাজ্জয়োহপ্যাশ্রমিণোজ্ঞানেনান্নেনচান্বহং,
গৃহস্থেনাবধারণ্যস্তে তস্মাজ্জ্যোষ্ঠো গৃহাশ্রমী" ইতি । গৃহ্য গৃহ্যাণি, ছান্দসত্বাৎ
ণিলোপঃ, গৃহস্থাপ্রমে সাধুনি ধৰ্ম্ম্যাণি কৰ্ম্ম্যাণি, উপদেক্ষ্যামঃ কথয়িষ্যামঃ । অথবা
গৃহ্য গৃহে সাধবী হিতা বা, গৃহ্য পত্নী তয়া সহিতস্ত কৰ্ত্তব্যানি কৰ্ম্ম্যাণি উপদেক্ষ্যাম
ইত্যর্থঃ ॥১॥

বঙ্গানুবাদ ।

বেদে ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস নামে চারিটি আশ্রম অভিহিত
হইয়াছে । এই আশ্রম চতুষ্টয়ের অবলম্বনে সংসারবান্ধা নির্বাহ করিয়া মানব

স্বর্গ ও অপবর্গের অধিকারী হন। বর্ণিত ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসীদের আশ্রয় একমাত্র গৃহস্থ, অথচ ব্রহ্মচারীদের বেদাধ্যয়নের পরে গৃহস্থশ্রমে উপনীত হওয়ার কথাও শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে। অতএব পরম কারুণিক মহর্ষি গোভিলাচার্য্য গৃহস্থশ্রমীদের ধর্ম্ম্য-কর্ম্মনিচয়ের উপদেশ প্রদান করিতেছেন। (আচার্য্য গোভিল এই গ্রন্থে যে সকল বিষয়ের অবতারণা করেন নাই, এবং যেগুলি অস্পষ্টভাবে বলিয়াছেন, নাম প্রকাশে অনভিলাষী তদীশ সুযোগ্য তনয় ও মহর্ষি কাত্যায়ন সেগুলি বিশেষভাবে বলিয়াছেন, অতএব গোভিলপুত্রকৃত গৃহ্যসংগ্রহ ও কাত্যায়নকৃত ছন্দোগপরিশিষ্টে বিশেষ নির্ভর বরিয়া এই গ্রন্থের ব্যাখ্যা করা যাইতেছে) ॥১॥

যজ্ঞোপবীতিনা আচাস্তোদকেন কৃত্যং ॥২॥

উদগয়নে পূর্ব্বপক্ষে পুণ্যেহহনি প্রাগাবর্ত্ত-

নাদহঃ কালং বিজাৎ ॥৩॥ যথাদেশঞ্চ ॥৪॥

টীকা ।

তত্র প্রথমতঃ অনুষ্ঠাতৃধর্ম্মমাহ যজ্ঞোপবীতিনা ইতি—যজ্ঞোপবীতং যন্তাস্তি স যজ্ঞোপবীতী, এবং আ সমাক্ যথাবিধি, চাস্তং ভক্ষিতং উদকং যেন স আচাস্তোদকঃ, তেন যজ্ঞোপবীতিনা আচাস্তোদকেন সর্ব্বমেব গৃহকর্ম্ম কৃত্যং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । ইদমুপলক্ষণং “সদোপবীতিনা ভাব্যং সদাবক্শিথেন তু, বিশিখো ব্যুপবীতীচ যং কেরোতি ন তং কৃতং” ইতি কাত্যায়নোক্তবক্শিখত্বমপি কর্ত্ত্ব-ধর্ম্মঃ । ন চ বক্শিখত্বস্ত গোভিলানুক্রত্যাং শাখাস্তরবিষয়মিতি বাচ্যং ।

“অথাতোগোভিলোক্তানামন্তেষামপি কর্ম্মণাং ।

অস্পষ্টানাং বিধিং সম্যগ্দর্শয়িষ্যে প্রদীপবং ।”

ইতি প্রতিজ্ঞায় কাত্যায়নেন বক্শিখত্বাদেবভিধানাং । এবং কাত্যায়নোক্ত-সশিখত্বগ্রহচর্ষণে “শিখী তিলকী কর্ম্ম কুর্য্যাৎ” ইতি সামান্য শাস্ত্রোক্তং তিল-কিত্বমপি কর্ত্ত্বনামাত্মধর্ম্ম ইতি মন্তব্যং ।

অনুষ্ঠাতৃধর্ম্মমভিধায় কালমাহ উদগয়নে ইতি—উত্তরশ্রান্তিশি সবিভূর্গ-মনোপলক্ষিতে মাষাদিমাষট্কে” চূড়ামাষাদিষট্কে ইত্যাদি বচনৈক-বাক্যাভ্যাং, নতু সবিভূকৃত্ত্বাদিগগমনাবচ্ছিন্নে সাধারণোত্তরায়ণ সংক্রান্ত্যুত্তরকাল-মাত্রে তত্ত্বদানীং পৌষশ্রাষ্টমদিনাং পরতঃ প্রবৃত্তত্বাং ধনুঃস্বরবাবপি চূড়াদেঃ

কর্তৃত্বাতাপ্রসঙ্গেন পূর্বোক্তবচনবিরোধাত্ । পূর্বপক্ষে গুরুপক্ষে, “তত্র পক্ষাবুভৌ মাসে গুরুকৃষৌ ক্রমেণহি” ইতি ষট্ ত্রিংশন্ন্যতবচনাৎ । পুণ্যো শোভনে-
বিষ্টিবাতীপাতাদিরহিতে দিনে, অহঃ আবর্তনাৎ ছায়ায়াঃ পরিবর্তনাৎ,
প্রাক্ কালঃ বিজ্ঞাৎ জানীয়াৎ । প্রেক্ষাস্তগৃহকৰ্ম্মণামিতি সম্বধ্যতে । অত্র
নিয়তকালকর্তব্যানাং গৰ্ভাধানাদীনাং যথাসম্ভবোদগয়নাথপেক্ষাজ্ঞাপনায়াস-
মাসকরণং । ইমমেব স্বাভিপ্রায়ঃ সূত্রান্তরেণ স্পষ্টয়তি যথাদেশক্ষেতি, আদিশুভে
ইত্যাদেশঃ তত্ত্বানুসারেণ যথাদেশক্ গৃহকৰ্ম্মণাং কালং বিজ্ঞাৎ । আদেশশচ
শাস্ত্রত, তথাচ শাস্ত্রীযাদেশানুসারেণ দক্ষিণায়নকৃষ্ণপক্ষাপরাহরাত্রিষু শ্রবণাকৰ্ম্ম-
পার্কণশ্রাদ্ধ-বিবাহাদানি গৃহকৰ্ম্মাণি কর্তব্যানি ॥৪॥

বঙ্গানুবাদ ।

যজ্ঞোপবীতধারী দ্বিজ যথাবিধি আচমন (শিখাবন্ধন ও তিলকধারণ) করিয়া
কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবেন । মাস ফাল্গুন প্রভৃতি উত্তরায়ণ, গুরুপক্ষ, বিষ্টিবাতীপাত
যোগাদি বর্জিত পুণ্যদিনের ছায়াপরিবর্তনের পূর্বকাল (বেলা দুই প্রহর
পর্যন্ত) কৰ্ম্মের উপযুক্ত । কিন্তু শাস্ত্রায় বিশেষ আদেশ অনুসারে দক্ষিণায়না-
দিতেও কোন কোন কৰ্ম্ম কর্তব্য । যথা দক্ষিণায়নে শ্রবণাকৰ্ম্ম, কৃষ্ণ পক্ষে
ও অপরাহ্নে পার্কণশ্রাদ্ধ, রাত্রিতে বিবাহ ইত্যাদি ।

(এক্ষেত্রে আরও একটা বক্তব্য এই যে শাস্ত্রীয় বিশেষ আদেশ অনুসারে
যে কার্যো যাহা অপেক্ষণীয় নহে বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে, সেই কার্যো তদ্বিন্ন
উত্তরায়ণ গুরুপক্ষ প্রভৃতির অপেক্ষা করিবে । অতএব নিয়ত কাল কর্তব্য
পুংসবন সীমন্তোন্নয়নাদিতে উত্তরায়ণের অপেক্ষা কর্তব্য না হইলেও গুরুপক্ষ ও
পূর্বাহ্নাদি অপেক্ষণীয় । এবং বিবাহে পূর্বাহ্ন অপেক্ষণীয় না হইলেও উত্তরায়-
ণাদি অপেক্ষণীয় ইত্যাদি) ॥৪॥

সর্ববাণ্যেবান্বাহংর্য্যবন্তি ॥৫॥

অপবর্গে অভিরূপভোজনং যথাশক্তি ॥৬॥

টীকা ।

অমৃষ্টেয়কৰ্ম্মণামজ্ঞাতাহ—সর্ববাণ্যেবেতি । অহু পশ্চাৎ আত্মীয়তে প্রধানং
যস্মাৎ তৎ, প্রধানাৎ কৰ্ম্মণোহহু পশ্চাৎ যদাত্মীয়তে তচ্চ অস্বাহাৰ্য্যং বুদ্ধিশ্রাদ্ধং

দক্ষিণাচ । তথাচ গৃহাস্তরং—“বৎ শ্রাদ্ধং কৰ্ম্মণামাদৌ যা চাস্তে দক্ষিণা ভবেৎ । অমাবস্তা দ্বিতীয়াঃ যদবাহার্যাং তদ্রূচ্যতে” ইতি । তথাচ সৰ্ব্বাণ্যেব বক্ষ্যমাণানি গৃহাকৰ্ম্মাণি অবাহার্যাবস্তি নান্দীমুখশ্রাদ্ধ-দক্ষিণাসুতানি । এবকারশ্রাব-
ধারণার্থঃ, তথাচ বক্ষ্যমাণ-গৃহাকৰ্ম্মস্বৈবাবাহার্যামবধিরতে, নতু শাস্ত্রাস্তর
প্রাপ্তজ্যোতিষ্ঠোমাদিষু নিষিধ্যতে । বহুবচনস্ত ত্রিস্রাবচ্ছিন্নেহপি ' যোগদর্শনাৎ
সকলগৃহাকৰ্ম্মসু অবাহার্যাবত্ব প্রতিপাদনার্য সৰ্ব্বশব্দপ্রয়োগঃ । ১ অত্রেদমবধেয়ং
—“নাষ্টকানু ভবেৎ শ্রাদ্ধং ন শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধমিষ্যতে । ন শোষান্তী.জাতকৰ্ম্ম প্রোষি-
তাগতকৰ্ম্মসু” ইত্যাদি নিষেধাদষ্টকাদিষু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং ন কার্য্যং । অত্র বিশেষ
শূন্যোগপরিশিষ্টেহনুসঙ্গেয়ঃ ।

অঙ্গাণ্ডরমাহ অপবৰ্গে ইতি । অপবৰ্গে ক্রিয়ারাঃ সমাপ্তৌ, অভিরূপস্ত
কৃতবুদ্ধিরমুষ্ঠাতুঃ, ভোজনং যথাশক্তি—শক্তানুসারেণ বিত্যাং ইতি পূৰ্ব্বোক্তে-
নাম্বয়ঃ । অত্র যথাশক্তি ইতুপাদানাৎ বহুভিরূপভোজনসমর্থস্ত দ্বয়োরেকস্ত
বা ভোজনে কৰ্ম্মবৈশিষ্ট্যং সূচিতং । অভিরূপমাহ গৃহাসংগ্রহঃ—“যত্র বিত্যাচ
বিত্তঞ্চ সত্যং ধৰ্ম্মঃ শমোদমঃ । অভিরূপঃ সবিক্রেমঃ স্বাশ্রমে যো ব্যবস্থিতঃ”
ইতি ॥৬॥

বঙ্গানুবাদ ।

এই শাস্ত্রে সে সকল কৰ্ম্মের উপদেশ দেওয়া যাইতেছে সে সকল কৰ্ম্মের
পূৰ্বে যোড়শ মাতৃপূজাদি পূৰ্ব্বক নান্দীমুখশ্রাদ্ধ ও পরে দক্ষিণা দেওয়া কর্তব্য ।
কিন্তু বিশেষ নিষেধ বলে ঐষ্টক। ও শোষান্তী কৰ্ম্ম প্রভৃতির পূৰ্বে নান্দীমুখ কর্তব্য
নহে । আরও একটা বিশেষ অঙ্গ এই যে সকল কৰ্ম্মের পরিসমাপ্তিতেই শক্তি
অনুসারে বিত্যা, সত্য ও শমদমাদি গুণযুক্ত স্বাশ্রমে ব্যবস্থিত ব্যক্তিগণকে ভোজন
করাইবে । এগুলি সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম সাধারণ ॥৬॥

ব্রহ্মচারীবেদমধিত্যাস্ত্যাং সমিধমভ্যাধাস্তনু ॥৭॥

জায়ায়া বা পানিং জিহ্বক্ষন্ ॥৮॥

টীকা ।

বহুনামেব গৃহাকৰ্ম্মণামগ্নিসাধ্যত্বেন গৃহাকৰ্ম্মাভিধানাৎ প্রাগেবাগ্ন্যাধান-
কালমাহ ব্রহ্মচারীতি । ব্রহ্ম বেদঃ, তচ্চরতি যথোক্তনিয়মগিভিঃ প্রাপ্পোত্তীতি
ব্রহ্মচারী । অত্র “যথাশক্তি” ইত্যাম্বয়জন্যঃ ; তথাচ বেদান্, বেদৌ, বেদং বা,

অধীতা—যাথার্থ্যেনাধিগম্য ইত্যর্থঃ ; তদ্বক্তা—“বেদানধীত্য বেদো বা বেদং
বাপি যথাক্রমং” ইতি । অস্ত্যাং অস্ত্বেভবাং পশ্চিমাং “আচার্যোণাত্মজ্ঞাত
আচার্য্যায়ৌ বিধিযথা । প্রণীতেহগ্নৌ সমিদ্ধস্তাদস্ত্যা সা ব্রহ্মচারিণাং” ইত্যচার্য্য-
পুত্রপরিভাষিতামস্ত্যাং সমিধং । সমিলক্ষণমাহ কাতায়নঃ “নাস্তুষ্ঠাদধিকাগ্রাহ্য
সমিৎ স্থলতয়াকিচিং । ন বিষক্তাভূচা চৈব ন সকাঁটা ন পাটিতা । প্রাদেশ্যা-
ধিকা নোনা ন তথা স্রাবিশাধিকা” ইতি । অত্যাধাস্তনু অভিযুথোন প্রাতঃ,
আধাস্তনু অগ্নৌ প্রচক্ষপ্তনু ‘অগ্নিসমাধানং কুবরীত’ ইতি পরেণায়য়ঃ । অত্রচ
“অনাশ্রমৌ ন তিষ্ঠেতু ক্ষণমাত্রমপিদ্বিজঃ । আশ্রমেণ বিনা তিষ্ঠনু ধ্রুয়াশ্চতীয়াতে
নরঃ” ইতি বচনাৎ বাগ্দানান্তরমেবাগ্ন্যাধানং কর্তব্যমিত্যবধেয়ং ।

যদি কেনচিৎ প্রতিবন্ধকেন তদানীমগ্ন্যাধানং নকৃতং তদা কদাকর্তব্যমিত্যাহ
জায়ায়া ইতি । পানিগ্রহণাদিসংস্কারযুক্তায়াং যন্তাং জায়তে সা জায়া, ভাবিনি
ভূতবহুপচারাৎ । তন্তাঃ পাণিঃ জিহ্বক্ষন্ বিধায়ুসারেণ গ্রহীতুমিচ্ছনু, অগ্নিসমাধানং
কুবরীত ইতি বক্ষ্যমাণেন সম্বধ্যতে ॥৮॥

বহ্নীমুবাদ ।

যে সকল গৃহকর্ম্মের উপদেশ দেওয়া যাইবে তন্মধ্যে অধিকাংশই অগ্নিসাধ্য,
অতএব প্রথমতঃ অগ্ন্যাধানের (অগ্নি গ্রহণের) কথা বলা যাইতেছে ।

ব্রহ্মচারী অগ্নিতে সমিৎপ্রক্ষেপ প্রভৃতি নিত্য কর্ম্মের অমুষ্ঠান সহকারে
শক্তি অনুসারে চতুর্বেদ, ত্রিবেদ, দ্বিবেদ অথবা একটিমাত্র বেদ অধ্যয়ন করিয়া
ব্রহ্মচার্য্যের পরিসমাপ্তি সময়ে আচার্য্যের আজ্ঞানুসারে গৃহস্থান্ত্রমে প্রবেশের অভি-
লাষী হইয়া আচার্য্যের অগ্নিতে সমিৎপ্রক্ষেপ করতঃ শেষ সমিৎ প্রক্ষেপার্থে
অগ্নিগ্রহণ (স্থাপন) করিবেন । এখানে একটা কথা বক্তব্য এই যে দ্বিজ কোন
আশ্রমের অবলম্বন না করিয়া ক্ষণমাত্র অবস্থান করিলেও প্রত্যবায়ী হন,
অতএব বিবাহের বাগ্দানের পরে ব্রহ্মচারী অগ্নিতে শেষ সমিৎ প্রক্ষেপ করিবেন ।
আরও একটা কথা এই যে ‘যজ্ঞের সমিৎ অমুষ্ঠের অধিক স্থল ও প্রাদেশের
(প্রসারিত তর্জনী ও বুদ্ধাস্থলীর পরিমাণের) অধিক বা নূন হইবে না এবং
কীটযুক্ত, পাটিত, নিব্বীৰ্য্য বা বহুলরহিত হইবে না ।

ব্রহ্মচারী যদি কোন বিশেষ কারণে অগ্ন্যাধানে অসমর্থ হইয়া আচার্য্যের
অগ্নিতেই শেষ সমিৎ প্রক্ষেপ করেন, তবে দ্বারপরিগ্রহের সময়ে অগ্নিসমাধান

(ভাষ্যার সহিত মিলিত হইয়া অগ্নিগ্রহণ) করিবেন, এবং সেই অগ্নিই তাহার গৃহ অগ্নি হইবেন ॥৮॥

অনুগুপ্তা অপ আহতা প্রাণ্ডদক্ প্রবণং দেশং
সমং বা পরিসমুচ্ছোপলিপ্য, মধ্যতঃ প্রাচীং
রেখামুল্লিখ্যোদীচীঞ্চ সংহতাং পশ্চামধ্যে
প্রাচীন্তিস্র উল্লিখ্যাব্যুক্ষেৎ ॥৯॥ লক্ষণাব্দেদাঃ সর্বত্র ॥১০॥
ভূভূবঃস্বরিত্যভিমুখমগ্নিং প্রণয়ন্তি ॥১১॥

টীকা ।

লক্ষণপূর্বক সমস্তকান্নিস্থাপনকপমাধানমাহ অনুগুপ্তা ইত্যাদিভিঃ ত্রিভিঃ
হুত্রৈঃ । অনুগুপ্তা আচ্ছাদিতা, পতিতাতৃপ্তা ইত্যর্থঃ । অপঃ বারি, আহতা
আনীয়, “তাভিঃ প্রক্ষালিতপানিপাদবদন আচমা” ইতি ভট্টভাষ্যস্বরসাৎ
পাদপ্রক্ষাগনাদিকং কৃত্বা । প্রাণ্ডদক্ প্রবণং আগ্ৰা উদগ্ৰা ক্রমান্নিন্নং
সমং বা দেশং, ন জাত্বপি প্রতাড়নীচং অবাড়নীচং বা । প্রাড়নীচাদেঃ
ফলমাহ গৃহাসংগ্রহঃ “প্রাড়নীচং ব্রহ্মবর্চস্তমুদওনীচং বশোত্তমম্ । পিত্রাং
দক্ষিণতোনীচং প্রতিষ্ঠালম্ভকং সমং” ইতি । পবিসমূহ পরিতঃ সর্বতঃ, সমূহ
কুশৈঃ পাংসুপ্রভৃতিকং সম্যগুৎসার্যা, “কুশৈঃ সম্মার্জয়েদ্ভূমিঃ” ইত্যাদি বচনৈক-
বাক্যত্বাৎ । উপলিপ্য গোময়েনেতি শেষঃ “ভূমেঃ সমূহনং কৃত্বা গোময়েনোপলে-
পয়েৎ” ইতি গৃহাসংগতোক্তেঃ । মধ্যতঃ স্থণ্ডিলাভাস্তরে, নতু স্থণ্ডলমধ্যভাগে,
তথা সতি স্থণ্ডলমধ্যে কাত্যায়নোক্ত সপ্তসপ্তাঙ্গুলান্তরিত রেখাত্রয়করণং নোপ-
পত্ততে । বস্তুতঃ “অঙ্গুষ্ঠমাত্রং ভূভাগং তাক্ত্বা দক্ষিণতঃ সূধীঃ । উত্তরে দ্বাঙ্গুলং
তাক্ত্বা পশ্চিমম্হপাঙ্গুলদ্বয়ং” ইতি বচনৈকবাক্যত্বাৎ মধ্যতঃ স্থণ্ডিলাভাস্তরে পশ্চিম-
তোহঙ্গুলদ্বয়ং দক্ষিণতোহঙ্গুষ্ঠমাত্রং ভূভাগং তাক্ত্বা ইত্যেবার্থঃ । প্রাচীং আগগ্রাং
দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণাং রেখাং দক্ষিণহস্তস্থিতেন কুশেনোল্লিখ্য উদীচীং উদগগ্রাং,
সংহতাং আগগ্ররেখাসংলগ্নাং রেখাঞ্চ উল্লিখ্য, পশ্চাৎ পশ্চিমাগ্নাং, মধ্যে
উদগগ্রায়াঃ সংলগ্নাঃ, প্রাচীঃ প্রাগগ্রাঃ, সপ্তসপ্তাঙ্গুলান্তরিতাঃ প্রাদেশপ্রমাণাঃ
তিস্রো রেখা উত্তরোত্তর ক্রমেণোল্লিখ্য, রেখাপরিমাণাদিকমাহ কাত্যায়নঃ—
“লক্ষণে প্রাগ্গত্যাস্ত প্রমাণং দ্বাদশাঙ্গুলং । তন্মূললগ্না উদীচী তস্তাএব

নবোত্তরং । উদগ্গতায়ঃ সংলগ্নাঃ শেষাঃ প্রাদেশমাত্রিকাঃ । সপ্তসপ্তাঙ্গুলাং স্তাক্তাকুশেনৈব সমুল্লিখৎ” ইতি । এতাস্ত পঞ্চরেখা যথাক্রমং পৃথিব্যাং প্রজা-
পতীন্দ্র সৌমদেবতাকাঃ পীতরক্তকৃষ্ণনীলশ্বেতবর্ণাশ্চ ; তথাচ গৃহাসংগ্রহঃ—
প্রাক্কৃত্য পৃথিবী রেখা আয়েয়ী চাপুদক্শ্বতা । প্রাজাপত্যাচ ঐন্দ্রীচ সৌমীচ
প্রাক্কৃত্য স্মৃতা” ইতি । তথা—“পৃথিবী পীতবর্ণী স্তাদায়েয়ী লোহিতা ভবেৎ ।
প্রাজাপত্য ভবেৎ, কৃষ্ণা নীলা চৈন্দ্রী প্রকীৰ্ত্তিতা । শ্বেতবর্ণাচ সৌমী স্তাদ্রেখাণাং
বর্ণলক্ষণং । এষ লেখবিধিঃ প্রোক্তঃ গৃহাকৰ্ম্মসু সৰ্ব্বদা । সূক্ষ্মান্তা সূক্ষবঃ কার্য্যা
রেখাস্তাঃ সূক্ষমাহিতাঃ । এতানি তদ্বতোজ্ঞাত্বা গৃহাকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ” ইতিচ ।
অত্র রেখানাং বর্ণকথনং তত্ৰুপেণ ধোয়ত্বতাৎপর্য্যকং । রেখাপরিমাণাদি-
বিষয়কগৃহাসংগ্রহোক্তপ্রকারভেদঃ বিকল্পার্থ এব । অজ্ঞাতনামগোভিল-
তনয়-কাত্যায়নয়োদ্বয়োরেব গোভিলোক্তিপ্রকাশকত্বাৎ অঙ্গুলিমানাদিকস্ত
যজ্ঞমানস্ত্রৈবেতাহ কাত্যায়নঃ—“মানক্রিয়ান্যমুক্তান্যমনুজ্ঞে মানকর্ত্তার । মান-
কৃদ্বজ্ঞমানস্তাদ্বিহ্বামেষ নির্ণয়” ইতি । এতচ্চ রেখোল্লেখনাদি বহিঃস্থাপনাস্তং
কৰ্ম্ম সব্যবস্থং ভূমৌ নিধায় কৰ্ত্তব্যং, তদাহ গৃহাসংগ্রহঃ—“সব্যং ভূমৌ প্রতিষ্ঠায়
প্রোল্লিখেদক্ষিণেন তু, তাবল্লোথাপয়েৎ পাণিং যাবদগ্নিং নিধাপয়েৎ” ইতি ।
রেখোল্লেখনান্তরস্ত “উৎকরং গৃহরেখাভ্যোহরত্ৰিমাত্রে নিধাপয়েৎ, দ্বারমেতং
পদার্থানাং প্রাগুদীচ্যাং দিশি স্মৃতং” ইতি গৃহাসংগ্রহোক্তে রেখাভ্যো যথাক্রমং
মৃদমুৎকীর্ণ্যমুক্ত্যারত্ৰিমাভ্রান্তরিতে দেশে প্রক্ষিপ্য, অভ্যাক্ষেৎ তা রেখা
অস্তিরভিধিক্ষেৎ । অভ্যাক্ষণস্ত “উত্তানেনৈব হস্তেন প্রোক্ষণং সমুদাহৃতং, স্তম্ভতা-
ভ্যাক্ষণং প্রোক্তং, তিরশ্চাবোক্ষণং স্মৃতং” ইতি গৃহাস্তরোক্তং ।

বণিতং পরিসমূহনাত্ত্যাক্ষণাস্তং কৰ্ম্ম লক্ষণমিতি কথ্যতে, অস্ত লক্ষণস্ত আবৃত-
পরিপাটী এষেব সৰ্ব্বত্র, নতু কুত্রচিদপ্যগ্নিপ্রণয়নে অস্তা বৈলক্ষণ্যমিতি ।
নিরুক্তাত্ত্যাক্ষণানন্তবঃ—“শুভং পাত্ৰস্ত কাংস্তং স্তান্তেনাগ্নিং প্রণয়েদ্বৃধঃ । তস্তাভাবৈ
শরাবেণ নবেনাভিমুখকৃতম্” ইতি গৃহাসংগ্রহোক্ত-প্রকারেণাগ্নিমানীয় “ভূভূবঃ-
স্বঃ” ইতিমন্ত্ৰেণাঅন অভিমুখং যথা স্তাৎ তথা অগ্নিং প্রণয়ন্তি (তৃতীয়রেখোপরি)
স্থাপয়ন্তি ॥১১॥

বজ্রাহুবাদ ।

এখন অগ্ন্যধানের (অগ্নি গ্রহণের ও স্থাপনের) কথা বলা বাইতেছে ।

অগ্নি স্থাপন কর্তা প্রথমে পতিতাদির অনবেক্ষিত শুদ্ধ সলিল আহরণ করতঃ হস্তপদাদি প্রক্ষালন ও আচমন পূর্বক পূর্বনিম্ন কিংবা উত্তরনিম্ন অথবা সমতল ভূমির পাংশু প্রভৃতি কুশদ্বারা অপসারিত করিয়া গোময় দ্বারা লেপন করিবেন । তৎপরে চতুর্দিকে হস্তপ্রমাণ চারিটি রেখা করিয়া বামহস্ত ভূমিতে স্থাপন করতঃ পূর্বোক্ত রেখাচতুষ্টয়ের মধ্যবর্তী স্থণ্ডিলের দক্ষিণ প্রান্তে অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত ও পশ্চিম দিগে হই অঙ্গুলী পরিমিত ভূমি পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণহস্তস্থিত কুশদ্বারা দ্বাদশাঙ্গুল দীর্ঘ পূর্বাগ্ররেখা করতঃ “এই রেখা পীতবর্ণ, ইহার দেবতা পৃথিবী” এইরূপ চিন্তা করিবেন । তদনন্তর প্রথম রেখার মূল দেশ হইতে উত্তরাগ্র একুশ অঙ্গুলী দীর্ঘ রেখা করিয়া “এই রেখা লোহিতবর্ণ, ইহার দেবতা অগ্নি” এইরূপ চিন্তাকরতঃ দ্বিতীয় রেখার মূল দেশ হইতে সাত সাত আঙ্গুল দূরে দ্বিতীয় রেখায় সংলগ্ন করিয়া ক্রমশঃ প্রাদেশপরিমিত পূর্বাগ্র তিনটি রেখা করিবে । এই রেখাত্রয়ের প্রথম রেখা করিয়া “এই রেখা কৃষ্ণবর্ণ, ইহার দেবতা প্রজাপতি,” দ্বিতীয় রেখা করিয়া “এই রেখা নীলবর্ণ, ইহার দেবতা ইন্দ্র, ও তৃতীয় রেখা করিয়া “এই রেখা শুক্লবর্ণ, ইহার দেবতা চন্দ্র” এইরূপ ধ্যান করিবে । তৎপরে এই পাঁচটি রেখার মূক্তিকা যথাক্রমে উদ্ধৃত করিয়া ঈশান কোণের দিকে অরহি পরিমিত (প্রায় অষ্টভাগান্বনহস্তপরিমিত) ভূমির বাহিরে ফেলিয়া দিবে । তদনন্তর অধোহস্তে জল দ্বারা রেখাগুলি অভিষিক্ত করিবে । এই যে অনুষ্ঠানের কথা বলা হইল ইহার নাম লক্ষণ, লক্ষণের এই পরিপাটী অগ্নিস্থাপন মাত্রেই কর্তব্য । ইহার পরে কাংশ্রপাত্র অথবা নূতন সর (মৃৎপাত্র) দ্বারা নিজ দক্ষিণে আনীত অগ্নি “ভূভূবঃস্বঃ” এই মন্ত্রদ্বারা আত্মাভিমুখে পূর্বকৃত তৃতীয় রেখার উপরে স্থাপন করিবেন ॥১১॥

প্রেতেবা গৃহপতৌ পরমেষ্ঠিকরণং ॥১২॥

তিথিনক্ষত্রপর্বসমবায়ে ॥১৩॥

দর্শে বা পৌর্ণ মাসে বা অগ্নি সমাধানং কুর্ক্বীত ॥১৪॥

টীকা ।

যদি জায়ায়াঃ পাণিগ্রহণকালেহপি অগ্ন্যাদানং কর্ত্বুং ন শক্যতে তদা কলা কর্তব্যমিত্যাহ প্রেতেবেতি । গৃহপতৌ গৃহস্বামিনি, প্রেতে মৃতে, পরমেষ্ঠি-করণং পরমে প্রশান্তে স্থানে তিষ্ঠভীতি পরমেষ্ঠী অগ্নিঃ, তস্ত করণং যথাবিধি

স্বীকরণ, সমাধান, কর্তব্যমিতি শেষঃ । এতচ্চ “এতদগৃহপতো প্রেতে কুর্ঘা-
দেকাদশেহনি” ইতি কাত্যায়নবচনাদশোচ্যন্তে কর্তব্যং । এবং বৃদ্ধিশ্রদ্ধম-
প্যশ্বিনু কল্পে ন কর্তব্যং, “ন তৎপূজা যতঃ প্রোক্তঃ সপিওনবিধিঃ কচিৎ,
বৃদ্ধিশ্রদ্ধস্ত লোপঃ, শ্রাহভয়োরপিপক্ষয়োঃ” ইতি কাত্যায়নবচনং । যদি
তদানীমপাধ্যাদানং কর্ত্ত্বং ন পার্গাতে তদা কদা কর্ত্তব্যমিত্যাহ তথেন্তি ।
অত্র নক্ষত্রপক্ষঃ* মাসঘটকচিত্রাদিনক্ষত্রবচনঃ, স চ জ্যোতিঃশাস্ত্রবিহিততিথৌ
পর্যগিচ সম্বধাতে, তথাচ জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ততিথিমাসঘটকনক্ষত্রয়োঃ সমবায়ে,
মাসঘটকনক্ষত্রপর্যগোঃ সমবায়ে বা অগ্নিসমাধানং কুর্বাীত ইত্যর্থঃ । “সঃ কার্যা-
মদ্যকর্ত্তব্যং পূর্বাচ্চে চাপরাহ্লিকং” ইত্যাদি স্মরণং জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ততিথ্যাস্ত্র-
পেক্ষামসহমানঃ কাশাস্ত্রমাহ দর্শেবেতি । দর্শে চিত্রাদিনক্ষত্রনিরপেক্ষামাবস্তায়াং
তথাবিধায়াং পৌর্ণমাস্তাং বা অগ্নিসমাধানং কুর্বাীত ইত্যর্থঃ । বাক্যরদ্বয়ং
উভয়োস্তান্যত্রাপনার্থঃ ; তথাচ সান্নিধ্যবশাদমাবস্তায়াং বা পৌর্ণমাস্তাং বা
কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । সমাধানস্ত “নৈকয়্যাপি বিনা কার্য্যামাধানং ভার্য্যা ধিষ্টেঃ”
ইতি কাত্যায়নোক্তেঃ ভার্য্যা সমেতা মিলিত্বা আধানং । ইদঞ্চাপাধানং
অন্যাবগ্রজে যতি ন কার্য্যং, কিন্তু তস্মিন্ ক্রৈবাদিদোষযুক্তে নির্দোষেচ
তদনুমত্যাঃ পুনঃ কর্ত্তব্যমিত্যেতৎ সর্ব্বং কাত্যায়নসংহিতায়ামবগন্তব্যং ॥১৪॥

বঙ্গানুবাদ ।

যদি পরিণয় কালে অগ্ন্যাদান না করা হয় তবে গৃহপতির মৃত্যুর অশৌচের
পরদিনে অগ্ন্যাদান করিবে । এরূপ ক্ষেত্রে অগ্ন্যাদানের অঙ্গ বৃদ্ধিশ্রদ্ধ করা
যাইবে না । কারণ পিতার সপিণ্ডীকরণের পূর্বে পুত্রের বৃদ্ধিশ্রদ্ধে অধিকার
নাই । যদি অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনে অগ্ন্যাদান না করা হয় তবে জ্যোতিঃ
শাস্ত্রোক্ত তিথিযুক্ত মাসসংজ্ঞানিমিত্তক (যে চাত্র-মাসের পূর্ণিমার চিত্রা নক্ষত্রের
সহিত যোগ হওয়ার সম্ভব আছে তাহার নাম চৈত্র, বৈশাখাদি সংজ্ঞাও একরূপ
অর্থেই হইয়াছে) নক্ষত্রে, অথবা মাসসংজ্ঞানিমিত্তক নক্ষত্রযুক্ত অমাবস্তা বা
পূর্ণিমায় অগ্ন্যাদান করিবে । যদি বর্ণিত নক্ষত্রযুক্ত অমাবস্তা বা পূর্ণিমা নাভে
বিলম্ব ঘটবার সম্ভব থাকে তবে নিকটবর্ত্তী অমাবস্তা বা পূর্ণিমায় অগ্ন্যাদান
করিবে ॥১৪॥

বৈশ্যকুলাদ্বাহস্বরীষাদ্বাগ্নিমানুজাত্যাভ্যাদধ্যাৎ ॥১৫॥

অপিবা বহুযাজিন এবাগারাদ্ব্রাক্ষণশ্চ বা, রাজশ্চ বা, বৈশ্যশ্চ বা ॥১৬॥

অপিবাশ্চ মথিত্বাভ্যাদধ্যাৎ ॥১৭॥ গুণ্যশ্চৈবানর্কুকোভবতি ॥১৮॥

যথা কাময়েত তথা কুৰ্যাৎ ॥১৯॥

টীকা ।

অগ্ন্যাহরণস্থানমাহ বৈশ্রেতি । বৈশ্যশ্চ তৃতীয়বর্ণশ্চ কুলাৎ গৃহাৎ, অশ্বরীষাৎ যবাদিভর্জনপাত্রাদ্বা অগ্নিঃ আহুতা অনীষ, অভ্যাদধ্যাৎ সর্বগোভাবিনাধানং কুর্যাৎ । অপিবা অথবা বহুযাজিনঃ বহুভিঃ সোমৈঃ যেনেষ্টং তশ্চৈব ব্রাক্ষণশ্চ বা রাজশ্চ বা বৈশ্যশ্চ গৃহাদগ্নিমানুজাত্যাভ্যাদধ্যাৎ । বাকারজয়ং তুল্যবধিকল্পার্থং । বহুযাজিন ইতি বিশেষফলসাধনায়ভিহিতং । অপিবা অথবা অগ্নিঃ অরণিঃ মথিত্বা অগ্নিমভ্যাদধ্যাৎ । অয়ন্ত আরণেয়োহগ্নিঃ পুণোভবতি, কিন্তু অনর্কুকোভবতি ঋদ্ধিজনকো ন ভবতি । ঋদ্ধিঃ ব্রহ্মবর্চসাদিকং তাং ন জনয়তি ইতি অনর্কুকঃ । ব্রাক্ষণকুলাদ্বাহতবহু ঋদ্ধিজনকত্বমাহ গৃহাস্তরং “ব্রাক্ষণকুলাদ্বাহ বর্চসকামো অগ্নিমানুজাতাদধীত, রাজত্বাদোজোবীর্ষাকামঃ বৈশ্যাৎ পুত্রপুত্রপুত্রকামঃ অশ্বরীষাঙ্কনধাত্বাকামঃ আরণ্যমুরুপুণ্যকোষকামঃ ইতি । আধানকালানাং অগ্নিযোনিীনাঞ্চ বহুভেষপি আধানকর্ত্তা যদা যত আহরণমিচ্ছেৎ তদৈব ততোহগ্নি-মানীষাধানং কুর্যাদিত্যাহ—“যথা কাময়েত তথা কুর্যাদিতি ॥” ১৯॥

বঙ্গাধুবাদ

আধানীয় অগ্নি বৈশ্যের গৃহ বা যবাদি ভর্জন পাত্র (মুগ প্রভৃতি ভাজিবাব পাত্র) হইতে আহরণ করিতে হইবে । যে ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বহু সোম যাগ করিয়াছেন তাহার গৃহ হইতে অগ্নি আহরণ করা প্রশস্ত । অরণিমথন অর্থাৎ কাষ্ঠদ্বয়ের ঘর্ষণ দ্বারাও অগ্নি আহরণ করা যায়, কিন্তু সেই অগ্নি প্রচুর পুণ্যপ্রদ হইলেও ব্রহ্মবর্চসাদি সমৃদ্ধি বহু হয় না । ব্রাক্ষণকুলের অগ্নি ব্রহ্মবর্চসের, ক্ষত্রিয় গৃহের অগ্নি বলবীৰ্য্যের, বৈশ্যাগারের অগ্নি পুত্রপুত্রপ্রভৃতিও, ভর্জন পাত্র হইতে গৃহীত অগ্নি ধনের ও কাষ্ঠদ্বয়ের ঘর্ষণপ্রভব অগ্নি প্রভূত পুণ্যের হেতু হয় । অগ্ন্যাদানের কাল ও অগ্নি আহরণের স্থান অনেক হইলেও কর্ত্তা

ইচ্ছানুসারে যে কোন স্থান হইতে অগ্নি আহবণ করিয়া যে কোন কালে অগ্ন্যধান করিতে পারিবেন ॥১৯॥

স যদেবান্ত্যং সমিধমভ্যাদধাতি জায়য়া বা পানিং জিহ্বক্ষন্ জুহোতি তমতি সংযচ্ছেৎ ॥২০॥ স এবাস্ত গৃহোহগ্নির্ভবতি ॥২১॥
তেনৈবাস্ত প্রাতরাহুতিহুতাভবতি ॥২২॥

টীকা ।

স পূর্বোক্তঃ কৰ্ত্তা যদেব অন্ত্যং সমিধং অভ্যাদধাতি যদেব জায়য়াঃ পানিং জিহ্বক্ষন্ লাজান্ জুহোতি, এবকারঃ ইতি কৰ্ত্তব্যতান্তর নিরাসায়, তং হোমং অতি সংযচ্ছেৎ অভিমুখেন সমাক্ কুর্থাৎ । তেনৈবচ হোমেন অন্ত্যাসমিধাধানরূপেণ লাজহোমরূপেণচ হোমেন, নতু অন্তেন, অস্ত আধাতুঃ প্রাতরাহুতি হুতাভবতি অতঃ প্রাতর্হোমাস্তরং নকৰ্ত্তব্যং কিন্তু সাধমারভ্য কৰ্ত্তব্যং । ইতিস্ব আধান প্রকরণ সমাপ্তার্থঃ । নম্ স এবাস্ত ইত্যাদি অব্যবহিত হুত্ৰেণাপি তৎপদঘটিতত্বাৎ তৎপরিভাজ তেনৈবাস্ত ইত্যাদি ব্যবহিত হুত্ৰেণাবধি অযুক্ত ইতি চেৎ ন, “যৎ” পদং যাদৃশধর্ম্যাবচ্ছিন্নবোধক তয়। প্রাজ্যতে তং পদমপি তাদৃশধর্ম্যাবচ্ছিন্নবোধনে সমর্থং, নতু অগ্ন্যধর্ম্যাবচ্ছিন্নত্ব বোধনে ; তথাচ সদতিস্ব অন্ত্যাসমিধাধানার্থ-কস্ত “যদেবান্ত্যং সমিধমভ্যাদধাতি” ইত্যস্ত বহুর্থক তৎপদঘটিত—“স এবাস্ত গৃহোহগ্নির্ভবতি” ইত্যব্যবহিত হুত্ৰেণাবধি বোধস্তাশঙ্কবাৎ হোমার্থক তৎপদঘটি-তেন তেনৈবাস্ত ইত্যাদি ব্যবহিতহুত্ৰেণাবধিঃ । আচার্য্যোক্তৌ ব্যবহিতাবধিদি দুষ্টিস্ব—“পুনরুক্তমতিক্রান্তং তথা সিংগবলোকিতং, গোভিলে যেন গৃহস্তি ন তে জ্ঞাতাস্তি গোভিলঃ” ইত্যাচার্য্যপুত্রকৃতগৃহ্যসংগ্রহবচনেন স্পষ্টীকৃতমিতি, কথঞ্চিৎপদদ্বয়সম্বন্ধেপি গৃহপতো প্রেতে তিথিনক্ষত্রপর্য্যসমবয়ে দশে পৌর্ণমাসে বা সমাহিতস্ত্রায়েগৃহত্বং ন স্ত্রাৎ, তচ্চাত্ম্যামেবেতি সুধীভিরবৈধেয়ং । স এব পূর্বোক্ত-কাল-নিচয়ান্ততমকালে আহিত এব, অগ্নিরস্তাধানকৰ্ত্তৃ গৃহ্যঃ গৃহা-র্থোহগ্নি গৃহ্যনামগ্নির্ভবতি । অনেনান্ত্যগ্নিমগ্নৌ হোমো ন কাৰ্য্য ইত্যাহ কাত্যায়নঃ—“নহাহিতাগ্নেঃ স্বং কৰ্ম্ম লোকিকেহমৌ বিধীয়তে” ইতি ॥২২॥

১২২

বঙ্গানুবাদ ।

কৰ্ত্তা অগ্নিতে যে অন্ত্যাসমিধ প্রক্ষেপ করিবেন, এবং দার পরিগ্রহকালে যে

লাজ (থৈ) হোম করিবেন, তাহাদ্বারাই তাঁহার প্রাতঃকালীন হোমের কার্য সম্পন্ন হইবে। তৎপরে সায়াংকাল হইতে হোম করিতে হইবে। যদি বিবাহ হোম রাত্রিতে হয় তবে তৎ পরদিন সায়াংকাল হইতে হোম আরম্ভ করিবে। ইতি পূর্বে অগ্নি স্থাপনের যে সকল কালের উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাদের যে কোন কালে যথাবিধি স্থাপিত অগ্নিই কর্তার গৃহ অগ্নি হইবেন, আহিতাগ্নিকর্তা এই অগ্নিতেই সকল কার্য করিবেন; কোন কার্যই লৌকিক অগ্নিতে করিতে পারিবেন না। এই গেল অগ্ন্যধানে কথা ॥২২॥

সায়মাহুতাপক্রমএবাত উর্দ্ধং গৃহেহগ্নৌ হোমো বিধীয়তে ॥২৩॥

পুরাপ্রাচুক্ষরণবেলায়াঃ সায়াং প্রাতরনুগুপ্তা অপ আহরেৎ

পরিচরণীয়াঃ ॥২৪॥ অপিবা সায়াং ॥২৫॥

অপিবা কুস্তাদ্বা মণিকাদ্বা গৃহীয়াৎ ॥২৬॥

পুরাস্তময়াদায়ং প্রাচুক্ষৃত্যাস্তনতে সায়মাহুতিং জুহুয়াৎ ॥২৭॥

পুরোদয়াৎ প্রাতঃ প্রাচুক্ষৃত্যোদিতেনুদিতে বা প্রাতরাহুতিং

জুহুয়াৎ ॥২৮॥

টীকা।

অতঃ আধান কালং, উর্দ্ধং পরতঃ, গৃহেহগ্নৌ সায়াং হয়তে ইতি সায়মাহুতিঃ, তয়া উপক্রমতে আরভ্যতে ইতি সায়া মাহুতাপক্রমএবহোমঃ বিধীয়তে করণীয়াভবেৎ। কাত্যারনেনাপি “সায়মাদিপ্রাতরন্তমেকং কৰ্ম্মপ্রচক্ষতে” ইত্যুক্তং, তথাচ যেন হবিষা সায়াং হোমন্তেনৈব প্রাতর্হোমোহপি করণীয় ইতি। কেবাঞ্চিৎ শাখিনাং প্রাতরাহুতাপক্রমেণ হোমো বিহিতঃ, তদেতন্নাশ্ব্যকং কোথুমশাখিনামিত্যভিপ্রায়েণ এবকারঃ। প্রাচুক্ষরণবেলায়াঃ—বহিঃপ্রজ্জলন-সময়স্ত পুরাপূৰ্ণং সায়াং প্রাতশ্চ অনুগুপ্তা আচ্ছাদিতাঃ, পরিচরণীয়াঃ—আচমন-পর্য্যক্ষণাদিকৰ্ম্মসম্পাদনার্থাঃ, অপঃ সলিলম্, আহরেৎ আনয়েৎ। অপিবা অথবা সায়ামেব পরিচরণীয়া অপ আহরেৎ তথাচ সায়মাহুতান্তিরস্তিঃ সয়াং প্রাতশ্চা-চমনাদিকং কর্তব্যমিতি। অপিবা অথবা কুস্তাৎ কণসাৎ বা, মণিকাৎ মহতো জলভাণ্ডাদ্বা অপঃ গৃহীয়াৎ। হোমকালমাহ পুরা ইতি সবিতুরন্তময়াং অন্তঃ-চলনকালং, পুরা প্রাক্, আহিতমগ্নিঃ প্রাচুক্ষৃত্য প্রজ্জ্বালা, সাবতার অন্তমিতে

অস্তাচলসন্ধে সাংস্রাভূতিং জুহুয়াৎ । এবং সবিতুরুদধাৎ পুরা প্রাতঃ রাত্রেঃ
শেষাৰ্দ্ধন্যমে অগ্নিঃ প্রাহুত্বা সবিতরি উদিতো উদগতে, অহুদিতো উদগকালেবা
প্রাতরাভূতিং জুহুয়াদিতি ॥২৮॥

ইতি শ্রীদয়ালকৃষ্ণতর্কভীর্গুতো গোভিলগৃহসূত্রীকায়াঃ

প্রথমপ্রপাঠকে প্রথমখণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥০॥

বন্ধাহুবাদ ।

অগ্নি গ্রহণের পর সাংস্রকাল হইতে আরম্ভ করিয়া গৃহ অগ্নিতে মিতাহোম
করিবে । আচমনপর্য্যাক্ষণাদি কৰ্ম্ম নির্বাহার্থে সাংস্রকালে ও প্রাতঃকালে
অগ্নি প্রজ্জলিত করিবার পূর্বেই জল আহরণ করিবে । অথবা সাংস্রকালে
আহৃত জলদ্বারা উভয়কাণেই আচমনাদি করিবে । জল আহরণ করিতে অসমর্থ
হইলে কলস বা বৃহৎ জলভাণ্ড হইতেও আচমনাদির জল আহরণ করিতে
পারিবে । সূর্য্য অস্তাচলগামী হইবার পূর্বে অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া সূর্য্যোস্তে
সাংস্রাভূতি, এবং সূর্য্যোদয়ের পূর্বে অগ্নি প্রজ্জলিত করিয়া সূর্য্য উদিত হইলে
অথবা সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে প্রাতঃকালীন হোম করিবে ॥২৮॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের প্রথম প্রপাঠকের প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ॥০॥

প্রথমপ্রপাঠকে দ্বিতীয়খণ্ডম্ ।

যজ্ঞোপবীতং কুরুতে সূত্রং বা বস্ত্রং বা, অপিবা কুশরীজ্জমেব ॥১॥

টীকা ।

যজ্ঞোপবীতিনা আচামস্তাদেকেন কৃত্যমিত্যুক্তং, তত্র কিস্তাবৎ যজ্ঞোপবীতং কেন প্রকারেণ তদ্ধার্য্যং, কিঞ্চাচমনং, কা বা আচমনপরিপাটি এতৎ সর্বং ক্রমে-
নোদাহর্ত্তমুপক্রমতে যজ্ঞোপবীতমিতি । যজ্ঞোপবীতং কৌদৃশমিতাহ সূত্রং
সূত্রনির্ম্মিতম্ । “যজ্ঞোপবীতং কুবরীত সূত্রেণ নবতাস্তবং” ইতি গৃহ্যাসংগ্রহোক্ত-
লক্ষণং, “ত্রিবৃদ্ধীকৃতং কার্য্যং তদ্ব্যয়মধোরূপং । ত্রিবৃত্তয়োপবীতং স্ত্রীতৈশ্চৈ-
কোগ্রহিষ্মিষ্যতে । পৃষ্ঠবংশেচ নাভ্যাক ধৃতং যদ্বিন্দতে কটিং । তদ্ধার্য্যমুপবীতং
স্ত্রীতৈশ্চৈকোগ্রহিষ্মিষ্যতে” ইতি ছন্দোগ্যগাৰ্হিষ্টকৃতং । কাত্যায়নোক্তলক্ষণক্,
যজ্ঞোপবীতং কুরুতে কুবরীত । বিধার্থে বর্ত্তনানা । নহু “স্তনাদুর্দ্ধমধোনাভে ন
কর্ত্তব্যং কথঞ্চন । স্তনাদুর্দ্ধে শ্রিয়ং হস্তি নাভ্যস্তান্ধনক্ষয়ঃ” ইত্যাচাৰ্য্যপুল্কৃত-
গৃহ্যাসংগ্রহবচনাৎ ছন্দোগ্যানাং যজ্ঞোপবীতপরিমাণবৈলক্ষণ্যবগম্যতে, কস্তা-
বদত্রসমাধিধিৰিতিচেৎ, এতয়োরুভয়োবেব গোভিলার্থপ্রকাশকত্বাৎ সম্ভবাসম্ভব
বিষয়কত্বেনানয়োচ্চনয়োৰ্বিবোধপরিহারঃ করণীয়ঃ । কিন্তু কাত্যায়নোক্ত-
প্রকারাল্লভং গৃহ্যাসংগ্রহোক্তপ্রকারাহিচ্ছিতংবা ছন্দোগৈঃ কদাপি ন কর্ত্তব্যমিত্যা-
বধেয়ং ।

অত্রচ “কার্পাসমুপবীতং স্ত্রীতৈশ্চৈকোগ্রহিষ্মিষ্যতে ত্রিবিৎ । শণসূত্রময়ং রাজ্জো-
বৈশ্চস্ত্রীতৈকসৌত্রিকং” ইতি স্মরণ্যং ক্ষত্রিয়বেশ্চয়োৰ্বিবোধোৎপত্তব্যঃ ।
অরণ্যাদ্যুপবীতচ্ছেদে সূত্রলাভাসম্ভবাদাহ বস্ত্রং বা । অপিবা অথবা, কুশরীজ্জুং
কুশনির্ম্মিত যজ্ঞোপবীতং কুবরীত এব । অতএব কাত্যায়নোহপি “সদোপবীতিনা-
ভাব্যং সদাবক্ষশিথেনতু । বিশিখোব্যুপবীতশ্চ যৎ করোতি ন তৎকৃতং”
ইত্যাহ । যজ্ঞোপবীতরহিতস্ত পানাদৌ প্রায়শ্চিত্তমাহ স্মৃতিঃ—“পিবতোমেহত-
শ্চাপি ভুঞ্জতোহমুপবীতিনঃ । প্রায়শ্চিত্তমত্রিকং ঘটুকং নবকঞ্চ যথাক্রমমিতি” ॥১॥

বঙ্গালুবাদ।

প্রথম খণ্ডে যজ্ঞোপবীতধাবীৰ আচমন করিয়া কর্মে প্রবৃত্ত হওয়ার কথা বলা হইয়াছে। এক্ষণে সেই যজ্ঞোপবীত কি? কিরূপে তাহা ধাবণ করিতে হইবে? এবং আচমনই বা কিরূপে করিতে হইবে ইত্যাদি ক্রমশঃ বলা যাইতেছে।

নয়গাঁছ তস্তদ্বিন্মিত সূত্রদ্বারা ত্রিবিধ করিয়া (তিনবার ঘুরাইয়া) গ্রন্থিবন্ধন করতঃ যজ্ঞোপবাত প্রস্তুত করিবে। কটিদেশে সংলগ্ন করিয়া পৃষ্ঠদণ্ড ও নাভিদেশ স্পর্শ করান যাইতে পারে, যজ্ঞোপবাত এই পরিমাণ লম্বা হইবে। সামবেদীরদের যজ্ঞোপবীত ইহা অপেক্ষা লম্বা করা ও স্তনের উর্দ্ধে রাখা সৰ্বথা অকর্তব্য। ব্রাহ্মণের যজ্ঞোপবীত কাপাস সূত্রদ্বারা ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রদ্বারা ও বৈশ্যের যজ্ঞোপবীত মেঘশোম দ্বারা প্রস্তুত কারবে। যদি অরণ্যাদিতে যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হয় তবে সূত্রের অভাবে বস্ত্রদ্বারা ও অতিবিস্তৃত বস্ত্র না থাকিলে কুশরজ্জু দ্বারা যজ্ঞোপবীত ধারণ ও শিখাবন্ধন করিয়া অবস্থান ও নিত্যনৈমিত্তিক সমস্ত কার্য্য করিবে। যজ্ঞোপবীত ধারণ ও শিখাবন্ধন ব্যাতিরেকে যে কাজ করা হয় তাহাদ্বারা সূফল লাভ হয় না। যজ্ঞোপবীতরহিত দ্বিজ জলপানাদি করিলে তিনবার মলমূত্র তাগ করিলে ছয়বার ও ভোজন করিলে নয়বার প্রাণায়াম (প্রায়শ্চিত্ত) করিবেন ॥১॥

দক্ষিণং বাহুমুদ্ব্যুত্যা শিরোহবধায় সর্বোহংশে

প্রতিষ্ঠাপয়তি, দক্ষিণং কক্ষমম্ববলম্বং ভবত্যেবং

যজ্ঞোপবীতী ভবতি ॥২॥ সৰ্ব্যং বাহুমুদ্ব্যুত্যা

শিরোহবধায় দক্ষিণেহংশে প্রতিষ্ঠাপয়তি,

সৰ্ব্যং কক্ষমম্ববলম্বং ভবত্যেবং প্রাচীনাবীতী

ভবতি ॥৩॥ পিতৃযজ্ঞেহেব প্রাচীনাবীতী ভবতি ॥৪॥

টীকা।

যজ্ঞোপবীত ধারণপ্রকারমাহ দক্ষিণমিতি। দক্ষিণং বাহুং উদ্ধৃত্যা উৎক্ষিপ্যা, শিরোহবধায়বেষ্টয়িত্বা সর্বোহংশে বামে স্কন্ধে, প্রতিষ্ঠাপয়তি ধারণয়তি যজ্ঞোপবীতং। এবং সতি দক্ষিণং কক্ষং দক্ষিণবাহু নিম্নপ্রদেশং, অহু অধঃ, অবলম্বং লম্বমানং

ভবতি, যজ্ঞোপবীতমিতি প্রকৃতং । অনেন প্রকারেণ যজ্ঞোপবীতধাবণং
কর্তা যজ্ঞোপবীতভবতি । প্রকারান্তরমাহ সযামিতি—বায়ুধানং পূর্ববৎ । এতৎ
সতি কর্তা প্রচীনাবীতভবতি । বিস্তাশাস্ত্রং প্রয়োজনমাহ পিতৃযজ্ঞ ইতি ।
পিতৃযজ্ঞ শ্রাদ্ধাদৌ প্রচীনাবাতভবতি । তুকাবশ্চাত্তবপিসমুচ্চনোতি, তদাহ
কাত্যায়নঃ—“দক্ষিণং পাণ্ডুয়েজ্জাতু দেবান্ পরিচরেৎ সদা । পাতয়েদিতরজ্জাতু
পিতৃনু পরিচরন্নপি” ইতি । এবকারশ্চ পিতৃযজ্ঞে যজ্ঞোপবীতিত্বব্যচ্ছেদনায় ॥৪॥

বঙ্গানুবাদ ।

এখন যজ্ঞোপবীত ধাবণের নিয়ম বলা যাইতেছে । দক্ষিণ, বাহুব নীচে
যজ্ঞোপবীত রাখিয়া (গিরোবেষ্টন পূরক) বাম হৃক্ষে ধারণ করিবে । এক্রপ
করিণে যজ্ঞোপবীত দক্ষিণবাহু নীচে লঘমান থাকিবে । এক্রপ যজ্ঞোপবীত-
ধারীকে যজ্ঞোপবাতী বলা যায় । আর বাম বাহুর নীচে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া
দক্ষিণ হৃক্ষে স্থাপন করিণে যজ্ঞোপবীত বাম বাহুর নীচে বুলান থাকে, এক্রপ
ভাবে যজ্ঞোপবীতধারীকে প্রাচীনাবাতী বলে । শ্রাদ্ধাদি কার্যে কর্তা
প্রাচীনাবাতী থাকিবেন, আর সন্নত ই যজ্ঞোপবাতী থাকিবেন ॥৪॥

উদগয়েরুৎস্থপ্য প্রক্ষাল্যপাণিপাদৌ

চোপবিশ্চ ত্রিরাচামেৎ দ্বিঃ পরিমুক্তাৎ ॥৫॥

পাদাবভ্রাক্ষ্য শিরোহভ্রাক্ষেৎ ॥৬॥ ইন্দ্রিরাণ্যস্তিঃ সংস্পৃশেৎ ॥৭॥

অক্ষিণী নাসিকে কর্ণাবাত ॥৮॥

যদ্ব ম্যামাংস্তং স্মৃত্তত্তদস্তিঃ সংস্পৃশেৎ ॥৯॥

টীকা

যজ্ঞোপবীতধারণ প্রকারমভিধায়চমনপরিপাটীমাভিধাতি উদগয়েরতি । গৃহা-
কন্মণং প্রাণেয়গ্নিনাশাস্ত্রং সাযং প্রাতর্হোমস্ত্রকৃত্ত্বাচ্চাহ উপায়েমিতি ।
অগ্নেয়কৃৎ উৎস্থপ্য গত্বা পাণিপাদৌ প্রক্ষাল্য অত্র “প্রথমং প্রাণ্ডমুখং স্থিত্বা
পাদৌ প্রক্ষালয়েচ্ছনৈঃ । উদযুথোবা দৈবতো পৈতৃকে দক্ষিণামুখঃ” ইতি
দেবসবচনাঙ্ঘ্রিশোধবগন্তব্যঃ । উপবিশ্চ “অন্তর্জাতুঃ শুচোদেশে উপবিষ্ট উদযুথঃ ।
প্রাণ্ডাঃ স্নানেন তীর্থেন ঘ্রিক্তানিতমুপস্পৃশেৎ” ইতি স্মৃত্তাক্তপ্রকারেণোপবেশনং
কৃত্বা, ত্রিঃ বারত্বয়ং, অপঃ আচামেৎ পিবেৎ, দ্বিঃ বারত্বয়ং পরিমুক্তীত “সংস্পৃ-
জতমুণেন মুখং বৈ সমুপস্পৃশেৎ” ইত্যনেনোক্ত প্রকারেণ মুখং সমুপস্পৃশেৎ ।

ততোহিঃ পাদাবভ্রাক্ষা শিরোহভ্রাক্ষেৎ । অভ্রাক্ষা ইতানেন পাদাবভ্রাক্ষণাংগিষ্ঠ-
তোয়েন শিরোহভ্রাক্ষণং নিষিদ্ধং । ততঃ অহিঃ উদকার্জকবেণ, ইন্দ্রিয়াণি—
অদৃষ্টানামিন্দ্রিয়াণামায়তনানি, সংস্পৃশেৎ—সম্যক্ স্পৃশেৎ । কেন ক্রমেণ
কানাদিরাণি সংস্পৃশেদিত্যাহ “অক্ষিণী নাসিকে কর্ণাবিত” ইতি কারণে
হনয়াদীনাং সংগ্রহঃ । স্পর্শনপোর্ণাপর্যায়ং অঙ্গুলিনিয়মনক “ত্রিঃ প্রাগ্রীয়াদপঃ
পূর্কঃ ত্র্যক্ষণঃ প্রায়তঃ স্মৃতঃ । সংবৃত্তাঙ্গুষ্ঠমুগেন মুখং বৈ সমুপস্পৃশেৎ । অঙ্গুষ্ঠা-
নামিকাভাঞ্চ স্পৃশেৎ প্রায়তঃ ততঃ । তর্জনাঙ্গুষ্ঠযোগেন স্পৃশেৎ প্রায়তঃ ততঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন শ্রবণে সমুপস্পৃশেৎ । সর্কাসামথযোগেন হৃদয়ন্ত তথেন বা ।
সংস্পৃশেৎ শিরস্তদঙ্গুষ্ঠেনাথবাহুয়ং” ইত্যুপশনোবচনে স্পষ্টীকৃতং, হৃদয়ং সর্কাসা-
মামঙ্গুণীনাং যোগেন কবতলেন বা সংস্পৃশেৎ, তদ্বৎ শিরোহপি সংস্পৃশেৎ । অথবা
অঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ং—হৃদয়ং শিরশ্চ সংস্পৃশেৎ ইত্যনয়ঃ । যত্ন “অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিত্যা ব্রাহ্মণ-
পশ্চাদনন্তরং । অঙ্গুষ্ঠানামিকাভাঞ্চ চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ” ইতি দক্ষবচনে
ব্রাহ্মণস্পর্শনন্তরং চক্ষুঃস্পর্শনং অঙ্গুষ্ঠানামিকাকরণকপ্রবণস্পর্শনকর্তৃত্বং তদা-
চার্যোক্তক্রমবিরোধং ছন্দোগেতরবিষয়কং, অতএব কৃত্যপ্রদাপে বাচস্পাত
মিশ্রেণ ছন্দোগানামাচমনে চক্ষুঃস্পর্শনানন্তরং নাসাস্পর্শননন্তরোক্ত নাসাস্পর্শনং
পরং চক্ষুঃস্পর্শনমভিহতং । “ত্রিঃ প্রাগ্রীয়াপো দিকৃন্মজ্য মুখমেতানুপস্পৃশেৎ ।
আস্তনাসাক্ষিকর্ণাংশ্চ নাভিবক্ষঃ শিরোহংসকান্” ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টকৃতং
কাত্যায়নবচনন্তু আচাৰ্য্যাহুজনাভ্যাংস্পর্শনপ্রাপাদনার্থং । অত্র কাত্যায়ন-
বচনে নাসাপদানন্তরমক্ষিপদাভিবানং ছন্দোরক্ষণায়াং বৈতি মন্তব্যং, অথথা
“আস্তনাসাক্ষিকর্ণাংশ্চ” ইতি পাঠে পঞ্চমাক্ষরশ্রুত্বেন “পঞ্চমং শব্দমু সর্কাস পশ্চমং
ষিচতুর্থয়োঃ । ষষ্ঠং গুরু বিজ্ঞানোদ্যাদেতং পত্নশ্রবক্ষণং” ইতি পত্নশ্রবক্ষণাবাপন-
প্রসঙ্গে হুপরিহরণীয়ত্বমাশ্রিতং । এতেন “যথা আচমনেহক্ষিণী নাসিকে
কর্ণাবিত গোভিলোক্তপাঠক্রমমুগ্ধজ্ঞা ছন্দোগৈবপি ‘অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিত্যা ব্রাহ্মণ-
পশ্চাদনন্তরং । অঙ্গুষ্ঠানামিকাভাঞ্চ চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ’ ইতি দক্ষোক্ত-
শাক্রক্রমোগৃহ্যতে ইতি । অতএব ছন্দোগপরিশিষ্টেন সূত্রক্রমানুসারে স্পষ্টীকৃতং
যথা “ত্রিঃ প্রাগ্রীয়াপো দিকৃন্মজ্য মুখমেতানুপস্পৃশেৎ । আস্তনাসাক্ষিকর্ণাংশ্চ
নাভিবক্ষঃশিরোহংসকান্” ইতি প্রবৃনন্দন ভট্টাচার্যোক্তং নিরন্তরং । দক্ষবচনো-
পশনোবচনয়োঃ বিরুদ্ধার্থকত্বেনৈকবাক্যাসম্ভবং বিভিন্নাবয়বকর্তৃকারণক-

তেনাবিরুদ্ধক্রমকোশনোচনেনৈয়াচাৰ্যোক্তৈরেকণ্যকাত্বনম্ভীকাৰ্য্যং, দক্ষবচনঞ্চ
ছন্দোগৈতর্যদিয়কংহেন বাখ্যোৱা । আচাৰ্যোক্তস্বত্বপাঠক্রমাভূরোধেন
কাৰ্য্যায়ানোক্তক্রমোবদ্ধপদপাঠঃ সমান্তবাকরণমেনযুক্তঃ । অতএব বাচস্পতি-
মিশ্রোণাপি আচাৰ্যোক্তপাঠক্রম এবাহৃতঃ । যদপ্যুক্তং ছন্দোগৈবপি দক্ষোক্ত-
শাব্দক্রমো গৃহ্যতে ইত্যতঃ তদপ্য কিঞ্চিদকং তদপেক্ষয়া 'প্রবীণেন বাচস্পতি
মিশ্রোণাচাৰ্যোক্তক্রমস্তাদৃত্বাদিত্যিচ্ছায়া । যদ্বাদিক্রিয়ং অত্বা অঙ্গং মীমাংস্তং
ইদং শুদ্ধং নবোত বিচার্যাইং ভবতি, তত্তদন্তিঃ সংস্পৃশেৎ প্রক্ষালয়েৎ ॥৯॥

বঙ্গাভূবাদ ।

এখন আরম্ভ নব কথা বলা যাইতেছে । আগ্রসাধ্য গৃহকৰ্ম্মে অগ্নির উত্তর
দিগে গিয়া তত্তপদ প্রক্ষালন পূৰ্ব্বক উপবিষ্ট হইয়া ত্রাণতীৰ্থে (অঙ্গুষ্ঠের মূলের
নাম ত্রাণতীৰ্থ) তিনবার জল পান কাঁবয়া অঙ্গুষ্ঠের মূলদ্বারা ছইবার মুখমার্জন
করিবে । তৎপরে জলদ্বারা চরণবৃগল অভ্যক্ষণ করিয়া : অশ্রু জল দ্বারা শির
অভ্যক্ষণ করতঃ চক্ষু, নাসিকা, কর্ণ, এবং যে সকল অঙ্গের বিস্তৃদ্ধি সম্বন্ধে সন্দেহ
আছে সেই সকল অঙ্গ জলদ্বারা স্পর্শ করিবে । অঙ্গ স্পর্শের নিয়ম যথা—শির
অভ্যক্ষণের পবে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা নেত্রদ্বয় স্পর্শ করিয়া তর্জনী ও
অঙ্গুষ্ঠদ্বারা নাসাদ্বয় স্পর্শ করতঃ কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা কর্ণদ্বয় ও নাভি স্পর্শ
করিবে । তৎপবে সকল অঙ্গুণী কবতল অথবা অঙ্গুষ্ঠদ্বারা হৃদয় শির ও
বাহুমুণ্ডদ্বয় স্পর্শ কাঁববে ॥৯॥

তত্রৈতদাতঃ ॥১০॥ নোপস্পৃশেদ্রজন্ ॥১১॥ ন তিষ্ঠন্ ॥১২॥

ন হসন্ ॥১৩॥ ন বিলোকয়ন্ ॥১৪॥ নাপ্রণতঃ ॥১৫॥

নাস্থলাভঃ ॥১৬॥ নাতির্যেন ॥১৭॥ ন সশব্দম্ ॥১৮॥

নানবেক্ষিতম্ ॥১৯॥ ন বাহ্যাসং ॥২০॥

নাস্তরীয়ৈকদেশস্ত কল্পয়িত্বোত্তরীয়তাম্ ॥২১॥ নোষণাভিঃ ॥২২॥

ন সঞ্জেনাভিঃ ॥২৩॥ ন চ সোপানংকঃ ক্ৰচিৎ ॥২৪॥

কাসান্তিকঃ ॥২৫॥ গলেবদ্ধঃ ॥২৬॥ চরণৌ ন প্রসার্য্যচ ॥২৭॥

অন্ততঃ প্রত্যুপস্পৃশ্য শুচির্ভবতি ॥২৮॥ হৃদয়স্পৃশস্তেবাপ

জ্যাচামেৎ ॥২৯॥ উচ্ছিকো হৈ যতোহন্যথা ভবতীতি ॥৩০॥

টাকা

তত্র তস্মিন্নাচমনে, এতৎ বক্ষ্যমাণং, মন্যামিহঃ আহঃ । ত্রজন গচ্ছন্ জনো নাচামেৎ । তথা তিষ্ঠন্, হসন্, বিলোকয়ন্ ইত্যন্ততঃ পশুন্, অপ্রণতঃ অনবনত-
পূর্বকায়ঃ, নাচামেৎ । এবং অঙ্গুলীভিরুদ্ধমণ উৎক্ষিপ্য, তথা অতোথেন—
“ব্রাহ্মণে বিপ্রস্তৌর্থেন নিত্যকালমুপস্পৃশেৎ । কাশ্যত্রেদেশিকাভাঃ বা নাপিত্রোণ-
কদাচন” ইতি ননু ক্তাচমনবিহিত তীর্থং বিনা নাচামেৎ । তথা সশব্দং শব্দযুক্তং
যথা স্ত্রাং তথা, এবং অনবোক্ষতন্ অদৃষ্টঃ উদকং নোপস্পৃশেৎ । রাত্রৌতু ঈক্ষণ-
নিয়মাভাবমাহ বৃহস্পতিঃ—“রাত্রাববোক্ষিতে নাপি শুদ্ধকৃত্যমনীষিভিঃ” ইতি ।
তথা বাহ্যাসং বাহৌ জাহ্নুভ্যাং বহিস্কৃতৌ অংসৌ যন্ত সঃ, তথা অন্তর্ব্যায়কদেশস্ত
অধঃ পরিধানৈকদেশস্ত উত্তরায়তঃ কল্লয়িত্বা একবজ্র ইতি কালিতার্থঃ
নোপস্পৃশেৎ । তথা উকাভিঃ বাহুতপ্তাভিঃ, মফেনাভি কেনমুক্তাভির্কী অস্তি
নাচামেৎ । তথা সোপানংকঃ উপানদ্ভ্যাং সাহিতঃ ক্চিদপি নোপস্পৃশেৎ ।
তথা কাসক্তিকঃ—কে শিরসি আসক্তিকা আবোষ্টিকা যন্ত স কৃতশিরোবেষ্টনঃ
এবং গলেবদ্ধঃ গলাবলব্ধিত বাণাঃ—প্রাবৃত্তোত্তরায়ঃ, তথা চরণৌ প্রাসাধ্য
বিতত্যা নোপস্পৃশেৎ । অন্তঃকঃ আচমনাৎ পণতঃ পানিনা উদকং প্রোতাপস্পৃশ
শুচির্ভবতি । আচমনোদকপরিমাণমাহ হৃদয়োত । হৃদয়ং স্পৃশন্তীতি হৃদয়স্পৃশ
এব অপ আচামেৎ । এবকারস্ত নিয়মার্থঃ । চকারঃ—“হৃদগার্ভিঃ পূর্যতে বিপ্রঃ
কণ্ঠগাভিস্ত ভূমিপঃ । বৈশ্রোহিষ্ঠঃ প্রাশিত্যভিচ্চ শূদ্রঃ স্পৃষ্টাভিরন্তঃ” ইতি
স্বত্বাক্তসমুচ্চরার্থঃ । উপসংহরতি উচ্ছিষ্টেতি অতঃ অস্মাৎ উক্তাৎ প্রকারাৎ,
অন্থথা অন্তেন প্রকারেণ, আচান্ত উচ্ছিষ্টোভবতি । ইতি এবার্থকঃ, ইতিস্ত
ব্রাহ্মণবাক্যসমাপ্ত্যর্থকঃ ॥৩০॥

বঙ্গানুবাদ

আচমন বিষয়ে মনীষীরা আরও কয়েকটা নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়াছেন যথা—
হাটিয়া, দাঁড়াইয়া, হস্তযুক্ত হইয়া, ইত্যন্ততঃ দৃষ্টি করিয়া, অথবা উদ্ধাঙ্গ অবনত
না করিয়া আচমন করিবে না । অঙ্গুলীদ্বারা অথবা শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মাদি তীর্থ
ব্যতিরেকেও আচমন করা বিধেয় নহে । আচমন করিতে শব্দকরা, জল নিরীক্ষণ
না করিয়া আচমন করা, হস্তদ্বয় জাহ্নুদ্বয়ের বাহিরে রাখা, বা পরিধেয় বস্ত্রের
এক অংশ উত্তরীয়ের দ্বারা গলদেশে রাখা বিধেয় নহে । উষজল বা কেন যুক্ত

জলধারা আচমন করিবে না। উপানহ পায়ে রাখিয়া বস্ত্রদ্বারা মস্তক বেষ্টন করিয়া উত্তরীয় বস্ত্র অপ্রসারিত ভাবে গলদেশে ঝুলাইয়া রাখিয়া কিংবা চরণদ্বয় প্রসারিত করিয়া আচমন করা বিধেয় নহে। বথাবিধি আচমন করিয়া পুনশ্চ জলস্পর্শ করিলে কৰ্ত্তা শুদ্ধ হন। ব্রাহ্মণের আচমনেব জল হৃদয়স্পর্শী ও কত্রিয়ের আচমনের জল কণ্ঠগামী হওয়া আবশ্যক, বৈশ্য জল মুখে দিয়া ও শূদ্র জল স্পর্শ করিয়া শুদ্ধ হইবেন। বর্ণিত আচমন পরিপাটির ব্যতিক্রম ঘটিলে কৰ্ত্তা শুদ্ধ হইবেন না উচ্ছিষ্ট থাকিবেন ॥৩০॥

অথ প্রত্যুপস্পর্শনানি ॥৩১॥ সুপ্তা, ভুক্তা, ক্ষুদ্রা, স্নাত্তা, পীত্বা, বিপরিধায় চ রথ্যামাক্রম্য শ্মশানঞ্চাচান্তঃ পুনরাচামেৎ ॥৩২॥

টীকা।

অথ অপউপস্পর্শানন্তরং, প্রতি পুনঃ, উপস্পর্শনং যেষু নিমিত্তেষু তানি বক্ষ্যন্তে ইতি শেষঃ। তানি কানীত্যাহ-সুপ্তেত্যাদি সুপ্তা, নিদ্রায়, ভুক্তা, ক্ষুদ্রা, ক্ষুতং ক্ষুদ্রা স্নাত্তা, পীত্বা, বাসঃ বিপরিধায় চকারঃ—গোমে ভোজনকালে চ সন্ধায়োক্তভয়োবাপ। আচান্তঃ পুনরাচামেদ্বাসো বিপরিধায়চ” ইতি স্মৃত্যুক্ত-হোমাদিকালনমুচ্যার্থঃ। রথ্যাং বিশিখাং আক্রম্য গত্ত্বা আচান্তোহপি জনঃ পুনরাচামেৎ। কর্ম্মহস্ত প্রয়োগমধ্যে ক্ষুতাদৌ বিশেষমাহ গৃহাসংগ্রহঃ—“ক্ষুতে নিদ্রাবনেচৈব দস্তোচ্ছিষ্টে তথানুতে। পতিতানাক্ষ সংভাবে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ” ইতি। এবং স্মৃতিরপি ক্ষুতে নিদ্রাবিতে স্পৃশে পরিধানাশ্রপাতনে। কর্ম্মহস্ত এষুনাচামেদক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ” ইতি ॥৩২

ইতি ত্রীদয়ালকৃতকর্তৃকৃতো গোভিলগৃহহুত্র টীকায়াং প্রথমপ্রপাঠকে দ্বিতীয় খণ্ডঃ সমাপ্ত ॥

বঙ্গানুবাদ

আচমনের পরে পয়ন বা ভোজন করিলে, হাচিদিলে, স্নান বা বস্ত্র পরিধান করিলে, পথে কিংবা শ্মশানে গেলে পুনশ্চ আচমন করিবে। কিন্তু কোন কর্ম্মে ব্যাপ্ত থাকিয়া হাচি দিলে থুথু ফেলিলে নিদ্রিত হইলে বস্ত্র পরিধান করিলে বা অশ্রপাত করিলে আচমন না করিয়া দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিলেই চলিবে ॥৩২॥

প্রথমপ্রপাঠকে দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথমপ্রপাঠকে তৃতীয়খণ্ডম্

অগ্নিমুপসমাধায় পারিসমূহ দক্ষিণজাঘন্তে দক্ষিণেনাগ্নিমদিতেহনু-
মন্ত্বেতুদকাঞ্জলিং প্রাসক্ষেৎ ॥১॥ অনুমতেহনুমন্ত্বেতি পশ্চাৎ ॥২॥

সরস্বতানু মন্ত্বেতুস্তরতঃ ॥৩॥ দেব সবিতঃ প্রসুবেতি

প্রদক্ষিণমাগ্নাং পয্যুক্ষেৎ সক্রুদ্বা ত্রির্ববা ॥৪॥

পয্যুক্ষণস্তান্ বাতিহরম্ভি পয্যুক্ষন্ হোণায়ন্ ॥৫॥

টীকা

সায়ঃপ্রাতঃহোমপ্রকারমভিদধতি—অগ্নিনিতি । সংস্থাপিতমগ্নিং হোমকালস্ত
উপ সন্নিপে, সমাধায় সন্যাক্ প্রজ্ঞায়া, পরি সন্নিতোভাবেন, সমূহ বিক্ষিপ্তানবয়বান্
একীকৃতা, অত্র মন্ত্রানুপদেশাদাচার্য্যোক্ত “ইনং স্তোমঃ” ইত্যাদি মন্ত্র করণক
পারিসমূহনঃ ন কার্য্যঃ কিন্তু তুষ্যামেব পারিসমূহনং কর্তব্যং । তদ্বীজস্তক্ষিপ্রহোমম্বৎ,
তদাহ কাত্যায়নঃ “ন কুর্বাৎ ক্ষিপ্রহোমেষু বিজঃ পারিসমূহনন্ । বৈরূপাক্ষঞ্চ
ন জপেৎ প্রপদঞ্চ বিবর্জয়েৎ” ইতি । এবং ব্রহ্মহ্মাপনং স্তরগঞ্চ সায়ঃপ্রাতঃহোমে
ন কার্য্যং, ইতঃ পরমেবাচার্য্যোণ ব্রহ্মহ্মাপনাত্তাভিধানং । দক্ষিণজাঘন্তঃ—
দক্ষিণঃ জাহ্নু অস্তং ভূমৌ গত্য যস্ত সঃ, দক্ষিণেনাগ্নিং—অগ্নেদক্ষিণস্থানদূরবর্ত্তিষ্ঠাং
“অদিতেহনুমন্ত্বে” ইতি মন্ত্রেণ, উদকাঞ্জলিং অগ্নেনেক্ষদকং প্রসিক্ষেৎ । ততঃ
ক্রমেণাগ্নেঃ পশ্চিমস্থায়ুস্তৎস্রাঞ্চ দধি “অনুতেহনুমন্ত্বে” ইতি মন্ত্রেণ, “সরস্বতা-
নুমন্ত্বে” ইতি মন্ত্রেণোজ্ঞপেনেক্ষদকং প্রাসক্ষেৎ । ততঃ “দেবসবিতঃ প্রসুবজঃ প্রসুব
যজ্ঞপতিং ভগায় নিবোাগক্ষরঃ কেতপূঃ কেতমঃ পুনাতু বাচস্পতির্কাচমঃ সদতু”
ইতি মন্ত্রেণ পয্যুক্ষণস্তান্ পয্যুক্ষণ ধারণানস্তান্, বাতিহরন্ অভ্যস্তরতঃ কুর্সন্
মিশ্রিকুর্সন্ বা, এবং হোণায়ন্ *হোণাত্মমুপস্থিতব্রাহ্মাদিকং, অভিপয্যুক্ষন্—
অভিমুখেন সিক্সন্ স্পর্শয়ন্ বা, প্রদক্ষিণঃ যথা স্রাৎ তথা উদকাঞ্জলিধারয়া
অগ্নিং, সক্রুৎ একবারং ত্রিঃ বারত্রয়ংবা পর্য্যুক্ষেৎ বেষ্টয়েৎ ॥৫॥

বঙ্গানুবাদ

এখন নিত্য হোমের (সায়ঃকালীন ও প্রাতঃকালীন হোমের) কথা বলা

বাইতেছে। হোমের কাণ উপস্থিত হইলে সংস্থাপিত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত অগ্নি অবয়বগুলি একত্র করিবে। এই একত্র করার নাম পরিসমূহন। এখানেই পরিসমূহন তুষণীংই করিবে, বেহেতু এই পরিসমূহনে মন্ত্রের উপদেশ দেওয়া হয় নাই, অথচ ক্ষিপ্ত হোম। কাত্যায়ন বলিয়াছেন— “ক্ষিপ্তহোমে পরিসমূহন, বিরূপাক্ষ জপ, ও প্রপদ (‘তপশ্চ’তেজশ্চ ইত্যাদি, মন্ত্র জপ) বর্জনীয়। এবং ব্রহ্মস্থাপন ও আন্তরণও এই হোমে কর্তব্য নহে; কারণ আচার্য্য সাধঃ প্রাতঃ হোমের পরে ব্রহ্মস্থাপন ও আন্তরণের কথা বলিয়াছেন।

বর্ণিত পরিসমূহনের পরে ভূমিতে দক্ষিণ জাহ্নু পাতিয়া অগ্নির দক্ষিণ দিগে অদূরে নৈঋত কোণ হইতে অগ্নি কোণ পর্য্যন্ত “অদিত্যেহনুমতাশ্ব” এই মন্ত্রদ্বারা জলধারা দিবে। তৎপরে অগ্নির পশ্চিমদিগে অদূরে নৈঋত কোণ হইতে বায়ু কোণ পর্য্যন্ত “অনুমতেহনুমতাশ্ব”—মন্ত্রদ্বারা এবং অগ্নির উত্তর দিগে বায়ু কোণ হইতে দৈশান কোণ পর্য্যন্ত “সরস্বতানুমতাশ্ব” মন্ত্রদ্বারা জল ধারা দিয়া উদকাজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক ধারাব অগ্রভাগ ভিতরের দিগে রাখিয়া অথবা ধারার সহিত মিশাইয়া পর্য্যাক্ষণ ধারার জল দ্বারা হোমীয় ব্রাহ্মি প্রভৃতি অভিবিক্ত করতঃ “দেব সবিতঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে তিনবার অথবা একবার অগ্নিকে পর্য্যাক্ষণ করিবে ॥৫॥

অথ হবিষ্যান্নমাত্মা জুহুয়াৎ কৃতশ্চ বা অকৃতশ্চ বা ॥৬॥

অকৃতশ্চেৎ প্রক্ষাল্য জুহুয়াৎ প্রোদকং কৃৎ ॥৭॥

অথ যদি দাদিপয়ো যবাণুং বা কংসেন বা চরুশাল্যা বা

ঋবেণবৈবা ॥৮॥

টিকা।

অথ পর্য্যাক্ষণান্তরং, অভিধান ক্রমেণৈব পর্য্যাক্ষণানন্তর্য্যাবগমাদানন্তর্য্যার্থ-
কাথ শঙ্কোপাদানঃ সমিধানানন্তর্য্যজ্ঞাপনায়। *সমিধানানন্ত তুষণীমেব, তদাহ
কাত্যায়নঃ—“সমিধানিহু হোমেযু মন্ত্রদেবত বর্জিতা। পুরস্তাদুপরিষ্ঠীচ ইক্কার্থং
সমিহুবেৎ” ইতি। তথাচ পর্য্যাক্ষণান্তরং সমিধানাদায় হবিষ্যন্ত হবিষি সাধোঃ
স্বাদেঃ “হবিষ্যো যবা যুথ্যাপ্তদহুর্ভোহয়ঃ স্তুতাঃ। মাষকদ্রব গৌরাদীন সর্ষা-
লাভেইপি বর্জয়েৎ” ইতি কাত্যায়নোক্তস্ত অন্নস্ত অদনীয়াস্ত কীটাত্তদৃষ্টতয়া

ভক্ষণযোগ্যশ্রুতি ষাৎ । যষ্টী নবয়বার্হে, তথাচ চারিয়ার্হাবয়বেন গৃহ্যেহ্মো
জুহ্বাৎ ইত্যর্থঃ । হোমপাত্রস্ত “হোমপাত্রমনাদেশে দ্রাব্যবোক্ষণঃ স্মৃতাঃ ।
হোমস্ত “উত্তানেনৈব হস্তেন হৃঙ্গুগ্ৰেণ পীড়িতং । সংহতাজ্বলপাণস্ত বাগ-
যতো জুহ্বাংকাবঃ” ইতি গোভিলপরিশিষ্টোক্তপ্রকারেণ সমিক্ষেহ্মো ক্তব্যাঃ,
তদাহ কাত্যায়নঃ—“যোহ্নর্জিষি জুহোতায়ৌ বাঙ্গাণিগত মানবঃ, মন্দাঘ্রামরাবীচ
দরিদ্রশ্চোপজায়তে । তস্মাৎ সমিক্ষে হোতবাং নাসমিক্ষে কদাচন, আরোগ্য-
মিচ্ছতাবৃশ্চ শ্রিয়মাতান্ত্রিকীন্তথা” ইতি । অগ্নেঃ সমিক্ষনঞ্চ ব্যজনাদিনা ন ক্তব্যা-
মিত্যাহ সএব, “জুহ্বাংশ্চ ক্ততেচৈব পাণিস্পর্শস্য দারুভঃ, ন কুর্যাদগ্নিবমনং
কুর্যাদ্ব্যজনাদিনা । মুখেনৈকে ধমস্তাঘ্নঃ মুখাক্বেষোহধাজায়ত, নাগ্নিঃ
মুখেনেতিচ যল্লৌকিকে যোজয়াস্ত তৎ” ইতি । গৃহ্যসংগ্রহেহু—“ন বজ্রেণ ধমে-
দগ্নিঃ ন স্পর্শেণ ন পাণিনা, মুখেনোপধমেদগ্নিঃ মুখাক্বেষোহধাজায়ত” ইত্যুক্তং ।
এবং “লৌকিকে পাবকোহগ্নিঃ” ইत्याদিদ্বা গৃহ্যসংগ্রহে যত্র যো বিহিতোহগ্নিস্তত্র
তমাহুয় সম্পূজ্য হোতবাং—

“লৌকিকে পাবকোহগ্নিঃ প্রথমঃ পারকান্তিভিঃ ।

অগ্নিস্ত নাকতো নাম গর্ভাধানে বিধীয়তে ॥

পুংসবনে চক্রনামা শুদ্ধাকর্ম্মণি শোভনঃ ।

সীমন্তে মঙ্গলো নাম প্রগল্ভো জাতকর্ম্মণি ॥

নান্নি স্তাৎ পাণিবোহগ্নিঃ প্রাশনেচ স্তাচ স্তপা ।

সভানান্নাণ চুড়েতু ব্রতাদেশে সমুদ্ভবঃ ॥

গোদানে সূর্য্যনামা স্তাৎ কেশান্তে হাগ্নি রুচ্যাতে ।

বৈশ্বানরো বিসর্গেচ বিবাহে যোজকঃ স্মৃতাঃ ॥

চতুর্থাস্ত শিখী নাম ধৃতিরগ্নি স্তথা পরে ।

আবলথ্যে ভবো জ্ঞেয়ো বৈশ্বদেবেতু পাবকঃ ॥

ব্রহ্মা বৈ গার্হপত্যে স্তাদীশরো দক্ষিণে তথা ।

বিষ্ণুরাহবনৌয়েতু অগ্নিহোত্রে ত্রয়োহগ্নয়ঃ ॥

লক্ষ হোমেচ বহিঃ স্তাৎ কোটি হোমে ছত্ৰাশনঃ ।

প্রারশ্চিতে বিধিষ্টৈব পাকযজ্ঞেচ সাহসঃ ॥

দেবান্নাং হব্যবাহস্ত পিতৃণাং কব্যবাহনঃ ।

পূর্ণাহতাং মৃঢ়োনিম শাঙ্ককে পরদন্তথা ॥

পৌষ্টিকে বনদষ্টেচব ক্রোধোহগ্নিস্চাভিচারিকে ।

বশ্যার্থে কামদো নাম বনদাশ্চৈতুদুতকঃ ॥

কোষ্টেতু জঠরো নাম ক্রবাদো মৃতভক্ষণে ।

সমুদ্রে বাড়রো জেয়ঃ ক্ষয়ে সংদর্ভকো ভবেৎ ॥” ইতি

“আহুষ্টিচৈব গোতবাং যত্র যো বিহিতোহনগঃ” ইতিচ গৃহ্যসংগ্রাহোক্তেঃ ;
“সম্পূজয়েত্তোবাঙ্কঃ দশাষ্টৈবাহতাঃ ক্রমাৎ” ইতি স্মৃতেশ্চ । বিশেষণানামাভাবেচ
বিশ্বরূপনান্যায়িঃ পূজয়েৎ—“বিশ্বরূপোনান্যায়ঃ প্রণীতঃ সৰ্বকশ্যক্ষু ইত্যুক্তেঃ ।

হবিষ্যায়ঃ বিশনষ্টী কৃতশ্চেতি কৃতশ্চ ওদনাদেঃ, অকৃতশ্চ ব্রীহাদেঃ ।
কৃতাদিকমাহ কাত্যায়নঃ—“কৃতমোদনসক্তাদি তত্বলাদি কৃতাকৃতং, ব্রীহাদি
চাকৃতং প্রোক্তমিতি হব্যং ত্রিধা নতং” ইতি । চেৎ যদি, অকৃতং ব্রীহাদি জুহুয়াৎ
তদা তৎ পূৰ্বমেব প্রক্ষাণ্য, প্রোদকঃ—প্রগতং উদকং সম্মাৎ তৎ প্রোদকং
উদকবাহতং কৃত্য জুহুয়াৎ । প্রক্ষালনঞ্চ দৈবে বারত্বয়ঃ “ত্রিদিবেভাঃ প্রক্ষাণয়ে-
দিতাহঃ হতুক্তেঃ । অথ ব্রীহিব্যয়োরভাবে যদি দধি পয়ো বা জুহুয়াৎ তর্হি
কংসেন কাংস্তভাজনেন বা জুহুয়াৎ । চক্ৰস্থাল্যা চক্ৰযত্র প্রপাতে তয়া অবেণ বৈ
বা জুহুয়াৎ । অবাদিকমাহ কাত্যায়নঃ—“বাদিরোবাধো পাণাশো দ্বিবিভক্তিঃ
অবঃ স্মৃতঃ, অগ্ বাহুমাত্রা বিজ্ঞেয়া বৃন্তস্ত প্রগ্রহস্তয়োঃ । অবাগ্রে ভ্রাণবৎ খাতঃ
দ্ব্যজুষ্ঠ পয়িমণ্ডলঃ, জুহুয়াঃ শবাববৎ খাতঃ সনিকাহং ষড়ঙ্গুণঃ” ইতি । অত্রচ
“হোমপাত্রমনাদেশে ত্রৈব্রব্যে অবঃ স্মৃতঃ” ইতি কাত্যায়নবচনাৎ অবর্ণোতি
প্রথমঃ কল্পঃ, তদ্ব্যাহকশ্চ “বৈ” ইতি প্রসিদ্ধার্থকো নিপাতঃ । তদভাবে
কংসেন তদভাবে চক্ৰস্থাল্যা ইতি তু তৎ ॥৮॥

বলানুবাদ

পূর্বোক্ত পর্যায়কণের পরে অগ্নিতে তুষ্ণীং সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া কীটাদি
দোষ বর্জিত পক্কান্ন অথবা ত্রাহি প্রভৃতি ভক্ষ্য রন্ধদ্বারা গৃহ্যগ্নিতে হোম করিবে ।
কিন্তু নাব অথবা কজ্রবাদ দ্বারা কখনও হোম করিবে না । প্রজ্জালিত অগ্নিতে
হোম করিবে, এবং হোমীয় অগ্নি ছুৎকার দ্বারা প্রজ্জালিত করিবে ; কদার্ণাণ্য বাজন
বা মূর্পাদি দ্বারা করিবে না । গৃহ্যসংগ্রহে যে কার্য্যে অগ্নির যে নাম উল্লেখ
করা হইয়াছে সেই কার্য্যে সেই নাম, আর যেখানে নামের উল্লেখ নাই সেখানে
বিশ্বরূপ নামে অগ্নির আবাহন ও পূজা করিয়া হোম করিবে । ব্রীহি প্রভৃতি

।পক বস্ত দ্বারা হোম করিতে হইলে তাহা তিনবার প্রক্ষালনপূর্বক জল :সারিত করিয়া হোম করিবে। ব্রীহি প্রভৃতির অভাবে দধি দুগ্ধ বা যবাগু (বাউ) দ্বারা হোম করিতে হইলে অ্রচ, কাংজপাত্র অথবা, চক্রহালী দ্বারা হোম :রিবে কিন্তু অ্রব দ্বারা করিবে না ॥৮॥

অগ্নয়ে স্বাহেতি পূর্বাং তুষীমেবোত্তরাং

মধ্যে চৈবাপরাজিতায়াঃ দিশীতি সাং ॥৯॥

অথ প্রাতঃ সূর্যায় স্বাহেতি পূর্বাং তুষীমেবোত্তরাং

মধ্যেচাপরাজিতায়াঃ দিশি ॥১০॥

টীকা

সাং হোমমাহ—অগ্নয়ে ইতি । “অগ্নয়ে স্বাহা”—ইতি মন্ত্রেণাগ্নেঋধ্যোএব :র্কীং প্রথমাং আহতিং জুহুয়াৎ । দধাদি হোমপক্ষেহপি অগ্নেরপচয়াশক্যং :কুর্বাদিতি এবকারার্থঃ । উত্তরাঞ্চ আহতিং অগ্নেরপরাজিতায়াঃ ত্রৈশাত্মাং :শি যথোক্ত হবিষা তুষীমেব জুহুয়াৎ । অত্র তুষীমেব ইতানেন বাগ্‌ব্যাপারঃ :তিষিক্‌: নতু দেবতোদ্দেশঃ, মনসা মন্ত্রোচ্চারণঞ্চ । মনসা উচ্চারণীয় মন্ত্রস্তাত্র :প্রজাপতয়ে স্বাহা” ইতি, “আজ্যং দ্রবামনাদেশে জুহোতিষু বিধীয়তে, মন্ত্রস্ত :বতায়ান্ত প্রজাপতিরিতিস্থিতিঃ” ইতি কাত্যায়ন বচনাৎ, “অগ্নয়ে স্বাহা, :প্রজাপতয়ে স্বাহা ইতি সাং, সূর্যায় স্বাহা, প্রজাপতয়ে স্বাহা ইতি প্রাতঃ” :হাস্তরক্ষাভ্রমাপণেন ব্যবস্থিতঃ । ইতি অনেন প্রকারেণ সাং জুহুয়াৎ ।

প্রাতঃহোমমাহ অথেতি । অথেতি প্রস্তাবিতার্থন্তোতনাথং, তথ্যচ যেন :বিষা সাং হোম: তেনৈব হবিষাপ্রাতঃ:—“সূর্যায় স্বাহা” ইতি মন্ত্রেণাগ্নেঋধ্যো :র্ধীমাহতিং কুর্বাদি উত্তরাঞ্চ সাং হোমোক্তপ্রকারেণাগ্নেরপরাজিতায়াঃ দিশি :হুয়াৎ । অত্রচ নির্দেশক্রমেণৈবোক্তয়োহোময়ো: পূর্বাপরত্বলাভে যৎ পুন: :র্ধীং, উত্তরাং, ইত্যাঙ্ক: তজ্জাপয়তি সাংমধ্যাহ্নতে: প্রাতঃ সূর্যাহ্নতেশ্চ প্রাক্ :মপি ন হোতবাং । এবং প্রাক্ ঋষ্টকৃত আবাপ ইতানেন প্রাপ্ত: ঋষ্ট- :দ্যোমোহপি পশ্চাৎ কর্তব্য ইতি ॥১০॥

বঙ্গাহ্বাদ ।

এখন সাং ও প্রাতঃকালীন হোমের কথা বলা বাইতেছে । সাংকালে

‘অগ্নে হাঃ’ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া অগ্নির মধ্যে প্রথম আহুতি দিবে । এবং “প্রজাপত্যে স্বাহা” মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিয়া অগ্নির দৈশানকোণে শেষ আহুতি দিবে । সায়াংকালীন হোমীয় হবিদ্বারাই প্রাতঃকালে “স্ব্যায় স্বাহা” মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া অগ্নির মধ্যে প্রথম আহুতি ও “প্রজাপত্যে স্বাহা” মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিয়া অগ্নির দৈশানকোণে শেষ আহুতি দিবে । সায়াংকালে বা প্রাতঃকালে অল্প কোন হোম করিবে না ॥১০॥

সমিধমাধায়ানুপর্য্যুক্ষ্য তথৈবোদকাঞ্জলীন্ প্রসিঞ্চে-

দবমংস্থা ইতি মন্ত্রবিশেষঃ ॥১১॥

প্রদক্ষিণমগ্নিং পরিক্রম্যাপাং শেষং নিনীয় পূরয়িত্বা

চমসং প্রতিষ্ঠাপ্য যথার্থং ॥১২॥

টীকা

ততঃ প্রকৃতহোমপরিশেষবিহিতাং সমিধমগ্নৌ আধায় নিঃ ক্ষিপ্য “দেবসবিতঃ” ইত্যাদি মন্ত্রেণাগ্নিং পর্য্যুক্ষ্য তথৈব পূৰ্ব্বোক্ত রীতৈব্য “অদিতে” ইত্যাদি মন্ত্রে-
জ্ঞীন্ উদকাঞ্জলীন্ প্রসিঞ্চেৎ । মন্ত্রেতু “অনুমন্ত্ৰ” ইত্যত্র “অবমংস্থাঃ” ইতি
বিশেষঃ । ততঃ প্রদক্ষিণং যথাস্তোত্রথাগ্নিং পরিক্রম্য, অপাং শেষং পূৰ্ব্বোপস্থাপিত-
জলাবশেষঃ নিনীয় জলাস্তুরেণ মিশ্রয়িত্বা চমসং নাম পাত্রং তেন জলেন পূরয়িত্বা
যথার্থং যথাপ্রয়োজনং বামদেবাগানাদিকং ব্রহ্মযজ্ঞঃ বা কুর্যাদিতি শেষঃ ॥১২॥

বজ্রানুবাদ

তৎপরে প্রকৃত হোমের শেষ কর্তব্য সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত মন্ত্রদ্বারা
অগ্নি পর্য্যুক্ষণ ও উদকাঞ্জলি সিঞ্জন করিবে । মন্ত্রস্থ “অনুমন্ত্ৰ” স্থলে “অব-
মংস্থাঃ” বলিতে হইবে এই মাত্র বিশেষ । তদনন্তর অগ্নি প্রদক্ষিণ করতঃ
পূৰ্ব্বোপস্থাপিত জল অল্প জলের সহিত মিশাইয়া সেই জল দ্বারা যজ্ঞীয় পাত্র
চমস পূর্ণ করতঃ স্থাপন করিয়া বামদেবাগান ও ব্রহ্মযজ্ঞাদি করিবে ॥১২॥

এব মত উর্দ্ধং গৃছেহগ্নৌ জুহুয়াদ্বা হাবয়েদ্বা

আজীবিভাবভূথাৎ ॥১৩॥ অথাপ্যুদাহরন্তি ॥১৪॥

কামং গৃছেহগ্নৌ পত্নী জুহুয়াৎ সায়াং প্রাতর্হোমৌ

গৃহাঃ পত্নী, গৃহ এষোহগ্নির্ভবতীতি ॥১৫॥

টীকা

অতঃ অন্যান্য হোমাং উর্দ্ধং পরতঃ, এবং অনেন প্রকারেণ, আজীবিতাবৃত্তাং
 'জীবনশ্রাপবর্ণপর্যন্তঃ গৃহেহমৌ জুহুয়াৎ—জুহুয়াৎ'। এতেনাশ্র হোমশ্র
 নিত্যঃ প্রতিপাদিতঃ, তথা ক্রতিরপি "যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহোতি" ইত্যাহ।
 'স্বয়ং হোমাসমর্থশ্চেতদা' কিংকর্তব্যমিতি—“হাবয়েদ্বা” ইতি। অত্র প্রক-
 রণাদেব গৃহাগ্নেঃ প্রাপ্তত্বাৎ পুনঃস্থপাদানং অস্ত্রেয়ামপি হোমানাং গৃহেহমৌ
 কর্তব্যতা জ্ঞাপনার্থঃ। রোগাদিনা সায়ং প্রাতর্হোমাসমর্থশ্র কর্তব্যমাহ কাত্য-
 যনঃ—“সায়ং হোমাসমর্থশ্র সমীপমুপসর্পণং, তত্রাপ্যশ্রুতশ্র সতঃ শয়নাচোপবে-
 শনং। স্মৃতকেচ প্রবাসেচ অশক্তৌ শ্রাদ্ধভোজনে, এবমাদি নিমিত্তেবু হাবয়ে-
 দিতি যোজয়েৎ” ইতি। অথ—হাবয়েদিতি বহুক্রং তদন্ত্রেহপি শিষ্টা উদাহরন্তি।
 শিষ্টোক্তিমভিধাতি কামমিতি। স্বয়মসমর্থশ্চেৎ তদা কামং অনুমত্যা পত্নী
 গৃহেহমৌ সায়ং প্রাতর্হোমৌ জুহুয়াৎ। অত্র পুনর্গৃহেহমৌবিত্যুপাদানং স্ত্রিয়া
 হোমেহমাস্তর নিবৃত্তার্থঃ। এবং “সায়ং প্রাতর্হোমৌ” ইতিচ হোমাস্তর নিবৃত্তার্থঃ।
 পত্ন্যা হোমকরণে হেতুমাহ—“গৃহাঃ পত্নী,” এযোহগ্নির্গৃহো ভবতি” ইতি।
 ইতি—অস্মাক্কেতোঃ, যতঃ গৃহাঃ পত্নী অগ্নিচ গৃহঃ—গৃহে সাধুঃ, ইতি অতঃ পত্নী
 জুহুয়াৎ। অয়ং পত্নীকর্তৃকহোম ঋত্বিগ্ভাবএব “নিঃক্ষিপ্যাগ্নিং স্বদারেষু
 পরিকল্লাভিজন্তুখা, প্রবসেৎ কার্যবান্ বিপ্রোবুথৈব ন চিরং কচিৎ” ইতি কাত্যায়ন-
 বচনে প্রবাসাদৌ ঋত্বিক্ কল্লাভিধানাৎ। অশ্রুচ সায়ং প্রাতর্হোমশ্র মন্ত্রকরণ-
 কত্বাৎ—“কৃষেনাপাস্ত্যজন্মনঃ” ইতি বৃষিশেষাভিধানাত্মানুপপত্ত্যা বাচস্পতি
 মিশ্রোক্ত “এতং যুবানমিতি ঋকৃপাঠাধিকারবৎ জীগামপি 'সায়ং প্রাতর্হোমমন্ত্র
 পাঠাধিকারোহস্মীতি মন্তব্যং। নচ “জীশূদ্রো নাবীয়েতাম্” ইতি শ্রুত্যা জী-
 শূদ্রয়োর্বেদপাঠাধিকারশ্র সর্বখ্যা প্রতিষেধাদশ্রাঃ সঙ্কোচে মানাভাবাচ্চ নৈতদযুক্ত-
 মিত্যবাচ্যং। অনয়াশ্রুচা নিষাদস্থপতিং যাজ্ঞয়েদিতিশ্রুত্যা স্থপতিরূপ শূদ্রাপসদ-
 নিষাদশ্রাপি ঋকৃপাঠাধিকারপ্রতিপাদনাৎ পূর্বোক্তশ্রুতেঃ সঙ্কোচশ্রাবশ্রক্বেন
 বিধানবলাদেব বৃষোৎসর্গে শূদ্রশ্র সায়ং প্রাতর্হোমে স্ত্রিয়াশ্র মন্ত্রপাঠাধিকার-
 ত্রাজীকার্যত্বাৎ। নচ নিষাদশ্র স্থপতিমিতি বধীসমাসাশ্রয়ণেন নিষাদস্থাপতাঃ
 কুর্কতো ত্রাক্ষণশ্রাপি নিষাদস্থপতিপদপ্রতিপাদিতশ্রুতশ্র বেদপাঠাধিকারসং-
 গতান্তরসম্ভবান পূর্বোক্তশ্রুত্যাৎসঙ্কোচ আবশ্রক ইতি বাচ্যং। নিষাদশ্র স্থপতেঃ

ব্রাহ্মণশ্চ বেদপাঠাধিকারসম্বাৎ “অনয়া ঋচা” ইত্যাদি বিশেষাভিধানস্তানর্থক্য-
প্রসঙ্গাৎ । নহি নিবাদস্তস্থাপত্যকরণমাত্রেন ব্রাহ্মণশ্চ বেদপাঠানধিকার-
প্রমাপকং কিমপি প্রমাণমস্মি । যেন বর্ণিতার্থকতয়া প্রাপ্তকৃত্ত্বাৎ সার্থকত্বং
সম্ভাব্যোতেতি । বস্তুতঃ নামার্থয়ো র্তেদসম্বন্ধেনাধ্বন্যত্বাবুৎপন্নতয়া কৰ্ম্মধারয়-
মুপেক্ষা যজ্ঞীসমাসাশ্রয়ণে নিবাদপদশ্চ নিবাদস্ত কৰ্ম্মবিশেষকর্ত্তরি লক্ষণায়াঃ, স্থগতি
পদশ্চ লক্ষণা তাৎপর্যাগ্রাহকত্বত্বেচ্চ কল্পনীয়তয়া শকার্থেন প্রকৃত্তনিকীর্ষে লক্ষণায়াঃ
সৰ্ব্বথা অত্যাঘাতেন নিবদ্ধৃতিঃ পূৰ্ব্বোক্তশ্চত্বর্থসিদ্ধোচমঙ্গীকৃত্যেব কৰ্ম্মধারয়
সমাসাভিধানান্নকিঞ্চিদমুপপন্নমিতি যুক্তমুৎপত্তামঃ ॥১৫॥

বজ্রানুবাদ ।

এই যে হোমের কথা বলা হইল, আজীবনই প্রত্যহ গৃহাগ্নিতে এই হোম
করিতে হইবে । স্বয়ং অশক্ত হইলে অন্তর্য্যায়ী এই হোম করাইতে হবেই ।
অপিচ অত্যান্ত নিতানৈমিত্তিক হোমও এই গৃহাগ্নিতেই করিতে হইবে । শিষ্টেরা
বলিয়াছেন “স্বামী হোম করিতে অসমর্থ হইলে তাঁহার অনুমতি অনুসারে পত্নী
গৃহাগ্নিতে সায়ং হোম ও প্রাতঃকালীন হোম করিবেন । কারণ পত্নীই গৃহ,
আর এই অগ্নি গৃহ, অর্থাৎ গৃহের কল্যাণকারী” । এক্ষেত্রে আরও একটা কথা
বক্তব্য এই যে, ব্রাহ্মণ প্রবাস গমন কালে অগ্নি রক্ষার জন্ত স্ত্রীকে নিযুক্ত করিয়াও
নিভা হোমাদির জন্ত ঋত্বিক কল্পনা করিয়া যাইবেন । ঋত্বিকের অভাবে পত্নী
মন্ত্র পাঠ করিয়া সায়ংকালীন ও প্রাতঃকালীন হোম করিবেন । এই গেল সায়ং
ও প্রাতঃকালীন হোমের কথা ॥১৫॥

নিষ্ঠাতে সায়ন্মাশ প্রাতরাশে ভূতমিতি প্রবাচয়েৎ ॥১৬॥

ঋতে ভগয়া বাচা শুচিভূত্বা ॥১৭॥

প্রতিজপতোয়ামিত্বু চৈকুস্তৈশ্চ নমস্তন্মাধ্যা ইতু্যপাংশু ॥১৮॥

টীকা ।

গৃহাগ্নি সাধোঁসায়ং প্রাতঃহোমাবতিধায় “পঞ্চম্ননা গৃহস্থশ্চ চুল্লীপেষণাপস্করঃ ।
কণ্ডবীচোদকুস্তক্চ বধ্যতে বাশ্চ বাহয়ন্ ।” ইতি মনুজানাং গৃহস্থতাপরিহার্যা-
পাপানামপনোদনায় কৰ্ত্তব্যানাং “দেব-ভূত-পিতৃ-ব্রহ্ম-মহুগাণামনুক্রমাৎ ।
মহাসমুদ্রানি জানীয়াত্ত এবহি মহামথাঃ । অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণং ।
হোমোদৈবো বলিভৌতঃ স্নযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ । পটেকতান্ বো মহাযজ্ঞান-

হাপয়তি শক্তিঃ । সগৃহেহপি বসন্তি ৩৭ং সুনাদোষে ন লিপ্যতে” ইত্যাদি
শ্রুতাক্তানাং পঞ্চমহাযজ্ঞানামন্ততমস্ত তৃতীয়স্ত বৈশ্বদেবহোমস্তাপি গৃহাধ্যাবেব
কর্তব্যম্বাস্তমুপদিদিস্কুরাহ নিষ্টিত ইতি । সায়ং আশ্রতে ভক্ষ্যতে ইতি
সায়মাশঃ, প্রাতরাশ্রতে ইতি প্রাতরাশঃ, সায়মাশশ্চ প্রাতরাশশ্চ সায়মাশপ্রাতরাশ-
মিতি সমাহারবাক্যঃ । তস্মিন্ সায়মাশপ্রাতরাশে নিষ্টিতে নিষ্ঠাঃ নিম্পত্তিঃ
গতে সায়ং ভোজনীয়ায়াজ্ঞানাদৌ বৃত্তে, প্রাতর্ভোজনীয়ায়াজ্ঞানাদৌ বৃত্তেচ
ইত্যর্থঃ । অত্র সায়ং শব্দপ্রাতঃশব্দৌ রাশিসাদৃশ্যকপ্রহর দিবাসাদৃশ্যপ্রহরবাচকৌ ;
“মুনির্ভীষিরশনং প্রোক্তং বিপ্রাণাং মর্ত্যবাদিনাং নিত্যং । অহ্নিচি তথা তমস্বিন্যাং
নার্দ্ধিপ্রহরযামান্তঃ” ইতি কাত্যায়নবচনাৎ । গৃহপতিঃ পত্নীং “ভূতং” ইতি
প্রবাচয়েৎ প্রকর্ষণে বাচয়েৎ । পত্নীতু অগ্নৌ যুতে প্রদীপ্তে সতি শুচিত্বং ভগ্নয়া
শোভনয়া বিম্পষ্টয়া বাচ্য বৈশ্বদেবার্থঃ “ভূতং” ইতি ক্রয়্যাৎ । অত্র গৃহপতিঃ
প্রকরণাদেব প্রাপ্তঃ । পত্ন্যামসগ্নিহিতায়াঃ কিং কর্তব্যমিত্যাহ কাত্যায়নঃ—
“ভূতপ্রবাচনে পত্নী যন্তসগ্নিহিতা ভবেৎ । রজোযোগাদিনা তত্র কথং
কুরুন্তি যাজ্ঞিকাঃ । মহানসেহয়ং বা কুর্যাৎ সর্বর্ণানাং প্রবাচয়েৎ । প্রণবাস্তপি
বা কুর্যাৎ কাত্যায়নবচো যথা” ইতি পত্ন্যা “ভূতং” ইত্যুক্তে সতি গৃহপতিঃ
“ওঁ” ইতি উচ্চৈঃ প্রতিজপতি, এবং “তন্মৈ নমস্তম্বাখ্যা” ইতিচ উপাংস্ত যথা-
শ্রাতৃথ্য প্রতিজপতি । উপাংস্ত “শনৈরুচ্চারয়ন্নয়মীষদোষ্টৌ প্রচালয়ন্ কিঞ্চিৎ
শব্দং স্বয়ং বিভ্রাহুপাংস্তঃ স জপঃ শ্রুতঃ” ইতি শ্রুতাক্তোহবগম্যব্যঃ ॥১৮॥

ইতি ঐদরালকৃতকর্তৃতীর্থকতো গোভিলগৃহসূত্র-১৮তীকায়াং প্রথমপ্রপাঠকে
তৃতীয়খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

বজ্রাহুবাদ ।

গৃহস্থ মাত্রেয়ই মহানল (চুল্লী), পেশী (পাটাপোতা), উপকর (সুরটন),
কণ্ডলী, (উদুখল—গাহিল) ও জলের কলস রাখা অত্যাবশ্যক, কিন্তু এই পাঁচটি
দ্বারা প্রায়ই প্রাণীহত্যা হইয়া থাকে । অতএব এই অনিচ্ছাকৃত অপরিহার্য
প্রাণিহত্যায় পাপ কালনের জন্য মনু প্রভৃতি মহর্ষিরা ব্রহ্মযজ্ঞ (অধ্যাপন),
পিতৃযজ্ঞ (তর্পণ), দেবযজ্ঞ (বৈশ্বদেব হোম), ভূতযজ্ঞ (বলি) ও নৃযজ্ঞ (অতিথি-
সৎকার) নামে যে পাঁচটি মহাযজ্ঞ গৃহস্থের প্রত্যহ অবশ্যকর্তব্যরূপে বিধান
করিয়াছেন । (এই পাঁচটি কাৰ্যই জগতের বিশেষ হিতকর, প্রাণিহত্যায়

পাপ প্রাণীর উপকার দ্বারা প্রশমিত হয়; যেহেতু—জগৎই প্রাণীময়।) তদন্তর্গত দেবযজ্ঞ—অর্থাৎ বৈশ্বদেবহোম গৃহাগ্নিতেই কর্তব্য, অতএব নিত্য-হোমের পরে বৈশ্বদেব হোমের কথা বলা যাইতেছে।

রাত্রি ভোজনের পাক কার্য শেষ হইলে এবং মধ্যাহ্ন ভোজনের পাক কার্যের পরিসমাপ্তিতে গৃহস্বামী পত্নাকে পাক কার্যের পরিসমাপ্তির কথা বলিবার উপদেশ দিষেন। পত্নী স্বামীর উপদেশানুসারে হস্তপদাদি প্রক্ষালনপূর্বক পুত হইয়া গৃহাগ্নিকে প্রদীপ্ত করিয়া শ্রুতবাক্যদ্বারা “ভূতং” (রন্ধনকার্য শেষ হইয়াছে।) এরূপ বলিবেন। পত্নীর বাক্য শ্রবণ করিয়া গৃহস্বামী উচ্চৈঃস্বরে “ওঁ” এই প্রণব উচ্চারণপূর্বক “তস্মৈ নমঃ তন্মাতৈথ্য” এই মন্ত্র মনে মনে জপ করিবেন ॥১৮॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের প্রথমপ্রাণিকের

তৃতীয়খণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথম প্রপাঠকে চতুর্থখণ্ডঃ

অথ বাগ্‌যতো বলীন্‌ হরেৎ ॥১॥

ভাষেতান্নসং সিদ্ধিমতিথিভিঃ কামং সম্ভাষেত ॥২॥

টীকা।

অথ প্রণবাদিজপানন্তরং, বাগ্‌যতঃ সন্‌ বক্ষ্যমানান্‌ বলীন্‌হরেৎ । এতৎ-
প্রতিজ্ঞানন্তরং বৈশ্বদেবহোমমভিধায় “অথবলীন্‌ হরেৎ” ইতি পুনঃপ্রতিজ্ঞায়
সেতিকর্তব্যতাক বলেরাভিধানাৎ বৈশ্বদেবহোমানন্তবমেব বলিদানং কর্তব্যমিতি
প্রতীয়তে । তেন নিরগ্নিরপি অগ্নৌ করণবৎ জলাদৌ বৈশ্বদেবহোমং কৃৎস্না
বলীন্‌ হরেৎ, নতু অনধ্যায়াদিনা পঞ্চমহাযজ্ঞান্তর্গত অধ্যাপনন্ত, বৃষ্টাদিনা
তর্পণশ্চ বাধেহপি, বৈশ্বদেব হোমাদি মহাযজ্ঞাশ্চরানুষ্ঠানবৎ, কদাপি বৈশ্বদেব-
হোমমকৃৎস্না ন বলীন্‌ হরেৎ ইত্যেতাবানেকাত্ৰাভিপ্রায়ঃ । বাগ্‌যত ইত্যত্রাপবাদতি
ভাষেত ইতি । অন্নস্ত সংসিদ্ধিঃ সম্যক্‌সিদ্ধিঃ ভাষেত, অন্নঃ সম্পন্নঃ নবেতি
ক্রাদিত্যর্থঃ । কামঃ অবজ্ঞাতাদিবোধপারহরায়াত্রাতিথিভিঃ সম্ভাষেত সম্যক্‌
ভাষেত । অতিথিঃ—“একরাত্রংহি নিবসন্নতিথিঃত্রীক্ষণঃ স্মৃতঃ । অনিত্যাংহি স্থিতো
ব্রহ্মাস্তমাদতিথিরূচ্যতে” ইতিমহাভ্যাক্তঃ ॥২॥

বক্ষ্যমুবাদ ।

পূর্বোক্ত প্রণব জপাদির পরে গৃহপতি সংযতবাক্‌ হইয়া গৃহাগ্নিতে বৈশ্বদেব
হোম করিয়া বলিদান করিবেন । গৃহপতি যদি সাক্ষ্যক না হন তবে জলাদিতে
বৈশ্বদেব হোম করিয়া বলিদান করিবেন । কিন্তু অনধ্যায়াদি নিবন্ধন
অধ্যাপনাদি বাধিত হইলেও বলি বাধিত হইবে না । পূর্বে যে বাক্যসংঘের
কথা বলা হইয়াছে তাহা বুঝা বাক্য সম্বন্ধে, স্মৃতরাং অন্নাদি যথানিয়মে নিষ্পন্ন
হইয়াছে কি না এসম্বন্ধে আলাপ করিতে পারিবেন এবং অতিথিদের সহিত
সাধু আলাপ করিতে পারিবেন । কারণ গৃহপতি নির্বাক্‌ হইয়া বসিয়া থাকিলে
অতিথিদের মনে অবজ্ঞার ভাব আসিতে পারে ॥২॥

অথ ইবিদ্যান্নশ্চোদ্ধত্য ইবিশ্বেক্ব্যজ্ঞনৈরুপসিচ্যামৌ

জুহুয়াৎ তৃষণীং পাণিনৈব ॥৩॥

প্রাজাপত্যাপূর্ব্বাহুতির্ভবতি সৌবিক্তকৃত্যন্তরা ॥৪॥

টীকা

অথ পরিসমুচ্চনাং সমিধানানন্তঃ কর্ণ নির্কর্তা, হবিষ্যন্ত হবিষি অর্হন্ত, অন্নান্ত
 অদনযোগান্ত ; অবয়বাপে যন্তী । তথাচ হবিষ্যন্তস্ত কিঞ্চিদুচ্চতা গৃহীত্বা, হবিষ্যোঃ
 যুতাদিভিঃ ব্যঞ্জনৈরূপকরণান্তরৈশ্চ, প্রসিদ্ধা মিশ্রয়িত্বা, তৃষ্ণাঃ বাগ্‌ব্যাপারং
 বিনা মনসা মন্থমুচ্চয়ন্ পাণিনৈব শ্রবাদিনিরপেক্ষেন গৃহ্যেহ্মো জুহুয়াং । তত্র
 পূর্বা প্রথমা আহতিঃ প্রজ্ঞাপত্যা—প্রজ্ঞাপতি দেবতাকা ভবতি, উত্তরা দ্বিতীয়া
 আহতিঃ সৌবিশ্ৰুতা, ‘সু’-শোভনঃ ইষ্টঃ অভিলষিতঃ কয়োতীতি—স্বিষ্টকৃৎ,
 তস্ত ইষ্যঃ সৌবিশ্ৰুতী ভবতি । “অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা—ইতুান্তর্যর্ক পূর্বার্হে
 জুহুয়াং” ইতি লিঙ্গাৎ অগ্নিরেব স্বিষ্টকৃৎ । তথাচ “মন্ত্রান্তে স্বাহা কারঃ”
 ইত্যোচ্যঃ বচনাৎ স্বাহা শব্দযোগে চতুর্থী বিধানাচ্চ “ও প্রজ্ঞাপত্যে স্বাহা” ইতি
 মন্ত্রং মনসা উচ্চয়ন্ প্রথমাং আহতিং এবং “অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা” ইতি মন্ত্র-
 মুচ্চয়ন্ দ্বিতীয়াঃ আহতিং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ । অত্র নির্দেশবলাদেবানমৌহোময়োঃ
 পুরোক্তবতয়োঃ প্রাপ্তৌ “পূর্বা উত্তরা” ইতুাপাদানাদনমৌহোময়োঃ পূর্বাঃ
 মধ্যোবা হোমানন্তরং নকর্তব্যমিতি প্রতীয়তে । ব্যক্তমাহ কাত্যায়নঃ—“ন শ্রাতাঃ
 কামাসামান্ত্রে জুহোতি বলিকর্মণী । পূর্বা নিত্যবিশেষোক্ত জুহোতি বলি-
 কর্মণোঃ । কামমন্ত্রে ভবেন্নাতাং তুন মধ্যো কদাচন । নৈকস্মিন্ কর্মণি ততে
 কণ্মাত্তান্তরং তেভ্যঃ” ইতি । অত্রচ কাত্যায়নবচনেন কামং—ইত্যনেন কামনাসম্বন্ধে
 স্বিষ্টকৃৎ হোমানন্তরং স্মৃতাভ্যন্তরোক্তং হোমং কর্তুং শক্যতে ইতি প্রতিপাদিতম্ ॥
 অত্রচ প্রসঙ্গাদনগ্নিকস্ত কর্তব্যমভিধীয়তে । ষোগিয়াজ্ঞবল্যঃ—“অগ্নং ব্যাহতিভিঃ
 পূর্বাঃ হুত্বা মন্ত্রৈশ্চ শাকলৈঃ ভূগেভাশ্চ বলিং দত্ত্বা ততোন্নীয়দনগ্নিমান্”
 ইতি । স্মৃতিঃ—“অনগ্নিকস্ত যো বিপ্রোহগ্নং ব্যাহতিভিঃ স্বয়ং । হুত্বা শাকল-
 হোমৈশ্চ শিষ্টাভূতবলিং হরেৎ” ইতি । শ্রাতাতপঃ—“লৌকিকে বৈদিকেবাপি
 হুতোচ্ছিষ্টে জলে ক্ষিপ্তৌ । বৈশ্বদেবঞ্চ কুবরীত পঞ্চম্নাপহন্তরে” ইত্যাদি প্রমাণ-
 জাতৈঃ সংগৃহ্ণনিরগ্নিকানাং বৈশ্বদেববিধিরভিধীয়তে ; তদযথা “ও ভূঃ স্বাহা,
 ও ভূবঃ স্বাহা, ও স্ব স্বাহা, ও ভূর্ভূবঃ স্বঃ স্বাহা, ইতি ব্যক্তসমস্ত মহাব্যাহতিভিঃ,
 ও দেবকৃতশ্চৈনসোহববজনমসি, ও পিতৃকৃতশ্চৈনসোহববজনমসি, ও মনুষ্যকৃত
 শ্চৈনসোহববজনমসি, ও আত্মকৃতশ্চৈনসোহববজনমসি, ও যদিবাচ নকর্ত্বেন-

ওঁ জাগ্রতশ্চ স্বপতশ্চৈনসোহবযজনমসি, ওঁ যদ্বিধাংশ্চাবিধাংশ্চৈনশ্চকৃতং তস্তাবযজন-
মসি, ওঁ এনস এনসোহবযজনমসি, ইত্যষ্টাভিঃ শাকলমন্ত্রৈঃ, ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা,
(ওঁ স্বগৃহোক্তদেবতাগণেভাঃ স্বাহা) ওঁ অগ্নয়েষ্বিষ্টকৃতে স্বাহা, ইত্যাভ্যাং
মন্ত্রাভ্যাঞ্চ স্নাতকং দুগ্ধাকং জলাকং বা অন্নং আমানং বা, ফলং জলং বা জুহুয়াৎ।
শাকলহোমেষ্টম্ স্বাহাকারান্ততঃ সায়াণচার্যাদয়ো নানুমন্তস্তে তেষাং মতে
মন্ত্রাণামেবাং ইকারান্ততৈব, অপরেতু হোমমাত্রস্ত স্বাহাকারান্তবাদত্রাপি স্বাহা-
কারান্তত্বং বদন্তি ॥৪॥

বঙ্গানুবাদ।

এখন বৈশ্বদেব হোমের কথা বলা যাইতেছে। সাগ্নিক গৃহপতি পূর্কোক্ত
নিয়মে অগ্নি পরিসমূহনাদি সমিধানান পর্য্যন্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া হোমার্থেও
ভক্ষণার্থে প্রস্তুত অন্ন হইতে কিঞ্চিৎ গ্রহণ করতঃ স্নাত ও ব্যঞ্জনাদির সহিত
মিশ্রিত করিয়া তাহাদ্বারা “ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা” এই মন্ত্র মনে মনে
উচ্চারণ করতঃ হস্তদ্বারাই অগ্নিতে প্রথম আহুতি দিবেন। তৎপর “ওঁ অগ্নয়ে
ষ্বিষ্টকৃতে স্বাহা” এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া মিশ্রিত অন্নদ্বারা চরম আহুতি দিবেন।
এই দুই আহুতির পূর্বে বা মধ্যে অস্ত্র কোন হোম করিতে পারিবে না।
ষিষ্টকৃত হোমের পরে স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত অস্ত্র হোম করিতে পারিবে। গৃহস্বামী
নিরগ্নি হইলে স্নাত দুগ্ধ বা জলযুক্ত পক্কান্ন কিংবা আমান্ন, অথবা ফল বা জল দ্বারা
সাধারণ অগ্নিতে কিংবা জলে—“ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা,
ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহা, ওঁ দেবকৃতশ্চৈনসোহবযজনমসি, ওঁ পিতৃকৃতশ্চৈনসোহব-
যজনমসি, ওঁ মনুষ্যকৃতশ্চৈনসোহবযজনমসি, ওঁ আত্মকৃতশ্চৈনসোহবযজনমসি,
ওঁ যদ্বিবাচ নক্তশ্চৈনসোহবযজনমসি, ওঁ জাগ্রতশ্চ স্বপতশ্চৈনসোহবযজনমসি,
ওঁ যদ্বিধাংশ্চাবিধাংশ্চৈনশ্চকৃতং তস্তাবযজনমসি, ওঁ প্রজাপত্যে স্বাহা, (ওঁ
স্বগৃহোক্তদেবতাগণেভাঃ স্বাহা) ওঁ অগ্নয়েষ্বিষ্টকৃতে স্বাহা” এই কয়টি মন্ত্রদ্বারা
এক একটি হোম করিবেন ॥৪॥

অথ বলীন্ হরেৎ বহতো বাস্তবর্বা স্তুভুমিং কৃতা ॥৫॥

সকৃদপো নিনীয় চতুর্দ্ধা বলিং নিদধ্যাৎ, সকৃদস্ততঃপরিষিঞ্চেৎ ॥৬॥

এতৈকং বাসুনিধানমুভয়তঃ পরিষিঞ্চেৎ ॥৭॥

স যৎ প্রথমং নিদধাতি, সপাথিবো বলির্ভবত্যথো যদিদ্বিতীয়ং
 স বায়ব্যো যতুঃ প্রথমং স বৈশ্বদেবো, যচ্চতুর্থং স প্রাজাপত্যঃ ॥৮॥
 অথাপরান্ বলীন্ হরেৎ, উদধানস্ত মধ্যমস্ত দ্বারস্তাব্দৈবতঃ,
 প্রথমো বলির্ভবত্যোবধিবনস্পতিভ্যো দ্বিতীয় আকাশায় তৃতীয়ঃ ॥৯॥
 অথাপরং সপাথিবো হরেৎ শয়নং বা ধিবর্চোবা,
 সকামায বা বলির্ভবতি মন্থবে বা ॥১০॥
 অথ সংস্কৃপং স রক্ষোজনেভ্যঃ ॥১১॥
 অথৈতদ্বলিশেষবনস্তিরভ্যাসিচ্যাবসলবি দক্ষিণা
 নিনাযৎ, তৎপাতিভ্যো ভবতি ॥১২॥

টীকা ।

অথ বৈশ্বদেবহোমাগষ্টেনান্নেন, শেষনাশেচ “যথোক্তবস্ত্রসম্পত্তৌ গ্রাহ্যং-
 তদনুকাবি যৎ” ইতি কাত্যায়নবচনাৎ দ্রব্যান্তরেণাপি অগ্ন্যাগারস্ত বাহ্যতঃ বহিঃ,
 যস্মিন্ যস্মিন্-বশে যো যো বহির্দেয়ঃ তত্র তত্র বা, তত্রাসামর্থ্যে অগ্ন্যাগারস্তান্তঃ
 মধ্যোবা লেপনাদননা সূত্ৰান্নং শোভনভূমিং কৃৎবা বলীন্ হরেৎ নিদধ্যাৎ । তত্র
 আদৌ সন্ধুদেকবাবৎ, অপ ৬৭ ৮, নিনীয় নিষিচ্য, চতুর্ধা চতুঃষুস্থানেষু, বলিং বলি-
 চতুষ্টয়ং, নিদধ্যাৎ । ততোহস্ততঃ উপরিষ্টাৎ, সন্ধুৎ বাবমেকং বলীন্ পরিষিঞ্জেৎ ।
 বলি পাবমাণস্ত অঙ্গুষ্ঠপক্ষমাত্রামতি ভট্টভাষ্যঃ । পক্ষান্তবমাত্র একৈকমিতি । বা
 অথবা, একৈকং একং একং বলিং, অনুনিধানং নিধানং অনুলক্ষ্মীকৃত্য উভয়তঃ
 পুৰস্তাদুপরিষ্টাচ্চ উদকেন পরিষিঞ্জেৎ । স যজমানঃ যৎ যৎ বলিং প্রথমং
 নিদধাতি স পাথিবঃ পৃথিবীদেবতাকো বলির্ভবতি । এবং দ্বিতীয়ো বায়ব্যঃ,
 তৃতীয়ঃ বৈশ্বদেবঃ, চতুর্থঃ প্রাজাপত্যঃ বলির্ভবতি । ততশ্চ--“ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ”
 ইতি মন্ত্রেণ প্রথমং বলিং নিদধাদিত্যর্থঃ । অয়ঞ্চ মন্ত্রঃ ভট্টনারায়ণ-বাচস্পতি-
 মিশ্র রঘুনন্দনাদিসম্মতঃ । এবং “ওঁ বায়বে নমঃ, ইত্যনেন দ্বিতীয়ং, ওঁ
 বিশ্বেভ্যোদেবেভ্যোনমঃ ইত্যনেন তৃতীয়ং ওঁ প্রাজাপত্যে নমঃ ইত্যনেন চতুর্থং
 বলিং নিদধ্যাৎ ।

অথ পূর্বেক্তরীত্যা আদাবস্তেচ উদকং পরিষিঞ্চ্নু অপরান্ বলীন্ হরেৎ ।
 কুত্র হরেদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাত্র উদধানস্ত উদকং ধীয়তে যত্র তদুদধানং, তত্র সমীপে

প্রথমোবলির্দেয়ঃ সচ বলিরব্দৈবতোভবতি, অয়ঞ্চ বলিঃ “ওঁ অস্ত্রো নমঃ” ইত্যেনে মন্ত্রেণ দেয়ঃ । ততশ্চ মধ্যমস্ত দ্বারস্ত সমীপে “ওঁ ঔষধিবনস্পতিভ্যো নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ দ্বিতীয়ো বলির্দেয়ঃ । তৃতীয়স্ত বলিঃ “ওঁ আকাশায় নমঃ” ইতিমন্ত্রেণাস্তরীক্ষে যজকুত্রচিহ্না দেয়ঃ ।

অথ পূর্বোক্তরীত্যা অপরাং বলিং হরেৎ, কিমন্তু স্থানমিত্যাহ শয়নং বা শয্যা এব, অয়ঞ্চ বলিঃ কামায় ভবতি, অপরঞ্চ বলিস্থানং আদিবর্জঃ মৃত্যোচ্চারপ্রদেয়ঃ, তত্রৈব মৃত্যো বলির্ভবতি । ততশ্চ “ওঁ কামায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ শয্যাসমীপে প্রথম বলিঃ দ্বিতীয়স্ত “ওঁ মৃত্যবে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ মৃত্যোচ্চারপ্রদেশে দেয়ঃ । প্রোক্তমম্ব্যবলেনস্তবঃ “গৃহাস্তরান্জনাং বেণ মম্ব্যবলেনস্তবঃ—ইন্দ্রবাহুর্কি ব্রহ্ম-দৈবত্যা বলয়ো দেয়াঃ ততো রক্ষোপিতৃনাং” ইতি গৃহ্যশিষ্টিকৃত্বক্তেঃ, “চতুর্দশ নিত্যাঃ” ইতি কর্মপ্রদোপদর্শনাচ্চ, প্রাচ্যাক্ষৌধিকু যথাক্রমেণ ইন্দ্র-বাহুর্কি ব্রহ্মভ্যোবলরোদেয়াঃ । এতেহপিবলয় আচাৰ্য্যাদিমতাঃ, যতোবাস্তবলো ইন্দ্রাদিদশদিকৃপানবলীনভিধায় “প্রাচ্যাক্ষৌধবাচীভ্যোহহরুর্হমিত্যপ্ররোগঃ” ইত্যুক্ত-মাচার্য্যপাদেন । বাস্তবগোচ প্রাচ্যাক্ষৌধবাচীভ্যুদিঙ্ক ইন্দ্রবাহুরব্রহ্মণাং বলয় এবাচাৰ্য্যোভিহিতা ইতি অতঃ পরিশিষ্টকৃত্যতমাদরলীম্ ।

অথ মম্ব্যবলিদানানস্তরং প্রোক্তেহাদিবিধানানানস্তরঞ্চ সম্ভূতং সম্ব্যাজ্ঞনয়গু-পুজাদিপ্রক্ষেপস্থানং প্রতি বলিঃ হরেৎ, সচ বলিঃ রক্ষোজ্ঞেনেভ্যো ভবতি । অথ রক্ষোবলিদানান্তরং, এতদ্বিশেষঃ বলিতবণেরবাশিষ্টময়ং, অস্তিঃ অভিষিচা প্রক্ষাল্য, এতচ্চ রক্ষোবল্যাবশিষ্টবাদমন্ত সংস্কারার্থঃ । অপসলবি পিতৃতীর্থেন, এতদুপলক্ষণমন্ত পিত্রাবলিহাদক্ষিণাভিমুখত্বং পাতিতবামজ্যহুত্বঞ্চ কর্তৃবিশেষণং, এবং নমঃ পদস্থানে স্বধা পদপ্রয়োগঃ কর্তব্যঃ । দক্ষিণা—দক্ষিণশাং দিশি, নিনয়েৎ নিদধ্যাৎ । তৎ এতন্নিয়মং পিতৃভ্যঃ পিতৃদেবতাকো ভবতি । তথাচ “ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধা ইতি মন্ত্রেণাং বলির্দেয়ঃ । এতে এণিতাশ্চতুর্দশ বলয়ো-নিত্যাঃ, সর্বেষানেবৈষামুভয়তঃ পরিষেচনং কর্তব্যং । অত্রৈব কাম্যা বলয়স্তজ্ঞা-স্তরেহমুসঙ্কেয়াঃ । অয়মেব ভূতযজ্ঞঃ—বলির্ভৌত ইত্যভিধানাৎ । এতদ্বৃত্ত বলিদানানস্তরং বামদেবাগানং কর্তব্যং “বহ্যস্তে দৈবদৈবিকে” ইতি স্মরণাৎ । তদনস্তরং “নৃযজ্ঞোহতিথিভোজনং” ইতি কাত্যায়নোক্ত মম্ব্যবজ্ঞঃ কুর্ঘ্যাৎ । তথা মম্বরপি “কৃত্তৈতদ্বলিকর্থেবমতিথিং পুর্কমাশয়েৎ । ভিক্ষাঞ্চ ভিক্ষবে দত্ত্বাদ্

বধাবদ্বন্দ্বাচারিণে” ইতি । বিষ্ণুঃ—ভিক্ষুকাতাবেচাগ্রং গোভ্যো দত্তাদম্যৌ বা ক্ষিপেৎ” ইতি । এতেনাতিথেরভাবে ভিক্ষাদানাৎ, ভিক্ষুকাতাবে গোভ্যোহগ্র-ভাগদানাৎ তদভাবেহগ্রভাগস্ত্রায়ৌ যক্ষেপাদপি নৃযজ্ঞসিদ্ধিঃ ।

পিতৃযজ্ঞমাহ কাত্যায়নঃ—“শ্রাদ্ধ পিতৃযজ্ঞঃ স্তাৎ ‘পিত্রাবলিরথাপিবা । মমুঃ—“বদেবতর্পর্যতাঃ পিতৃন্ স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ । তেনৈব সর্বমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াকলং” ইতি । তথাচ শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে ভূতযজ্ঞান্তর্গতপিত্রাবলিদানাৎ তত্রাপ্যসামর্থ্যে তর্পণাদপি পিতৃযজ্ঞসিদ্ধিরিতি ।

যথোক্তস্থানেষু বলিদানাসামর্থ্যে একত্র বলিদানপ্রকারমাহ—কর্মপ্রদীপঃ “অথতদ্বিত্যামৌ বৃদ্ধিপিণ্ডানিবোত্তরোত্তরাংশচতুরোবলীম্নিদ্ধাৎ—“পৃথিব্যে, বায়বে, বিশ্বেভ্যোদেবেভ্যঃ, প্রজাপত্যে ইতি । সত্যত এতেষামেকৈকশ্চৈকৈকং—অস্ত্রাঃ, ওষধিবনস্পতিভ্যঃ, আকাশায়, কামায়, ইতি । এতেষামপি মন্ত্বে, ইন্দ্রায়, বাসুকয়ে, ব্রহ্মণে । এতেষামপি রক্ষোজনেভ্যঃ—ইতি । সর্বেষাং দক্ষিণতঃ—পিতৃভ্যঃ ইতি, চতুর্দশ নিত্যঃ, আশান্ত প্রভৃত্যঃ কাম্যাঃ । সর্বেষা-মুভয়তঃ পরিষেকঃ পিণ্ডবচ্চ পশ্চিমা প্রতিপত্তিঃ” ইতি । ॥১২॥

বজ্রানুবাদ

বৈশ্বদেবহোমের পরে হোমেব অবশিষ্ট অন্নদ্বারা ভূতবলি দিবে । সাগ্নিক গৃহপতি অগ্ন্যাগারের বহির্দেশে বলিদানার্থে বক্ষ্যমাণ স্থান সমূহ লেপনাদি দ্বারা পরিষ্কার করিয়া প্রথমে বলিদানের স্থানে জল দিবে । তৎপরে জলাভিষিক্ত স্থানে “ওঁ পৃথিব্যে নমঃ”—মন্ত্রদ্বারা বলিদান করিয়া বলির উপরে পুনশ্চ জল দিবে । এই নিয়মে পূর্বে ও পরে জলাভিষেক সহকারে “ওঁ বায়বে নমঃ, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ” এই তিনটি মন্ত্র দ্বারা এক একটি কবিতা আরও তিনটি বলি দিবে । তৎপরে জল রাখিবার স্থানের নিকটে গিয়া পূর্বোক্ত নিয়মে “ওঁ অস্ত্রো নমঃ”—মন্ত্র দ্বারা একটি, গৃহের মধ্যম দ্বারের নিকটে “ওঁ ওষধিবনস্পতিভ্যো নমঃ”—মন্ত্রদ্বারা একটি ও অন্তরীক্ষে অথবা যে কোন স্থানে “ওঁ আকাশায় নমঃ”—মন্ত্রদ্বারা একটি বলি দিবে । তৎপরে শয়ন স্থানের নিকটে “ওঁ কামায় নমঃ” মন্ত্রদ্বারা একটি, ও স্ত্রোচ্চারণের স্থানের নিকটে—“ওঁ মন্ত্বে নমঃ” মন্ত্রদ্বারা একটি বলি দিবে । তদনন্তর পূর্বোক্ত নিয়মে পূর্বে, উর্দ্ধে ও অধো দিগে “ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ, ওঁ বাসুকয়ে নমঃ,

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ” এই তিন মন্ত্রে যথাক্রমে তিনটি বলি দিয়া আবর্জনা ফেলিবার স্থানের নিকটে গিয়া “ওঁ রক্ষোজনেভ্যো নমঃ” মন্ত্রদ্বারা একটি বলি দিবেন ।

তদনন্তর অবশিষ্টঅন্ন জলদ্বারা প্রক্ষালন পূর্বক দক্ষিণমুখী ব্রুহইয়া পিতৃতীর্থে , “ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধা” মন্ত্রদ্বারা একটি বলি দিবেন । বর্ণিত চতুর্দশটি বলি নিত্য, এগুলি অবশ্যই দিতে হইবে । এবং এগুলির পূর্বে ও পরে জলাভিষেক করিতে হইবে । এই চতুর্দশ বলির পরে স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত কাম্য বলি দিতে পারেন ।

বর্ণিত বলিদানের পরে বামদেব্য গান করিয়া মনুষ্যযজ্ঞ-অতিথি সংকার করিবেন । যদি অতিথি না পাওয়া যায় তবে ভোজনীয় অন্নের অগ্রভাগ গোকে দিবেন । যদি গো না পাওয়া যায় তবে অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবেন । নিত্য শ্রাদ্ধাদি পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠানে অসমর্থ হইলে ভূতযজ্ঞের অন্তর্গত পিতৃবলিদান দ্বারা পিতৃযজ্ঞ সিদ্ধি হইবে ।

যথানিয়মে যথাস্থানে বলিদানে অসমর্থ হইলে একস্থানে বসিয়াও বর্ণিত চতুর্দশ বলিদান করিতে পারেন । এক্রূপ করিতে হইলে “ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ বায়বে নমঃ, ওঁ বিশ্বেভ্যোদেবেভ্যো নমঃ, ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ” এই চারিটি বলি যথাক্রমে দিয়া তাহার বামে “অন্ডাঃ নমঃ, ওষধিবনম্পতিভ্যঃ নমঃ, আকাশায় নমঃ, কামায় নমঃ” মন্ত্রে চারিটি বলি দিবে । তৎপরে তাহার বামে “মণ্ডবে নমঃ, ইন্দ্রায় নমঃ, বায়ুকয়ে নমঃ, বন্ধনে নমঃ মন্ত্রে চারিটি বলি দিয়া তাহার বামে “ওঁ রক্ষোজনেভ্যো নমঃ” মন্ত্রে একটি বলি দিবে । তৎপরে “ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধা” মন্ত্রদ্বারা সর্ব দক্ষিণে পিতৃতীর্থে পিতৃবলি দিবে । এই চৌদ্দটি বলি নিত্য ইহার পরে অন্ত্যাত্ম কাম্য বলি দিতে পারেন । সকল বলিরই পূর্বে ও পরে জলাভিষেক কর্তব্য । বলিদানের পরে পিতৃ পিতৃযজ্ঞের ত্রায় বলির অন্ন গবাদিকে অর্পণ করিবে ॥১২॥

আসোন এবাঘ্নৌ জুহুয়াৎ ॥১৩॥

আসীনঃ পিতৃভ্যো দত্তাৎ যথোপপাদমিতরান্ ॥১৪

স্বয়ংস্তু বৈভান্ যাবদ্বসেৎ বলীন্ হরেৎ ॥১৫॥

অপিবাশ্তো ব্রাহ্মণঃ ॥১৬॥ দম্পতীব ॥১৬॥

ইতি গৃহমেধিব্রতম্ ॥১৮॥ স্ত্রী হসায়ংপ্রাতঃ পুমান্ ॥১৯॥

সর্বশ্রুত্বেনাম্ভ্যোক্তান্ বলীন হরেৎ পিত্রশ্চ বা স্বস্ত্যয়নশ্চ বা
অর্থার্থশ্চ বা ॥ ১০ ॥ যজ্ঞাদেব নিবর্ততে ॥ ২১ ॥

টীকা ।

নিরুক্তেযু হোমাদিষু অথদপি বক্তব্যানন্তীত্যাহ আসীন ইত্যাদি । হোমশ্চ
আসীনেন কৰ্ত্তব্যঃ ন কদাচিদপ্যর্চেন পোষ্যেণ বা । তথা আসীনঃ সন্ পিতৃভ্যো
বলিং দত্ত্বাৎ, হতরাংস্ত বলীন্, যথোপপাদঃ যথা উপপত্ততে তথৈঃ দত্ত্বাৎ, নাঅ
কশ্চিন্নিগমঃ । এতেন সংস্কৃপাদি প্রদেশানাম্ভ্যোক্ততয়া উক্তঃ সন্ দূরাদেব বলিং
দত্ত্বাদিতি বিজ্ঞাপিতং । গৃহস্থানী যাবৎ কালং গৃহে বসেৎ তাবৎ কালঃ এতান্
উক্তান্ বলান্ স্বয়মেব নিনধ্যাৎ, নাঅহাব্য দাপয়েৎ । অত্র যাবৎসমিত্যুপাদানাত্
প্রবাসতঃ যজ্ঞমানেনাঅহাব্যপি বিনিধানং কৰ্ত্তব্যং, বলীন্ ইত্যুপলক্ষণং হোমাদিরপি
তথৈব । আপিবা অথবা আত্মা ব্রাহ্মণো বলীন্ হরেৎ । এতচ্চ গৃহে বসত
এবামার্যো । অথবা ক্ষত্রিয়াদিবিষয়কামদং আপিবা ইত্যাদি সূত্রং ; পুরোহিতঞ্চ
কুবরীত বৃণ্যাদেবচক্ষিৎ তেহশ্চ গৃহাণি কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্ম্য কৈতানিকানিচ ইতি মমু-
বচনম্যেত্যং সমানার্গকং ॥ জায়াত পতিশ্চ দম্পতী তৌ ধৌ উক্তান্ বলীন্
নিদধোতাৎ । ইতি—এতৎ, গৃহে দ্বিটৌ স্মেধ্যস্তে মজ্জচ্ছন্তে অথবা গৃহে মেধো যজ্ঞো
যেবাং তে, গৃহমেদিনঃ, তেবাং ব্রতং অহরহঃ কৰ্ত্তব্যঃ । দম্পত্যোৰ্মেধ্যো জী সায়ং,
প্রাতস্ত পমান্ বলীন্ হরেৎ । পত্নীতু তুষ্ণীমেব বলীন্ হরেদিত্যাহ মমুঃ-
“সায়ন্ত্বগ্নস্ত সিদ্ধস্ত পত্ন্যমম্বঃ বলিঃ হরেৎ । বৈশ্বদেবঃ হি নামৈতৎ সায়ংপ্রাত-
কিধীয়তে” ইতি । কৈনাগ্নেন বলীন্ হরেদিত্যাহ সৰ্বশ্রুতি । সৰ্বশ্রু সৰ্ববিধশ্রু
অমশ্র অদনীমশ্র ; পিত্রশ্চ পিতৃকৰ্ম্মকরণায় পত্নশ্চ ; স্বস্তি অভীষ্টলাভঃ, তন্ত্রায়নঃ
প্রাপকং যৎ ব্রাহ্মণভোজনাদিকং স্বস্ত্যয়নং, তদর্থং প্রস্তুতশ্চ ; অর্থঃ ধনং, অর্থঃ
প্রয়োজনং যন্ত সঃ অর্থার্থঃ পুরুষঃ, তদর্থং বা পত্নশ্চ অমশ্র, অংশবিশেষেইতান্
বলীন্ হরেৎ । এতদ্বলিহরণং যজ্ঞাৎ জ্যোতিষ্টোমাদেঃ প্রতিবন্ধকাক্ষেতোরেব নিব-
র্ততে নাঅস্যাৎ কারণাৎ । তথাচ স্মৃতিঃ “আপত্ন্যগিহি কষ্টীয়াং পঞ্চযজ্ঞান হাপয়েৎ ।
স্বর্গাপবর্গয়োঃ প্রাপ্তিং মহাযজ্ঞেঃ প্রচক্ষতে” ইতি । ন কেবলং বলিহরণং
দীক্ষিতশ্চ হোমাদিহোমনিবর্তন্তে অথাচ ব্রাহ্মণঃ “তস্মাদীক্ষিতো ন দদাতি ন
পচতি ন জুহোতি” ইতি । এবং “পঞ্চযজ্ঞবিধানস্ত ন কুর্য্যান্মত্যাঙ্গমনোঃ” ইতি
স্বতেরশোচেষ্টপি বলিহরণং নিবর্ততে ॥ ২১ ॥

বন্ধাবাদ

হোম ও বলি সম্বন্ধে আরও বক্তব্য আছে, যথা — হোম বদিয়াই কবিত হইবে, কখনও দাঁড়াইয়া করিতে পারিবে না । এবং পিতৃভোগের বলিও বদিয়া দিতে হইবে । কিন্তু অত্যাচ্য বলি স্থবিদায়সাধে দিবে, স্ত্রীত্যাগ অপরিব্রজ আবার্জনা ফেলিবার স্থান প্রভৃতিতে দেয় বলি দাঁড়াইয়া দিতে হইবে । গৃহপাতি বাড়ীতে থাকিলে স্বয়ংই বলি দিবে ও হোম করবেন ; আর প্রবাসে গেলে বাড়ীতে অত্যাচারী এসকল কার্য্য করাইবেন । গৃহস্থামী ব্রাহ্মণ বাড়ীতে থাকিয়াও অসমর্থ হইলে অত্যাচারী বলি দেওয়াইবেন, আর ক্ষত্রিয়াদি গৃহস্থামী অত্যাচারী দণ্ড কবিয়াও এসকল কার্য্য করিতে পারিবেন । বর্ণিত পঞ্চমহাযজ্ঞ গৃহস্থ মাতের কর্তব্য । তন্মধ্যে বহির্দান কার্য্য গৃহপাতি ও গৃহিণী উভয় নির্বাহ করিবেন । এক্ষেত্রে এইমাত্র বিশেষ যে দিনের বেলায় গৃহপাতি মন্ত্র পাঠ করিয়া যথা নিয়মে বলিদান করিবেন, আর রাত্রিতে গৃহিণী কোন মন্ত্র পাঠ না করিয়াই বলি দিবে । বর্ণিত ভূত বলি ভোজনার্থে প্রস্তুত সর্বাধিগ বস্ত্রধারণ দিতে হইবে । শ্রাদ্ধার্থে, ব্রাহ্মণ ভোজনাদি উদ্দেশ্যে ও বিশেষ পয়োজনে আগত ব্যক্তির উদ্দেশ্য পক্ষ অন্নদ্বারাও বলি দিতে হইবে । হোমাদি পঞ্চমহাযজ্ঞ নিত্য হইলেও জ্যোতিষ্টমা দি যজ্ঞে দীক্ষিত গৃহস্থামী করিতে পারিবেন না, ও অশৌচ কালে করিতে পারিবেন না ॥২১॥

যচ্ছেকস্মিন্ কালে ত্রীহিযবৌপ্রক্রিয়েষাতা-

মশ্যতরশ্চ কৃদ্ধা কৃতং মশ্যেত ॥২২॥ যচ্ছেকস্মিন্ কালে

পুনঃ পুনরন্নং পচ্যেত সক্রদেবৈতদ্বলিতন্ত্রং কুবর্ষীত ॥২৩॥

যচ্ছেকস্মিন্ কূলে বহুধান্নং পচ্যেত গৃহপাত

মহানসাদেবৈতদ্বলিতন্ত্রং কুবর্ষীত ॥২৪॥ যশ্চ ছেষামগ্রতঃ

সিধ্যোৎ, নিযুক্তমগ্নৌ কৃদ্ধাগ্রং ব্রহ্মণায় দত্তা ভুঞ্জীত ॥২৫॥

যশ্চো জঘণ্যং ভুঞ্জীতৈবেতি ॥২৬॥

টকা ।

যদি একস্মিন্ ভোজন কালে দিবা বা রাত্রৌ বা ত্রীহি যবৌ উভৌ প্রক্রিয়ে-
রাতাম্ প্রকর্ষণে অন্নশব্দগ্যা দি প্রকারভেদে পচেষাতাম্ তদাপি অত্যাচার

একতরস্ত্র ব্রীহেক্ষী যবস্ত্রবা বলং হ্রণং কৃৎবা বলিহরণং কৃতং মন্ত্বেত, অপরস্ত্রাপি বলিহরণং পুনর্ন কার্যামিতিভাবঃ ।

যদি একস্মিন্ কালে অতিথ্যাদিবাঙ্কল্যাৎ পুনঃ পুনরন্নং পচেৎ তদাপি বলিহরণং সন্ধদেব কুর্য্যাৎ নতু প্রতিপাকং । যদি একস্মিন্ কূলে পরিবারে রুচিভেদাৎ বহুবা বহুবু স্থানেষু অন্নং পচেত, তদাপি গৃহপতিঃ স্বস্ত-মহানসাদন্নমানীয় এতদ্বিতত্ত্বং বলিহরণং কুব্বীত, নতু প্রতিমহানসাদন্ন-মানীয় । এষাং অপৃথগ্ভূতানাং পৃথক্ পাকানাং মধ্যে, যস্ত গৃহপতিভিন্নস্ত, অগ্রতঃ সিধ্যৎ গৃহপতিপাকাৎ পূর্কং পাকোভবেৎ, স কিঞ্চিদন্নমাগ্নৌ নিযুক্তং কৃৎবা দত্তা ব্রাহ্মণায় কিঞ্চিদগ্রং দত্তাচ ভুঞ্জীত । যস্ত গৃহপতিভিন্নস্ত, উ পুনঃ, জঘন্তঃ গৃহপতিপাকবৎ পশ্চাৎ সিধ্যতি স ভুঞ্জীত এব, ন পুনরগ্নৌ নিযুক্তীত ব্রাহ্মণায় বা দত্তাদিতি ॥২৬॥

বঙ্গানুবাদ ।

যদি এক সময়ে ব্রীহিদ্ধারা অন্ন ও যবদ্ধারা পিষ্টক করা হয়, অথবা পুনঃ পুনঃ পাক করা হয়, তথাপি অন্ন বা পিষ্টকদ্ধারা একবার মাত্র বলি দিলেই চলিবে । আর যদি এক পরিবারের লোকের পাক পৃথক্ পৃথক্ হয় তবে গৃহস্থামী যে পাকে ভোজন করেন সেই পাকের অন্নদ্ধারাই বলি দিবে । এক্ষণে যদি গৃহপতির পাকের পূর্বে অন্ন কাহারও পাক শেষ হইয়া যায়, তবে তিনি কিঞ্চিৎ অন্ন অগ্নিতে দিয়া ও ব্রাহ্মণকে অগ্রভাগ দিয়া ভোজন করিবেন । অন্ন বাহার পাক গৃহস্থামীর পাকের পরে হইবে তাহার অগ্নিতে বা ব্রাহ্মণকে দিতে হইবে না ॥২৬॥

অথাপুদাহরন্তি ॥২৭॥ এতশ্চৈব বলিহরণ স্ত্রাস্তে

কামং প্রকুব্বীত ভবতি হৈবাস্ত ॥২৮॥

স্বয়স্ত্রাশস্ত্রং বলিং হরেৎ—যবেভ্যোহধ্যাব্রীহিত্যঃ

ব্রীহিভ্যোহধ্যাববেভ্যঃ স ত্রাশস্ত্রো নাম বলি ভবতি ॥২৯॥

দীর্ঘায়ু হৈব ভবতি ॥৩০॥ বিজ্ঞানিতে

কলীকরণানামাচামস্ত্রাপামিতি বলিং হরেৎ

স রৌদ্রো ভবতি স রৌদ্রো ভবতি ॥৩১॥

টিকা ।

অথ—নিত্যবলিদানাং পরং যৎ কর্তব্যং হৃদাহরস্তি, ব্রাহ্মণবাক্যানীতি-
শেষঃ । এতস্ত বর্ণিতবলিহরণস্ত অস্তে পরতঃ, 'এব' ইতি কাম্যানামপি
বলীনামানন্তর্য্যাক্তোক্তনার্থঃ । তথাচ এতস্ত নিত্যবলিহরণস্ত কাম্যবলিহরণস্তচ
অস্তে পশ্চাৎ কামঃ অভিলিষতম্, আয়ুরাদিকম্ প্রাক্রবীত প্রকর্ষণে ভক্তাদি
পূর্বকং প্রাপ্যেৎ । প্রার্থনাচয়ং প্রকরণাদগ্নিসমীপে বামদেবাগানাং পূর্বমেব
কর্তব্যং । দ্রুতং সর্বং বিস্পষ্টমাহ কাত্যায়নঃ "স্পৃষ্ট্বাপো বীক্ষ্যমাণোহগ্নিঃ
কৃতাজ্জলিপুটস্ততঃ । বামদেবজপাং পূর্বং পার্থয়েদ্রবিণোদসম্ । আয়ুরোগ্যা-
নৈশ্বর্য্যং ধীর্ধৃতিঃ শং বলং যশঃ । ওজোবর্চ্চঃ পশূন্ বীৰ্য্যং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণমেবচ ।
মৌভাগঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিঞ্চ কুলজ্যৈষ্ঠ্যং সাকর্জ্জতাং সর্বমেতৎ কৰ্ম্মসাক্ষিন্ দ্রবিণোদো
রিরীতিঃ নঃ ইতি । আয়ুরোগ্যামিগ্যাদি প্রার্থনামস্তঃ । হ—কিঞ্চ অস্ত প্রার্থয়িতু
যজমানস্ত প্রার্থিতঃ স কামঃ ভবতি এব ভবেদেবেত্যর্থঃ । আশস্তং নাম নৈমিত্তিকং
বলিং স্বয়মেব হরেৎ নিদধাৎ ন কদাপি প্রতিনিধিনা দীপয়েৎ । তুণকশ্চোভয়তঃ
পরিষেচনাদি সমুচ্চর্য্যার্থঃ সচ বলিঃ অধ্যাত্মীহিতাঃ ব্রীহ্যৎপত্তেরূপরি যবেভ্যাঃ
অধ্যায়বেভ্যাঃ যবোৎপত্তেঃ পরং ব্রীহিভ্যাঃ দেয়াঃ । ইমৌচ বলী যবৈঃ ব্রীহিভিঃ
যথাক্রমং "যবেভ্যো নমঃ" "ব্রীহিভ্যো নমঃ" ইতি মন্ত্রাভ্যাং দেয়ো । তথাচ গৃহা-
স্তরং—"যবৈর্ষবেভ্যো আবাপো ব্রীহ্যৎপত্তেরূপে বলিঃ । ব্রীহিভ্যো ব্রীহিভিঃ পূর্বঃ
যবোৎপত্তে জিজীবিষ্যেঃ" ইতি । অস্তচৈকস্মাৎ শস্তাদারভ্যাপরশস্তপর্য্যস্তং দেয়স্তা-
দশস্তং নাম । তুশকঃ প্রবাদাদৌ প্রতিনিধিনিবাসার্থঃ । ইমং আশস্তং নাম
বলিং যো দদাতি স 'হ' কিঞ্চ দীর্ঘায়ুর্ভবতোবেতি । তদনন্তরং পুরাণাস্তরাঙ্কজ্ঞা
বলয়ো দেয়াঃ—তথাহি বৈশ্বদেব পশ্চাভুমৌ জগং দত্ত্বা ঐ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো
নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ বলিং দত্ত্বা অনেনৈব মন্ত্ৰেণ তদুপরি জগং দত্ত্বাৎ । অনেন ক্রমেণ
তদন্তরে ঐ সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, তদন্তরে সর্কেভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ, ঐশাশ্রাঃ
যন্তৈতত্তে নমোহস্ত মামাহিংসীঃ ঐ যন্তনে নমঃ ইত্যনেন বলিং জলঞ্চ দত্ত্বাৎ ।
ততোবলীনাং পশ্চিমে ঐ চণ্ডাল পতিতপাপরোগিভ্যো নমঃ, ঐ ধর্ম্মরাজ-
চিত্রগুপ্তাভ্যাং নমঃ ঐ ঐন্দ্রো বরুণ বায়বাঃ নোম্যটৈব নৈশ্বিতা স্তথা, বাধসাঃ
প্রতি গৃহস্তু ভূমৌ পিণ্ডং মর্য্যাপ্তম্ ঐ বায়সেভ্যো নমঃ, ঐ স্বামৌ ঘোশাব শবলৌ

বৈবস্বতকুলোদ্ভবো, তাভ্যাং পিণ্ডং প্রযচ্ছামি স্মাতামেতাবহিংসকো, ঔ ঋভ্যাং নমঃ, ইতোভিশ্রষ্টৈঃ পূর্য্যকৃতক্রমেণ বলিচতুষ্টয়ং দত্ত্বা তৎপশ্চিমে জগেন উত্তরাগ্রাং রেখাং কৃত্বা তদুপরি জলং দত্ত্বা ঔ দেবী মনুষ্যাঃ পশবো বয়ংসি সিদ্ধাঃ সযক্ষোরগ-দৈত্যসংঘাঃ । প্রেতাঃ পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা, যেচাম মিচ্ছন্তি ময়া তদন্তঃ । পিপীলিকাঃ কীটপতঙ্গকাত্তা, বভূক্ষিতাঃ কৰ্ম্মনির্ব্বকদেহাঃ । প্রায়ন্ত তে তৃপ্তি মিদং ময়াম্নং, তেভ্যোবিসৃষ্টং স্মৃখিনোভবন্ত । সৰ্ব্বান ভূতানি তথ্যাম্মেতদহঞ্চ বিষ্ণুর্ন্যতোহন্তদন্তি, তস্মাদহং ভূতনিকায় ভূতম্নং প্রযচ্ছামি স্মবায় তেষাং । চতুর্দশ ভূতগণো যএষ তত্র স্থিতা যেষথিলভুতসংঘাঃ, তৃপ্তার্থম্নং হি ময়া বিসৃষ্টং তেষামিদং যে মুদিতাভবন্ত । ইত্যুচ্চাৰ্য্য বলিং দত্ত্বা তদুপরি জলং দত্ত্বাৎ ।] ততঃ—বিশ্রাণিতে বিশেষরূপেণ দন্তে অগ্নে ক্ষীণপ্রায়ে, শ্রু দানে ইত্যন্তরায় প্রয়োগঃ । ফলীকরণানাং কণানাং, আচামশ্চ অন্নমগুশ্চ, “ওদনাগ্রদবঃ প্রাহরাচামং হি মনীষিণঃ” ইতি স্মৃতেঃ । অপাং জলশ্চ, ইতি—ঐষাং উক্তানাং ত্রয়াণাং মিশ্রিতানাং বলিং হরেৎ । সচায়ং বলিঃ রোদ্রঃ, রুদ্রদেবতাকো ভবতি । পুনরুক্তিশ্চ পঞ্চমহাযজ্ঞপ্রকরণসমাপ্তিতোতনার্থা । অয়ঞ্চ বলিঃ রাজৌ দেহে “যম্মণেবোদকং দত্ত্বাদ্যস্মৈতত্তে ইতি ক্রবন্ । আরোগ্যমশ্চ তেন স্মাতং সায়ং রৌদ্রাদ্যথোপ্সিতম্” ইতি গৃহ্যসূত্রায় ॥৩১॥

ইতি শ্রীদয়ালকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতৌ গোভিলগৃহসূত্রটীকায়াং

প্রথমপ্রপাঠকে চতুর্থখণ্ডঃ সমাপ্তম্ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

বর্ণিত নিত্য বলিদানের পর কাম্য বলিদান করিয়া বামদেবগানের পূর্বেই সায়িকের আচমনপূর্ব্বক কৃতাজলপুটে অগ্নিকে নিরীক্ষণ করতঃ “আয়ুরারোগ্য” ইত্যাদি কাত্যায়নোক্ত মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক অগ্নিদেবের নিকটে বর প্রার্থনা করিবেন । যজ্ঞমান যথাবিধি কৰ্ম্ম করিয়া বর প্রার্থনা করিলে তাহার অভিলষ অমৃত্যুই পূর্ণ হইবে । যবের উৎপত্তির পরে ত্রীহির উৎপত্তি পর্যন্ত ত্রীহিষায়া “ত্রীহিভ্যোনমঃ” এই মন্ত্র দ্বারা একটি বলি দিবে । এবং ত্রীহির উৎপত্তির পরে যবের উৎপত্তি পর্যন্ত যবদ্বারা “যবেভ্যোনমঃ” এই মন্ত্রপাঠ করিয়া একটি বলি দিবে । এই দুইটিই নৈমিত্তিক বলি, এগুলি গৃহপতি স্বয়ংই দিবেন, কদাপি প্রতিনিধি দ্বারা

দেওয়াইতে পারিবেন না । এই নৈমিত্তিক বলিদানের ফলে দীর্ঘায়ু লাভ হয় ।
বর্ণিত নৈমিত্তিক বলির পরে পুরাণাদিতে কথিত কামাবলি দিবে । বলি দানের
পূর্বে ভূমিতে জল দিয়া টীকায় লিখিত এক একটি মন্ত্র পাঠ করতঃ যথা যথা স্থানে
এক একটি বলি দিয়া তাহার উপর জল দিবে । প্রস্তুত অন্ন বিতরণ দ্বারা শেষ
হইয়া আসিলে অন্নকণা, মণ্ড ও জল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা রুদ্রদেবকে
একটি বলি দিবে । এই বলি রাত্রিতে দিতে হইবে । আর “বশ্মন্তস্তে নমঃ”
এই মন্ত্রে দিবাতে বশ্মন্তকে জল দিবে । বশ্মন্তকে জল দান করিলে আরোগ্য লাভ
ও রুদ্রদেবকে বলিদান করিলে অভীষ্ট সিদ্ধি হয় । বলিদান সম্বন্ধে অনেক
প্রকার মতভেদ আছে ॥৩১॥

ইতি প্রথমপ্রপাঠকের চতুর্থ পাণ্ডু সমাপ্ত ॥

প্রথম প্রপাঠকে পঞ্চমখণ্ডম্ ।

অথ দর্শপৌর্ণমাসয়োঃ ॥১॥ সন্ধ্যাং পৌর্ণমাসীমুপবসেৎ ॥২॥

উত্তরামিত্যেকৈ ॥৩॥ অথ যদহঃচন্দ্রমান দৃশ্যে ত তামমবাস্তাঃ ॥৪॥ .

পক্ষাঃ উপবস্তব্যঃ পক্ষাদয়ান্ভিষদ্যঃ ॥৫॥

আমাবস্ত্যাম তদ্বিষা পূর্বপক্ষমভিমজতে পৌর্ণমাসেনাপপক্ষঃ ॥৬॥

টীকা ।

বণিত-সন্ধ্যাং প্রাত-হোমবারিত্যৌ দর্শপৌর্ণমাসযাগাবাভধাতু মুপক্রমতে
অর্থেনি । অথ ইতানে পূর্বাঙ্ক সায় প্রাত-হোমাদিবদভিষদ্যসিতয়ো
নিত্যভিমজিতম্ । অথা নিত্যমোদর্শপৌর্ণমাস যাগয়োঃ পদ্ধতিরভিধীয়তে
ইতিশেষঃ ।

তজাদৌ পূর্বাঙ্ক কর্তব্যমাহ সন্ধ্যামিতি । পূর্ণো মাসঃ চক্ষোঃ যন্তাঃ তাঃ
পৌর্ণমাসী সন্ধ্যাং প্রাপ্য উপবসেৎ । উপবাসশ্চায়ং “উপবাস্ত্যাপাপেভাঃ শুণৈঃ
সহ বাসঃ” ইতি বক্ষ্যমাণোপসথারুষ্ঠানং, ন পুনরহঃপ্রাতঃভোজনং । “ঔপসথিকং
দম্পতী ভুঞ্জীয়াতাম্” ইত্যনেন তদহঃভোজনবিধানাৎ । কোচতু--“উপাস্মিন্
যো যক্ষমাণা দেবা বসান্ত এবং ঐশানমুপস্তুগতি ইতি তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণদর্শনাৎ
উপবসেৎ অগ্ন্যধানঃ কুর্ধ্যাদিত্যাঙ্কঃ । দর্শপৌর্ণমাসয়োশ্চ পৌর্ণমাসাদিত্যম্বেব,
তথ্যচ কাত্যায়নঃ--“দর্শান্তঃ পৌর্ণমাসাণ্মনেকমেব প্রচক্ষতে” ইতি । একে
আচাৰ্য্যো পৌর্ণমাসীমপহায় উত্তরাং প্রতিপদং প্রাপ্য উপবসেদিত্যাঙ্কঃ । অত্র
‘একে’ ইত্যভিধানাৎ পরেবাং মতামদম্ নাস্মাভিঃ কোথুম-রাগন্ননৌরাদরনৌধমিতি
সূচকম্ । আমাবস্ত্যাপূর্বাঙ্ক কর্তব্যমাহ অর্থেনি । অথ উভয় দিনে আমাবস্ত্যা-
লাভে যদহঃ যস্মিন্ অহনি চন্দ্রো ন দৃশ্যে ত তামমবাস্তাঃ প্রাপ্য উপবসেৎ । যতঃ
পক্ষাদয়ঃ প্রতিপদঃ অষ্টম্যঃ আভিমুখেন পূণ্যকালসম্বন্ধেন যষ্টব্যঃ, অতঃ
পক্ষাঙ্কঃ পৌর্ণমাসী আমাবস্ত্যাচ উপবস্তব্যঃ, নতু চতুর্দশীমুপবাসঃ । আমাবস্ত্যায়াঃ
সংস্কৃতং যৎ হবিঃ তদামাবস্ত্যং, তেন হবিষা পূর্বপক্ষং গুরুপক্ষং প্রাপ্য অভি-
যজতে । পৌর্ণমাসেন পৌর্ণমাস্ত্যাং সংস্কৃতং যৎ হবিঃ তেন অপরপক্ষং কৃষ্ণপক্ষং

প্রাণ্য অভিযজতে । ইদম্ভবগেয়ং পক্ষাদয়েহাভযষ্টব্যঃ ইতানেন প্রতিপদ এব
যাগকালেনাভিহিতত্বাং শুক্লকৃষ্ণপ্রতিপদোরৈব যাগঃ ন তিথ্যন্তরেহপি ॥৬॥

বঙ্গানুবাদ ।

বর্ণিত সায়ং হোম ও পাতঃকালীন হোমের জায় দর্শপৌর্ণমাস হোম নামে
আরও দুইটি নিত্যহোমের কথা বলা বাইতেছে ।

যে দিনে মাস্ অর্থাৎ চন্দ্র পূর্ণ না প্রাপ্ত হইবেন পৌর্ণমাস যাগকর্ত্তা সেই দিন
সায়ঃ কালে অগ্ন্যাধান ও বক্ষ্যমাণ উপসংখের অনুষ্ঠান করিবেন । অস্ত্রান্ত
আচার্যের প্রতিপদে অগ্ন্যাধানাদির উপদেশ দিয়াছেন বটে, কিন্তু তাহা কোতুম-
নাধীদের নহে । দর্শযাগকারী ও গৃহপতি অমাবস্তাতেই অগ্ন্যাধানাদি করিবেন ।
কিন্তু যদি অমাবস্তা দুইদিনে হয় তবে যে দিনে চন্দ্র অদৃশ্য হইবেন সেই দিনে
অর্থাৎ পরদিনে অগ্ন্যাধানাদি করিতে হইবে । যেহেতু পক্ষের আদি তিথি
প্রতিপদ পুণ্যকাল সম্বন্ধী হইলে যাগ করিতে হইবে, অতএব পক্ষের অন্ত্য
তিথি পূর্ণিমা ও অমাবস্তায় অগ্ন্যাধান করা আবশ্যিক ॥৬॥

যঃ পরমো বিকর্ষঃ সূর্য্যাচন্দ্রমসোঃ সা পৌর্ণমাসী যঃ পরমঃ সঙ্কর্ষঃ
সামাবস্তা ॥৭॥ যদহস্তেব চন্দ্রমা ন দৃশ্যেত তামমাবস্তাং কুবর্বীত ॥৮॥

দৃশ্যমানেপ্যেকদা গতাধ্বা ভবতীতি ॥৯॥

ত্রয়ঃ পৌর্ণমাসীকালী ভবন্তি সঙ্ক্যাবাশ্রমযোদিতা বোচৈ কবা ॥১০॥

অথ যদহঃ পূর্ণোভবতি ॥১১॥ পৃথগেবৈতস্ত জ্ঞানস্থাদ্যায়ো ভবতি
অধায়ীত বা তদ্বিন্দ্যো বা পর্ব্বাগময়েত ॥১২॥

টীকা ।

সূর্য্যাচন্দ্রমসোঃ পরমো নিরন্তরয়ো বিকর্ষঃ :দূরত্বেনাবস্থানং সা পৌর্ণমাসী ।
বশচ পরমঃ সঙ্কর্ষঃ - নৈকট্যেনাবস্থানং সামাবস্তেত্যর্থঃ । অত্রচ বিকর্ষ
সঙ্কর্ষপদাভ্যাং তদুপলক্ষিত কালবিশেষাবৈব পৌর্ণমাসীসামাবস্তাস্বাভ্যাং গ্রাহ্যৌ ;
যতঃ কালবিশেষএব উপবাসাদে যোগ্যতা নতু বিকর্ষে সঙ্কর্ষেবা । ক্ষীণামাবস্তাভি-
প্রায়োগাৎ যদহস্তেবেতি । যদহশ্চন্দ্রমা ন দৃশ্যেত ন দর্শনীয়ো ভবতি “ক্ষীরতে” ইতি
জ্যোতিঃ শাস্ত্রাদিনা অবগম্যাৎ, তাং অমাবস্তাং প্রাপ্য উপবাসং কুবর্বীত । চার্বক
তু শব্দেন পিণ্ডপিতৃয়জ্ঞস্ত পার্জন্য শ্রাক্ষস্তচ সমুচ্চয়ঃ । এতচ্চয়ঃ “যদা চতুর্দশীয়াং

তুয়ীষমমুপূরয়েৎ। অমাবস্তা ক্ষীণনাগা তদৈব শ্রাক্ষিমিষ্যতে” ইত্যনেন কাত্যায়নেন স্পষ্টীকৃতং তথাঃ “ন দৃশ্যতে” ইত্যন্ত ন মুখ্যার্থঃ তদ্বিবচনীয় রাত্রিশেষে চন্দ্রদর্শন-সম্ভবাৎ। “অথ যদহঃচন্দ্রমা ন দৃশ্যতে তামমাবস্তাঃ” ইতি পূর্বমুত্রঞ্চ বন্ধমানাভি প্রায়কঃ তত্রতঃ “ন দৃশ্যতে” ইত্যন্ত দশনাত্ম্যবপরেণ মুখ্যার্থঃ। এতচ্চ “যত্রক্লেঃ যদহঃ্বেব দর্শনং নৈতি চন্দ্রমাঃ। তৎক্ষয়ানেকক্ষয়া জ্ঞেয়ং ক্ষীণে রাজানচেত্যপি” ইত্যনেন ছন্দোগপরিশিষ্টকৃতা কাত্যায়নেনাভিহিতং। এবঞ্চ উভয় দিনে শ্রাক্ষাদি-ঘোষণাপরাক্লে অমাবস্তালাভে অলাভে বা বন্ধমানায়াঃ পরাদনে ক্ষীণায়াস্ত পূর্ব দিনে শ্রাক্ষাদিকং কর্তব্যং। বন্ধমানাত্মক পূর্বদবসীয়ারন্তসময়াষ্টোক্ষয়াধিক-সময়বৃত্তিঃ ক্ষীণাত্মক তদপেক্ষা নূন সময়বৃত্তিঃস্মিৎ।

পুনরুক্তিং পরিহরন্ এতৎ সূত্রার্থং প্রকটয়াত দৃশ্যমান ইতি। চক্রে দৃশ্যমানেহপি যদ্বিবচনীয় রাত্রিশেষমুহুর্তে চন্দ্রমা দৃশ্যতে তস্মিন্ অহত্ৰাপি, একদা একস্মিন্ কালে অমাবস্তা গতাধ্বা—গতঃ প্রাপ্তঃ পিতৃলোক প্রাপনায় অধ্বা যয়া সা গতাধ্বা প্রশস্তা ভবতি। কাত্যায়নেনাপি “বচোক্তং দৃশ্যমানেহপি তচ্চতুর্দশপেক্ষয়া। অমাবস্তাঃ প্রতীক্ষেত তদন্তে বাণিনিকপেৎ” ইত্যনেন এতদেবাভিহিতম্। অত্র বিশেষঃ কাত্যায়নোক্তছন্দোগপরিশিষ্টেহমুসন্ধেয়ঃ। ইতিস্তু অমাবস্তা ব্যবস্থা সমাপ্তার্থঃ।

পৌর্ণমাসীকালানভিধাতি ত্রয় ইতি। পৌর্ণমাসী কালঃ পৌর্ণমাসীব্রহ্মত কল্পকালঃ, ত্রয়ঃ ত্রিবিধা ভবন্তি। কে তে ইত্যাহ সন্ধা বা, যস্তামেকদৈব চন্দ্রসূর্য্যয়োঃকদয়াচল সম্বন্ধীস্তাচলসম্বন্ধৌ ভবেতাং সা ইত্যোকঃ কালঃ। অন্তমিতে সবিতরি চন্দ্র উদিতো যস্তাঃ সা অন্তমিতোদিতা, ইত্যপরঃ কালঃ। উষ্ট্রে স্থিতে সবিতরি উদিতচন্দ্রমা যস্তাঃ সা বা ইয়ঞ্চ চতুর্দশীমিশ্রা। অয়মপ্যপরঃ কালঃ। চতুর্দশীমিশ্রায়াঃ পৌর্ণমাস্তা উভয় দিনে সন্ধাৎ কদা উপবাসঃ কর্তব্য ইত্যাহ—“অথ যদহঃ পূর্ণো ভবতি” ইতি। অথ অনন্তরায়াঃ চতুর্দশীমিশ্রায়াং পৌর্ণমাস্তাঃ, যদহঃ যাম্বগ্নহনি চন্দ্রমাঃ পূর্ণঃ ষোড়শকণাবিশিষ্টেহন দৃষ্টো ভবতি তাঃ পৌর্ণমাসীঃ প্রাপ্য উপবসেৎ। কাম্বগ্নহনি চন্দ্রমাঃ পূর্ণো ভবেৎ ইতি একস্ত-জ্ঞানন্ত, অধ্যায়ঃ প্রতিপাদকো গ্রন্থঃ স্বতন্ত্র এব ভবতি। তং গ্রন্থং অধিগম্যত বা, অধ্যয়নে অসমর্থশ্চেৎ তদ্বিদ্যাঃ জ্যোতির্গ্রন্থবিদ্যাঃ পর্ব পৌর্ণমাসীঃ অমাবস্যাক্,

অবগময়েত সম্যক জানীয়াৎ । ইদমুপলক্ষণং চন্দ্রস্ত পূর্ণতাদিকালোহপি তথৈবাব-
গন্তব্যঃ ॥১২॥

বঙ্গভাষায় ।

পূর্ণিমা ও অমাবস্তার অগ্ন্যাধানাদিব কথা বলা হইয়াছে, অতএব পূর্ণিমা ও
অমাবস্তার পবিত্র দেওয়া যাইতেছে ।

চন্দ্র সূর্য্যের দুবত্বের ও নৈকট্যের একটা শেষ সীমা আছে, (যাহা হইতে
অধিক দূরে ও যাহা হইতে আব অধিক নিকটে যাইতে পারেন না ।) চন্দ্রের
পরে অংশের শেষ অংশ এই দুবত্বের শেষ সীমা অতিক্রম করিতে যে সময় লাগে
তাহার নাম পূর্ণিমা, আর নৈকট্যের শেষ সীমার অংশ অতিক্রম করিতে যে সময়
লাগে তাহার নাম অমাবস্তা । যদি অমাবস্তা দুই দিনে হয়, অথচ পূর্ব্বদিনে যে
সময়ে অমাবস্তার আবস্ত হইয়াছে পরদিনে তাহার পূর্বে শেষ হইয়া যায়, এবং উভয়
দিনে শ্রাদ্ধাদিব উপযুক্ত কাল থাকে তবে পূর্ব্বদিনেই অগ্ন্যাধান ও পার্শ্বশ্রাদ্ধাদি
করিতে হইবে । এক্ষণ অমাবস্তাকে ক্ষীণ বলা যায় । ক্ষীণ অমাবস্তা স্থলে
যেদিন শ্রাদ্ধাদি করা যাইবে, সেইদিন ব্যতীর শেষ মুহূর্ত্তে চন্দ্র দেখা যাইবে ।
আব পূর্ব্বদিনে যে সময়ে অমাবস্তার আরম্ভ হইয়াছে পরদিনে তাহার পরে সমাপ্তি
ঘটিলে তাহাকে বর্দ্ধমানা বলা যায় । বর্দ্ধমানা স্থলে অগ্ন্যাধান ও পার্শ্বশ্রাদ্ধাদি
পরদিনে করিতে হইবে, একথা পূর্বে বলা হইয়াছে । এই গেল অমাবস্তার
কথা ।

এখন পূর্ণিমার কথা বলা যাইতেছে । পূর্ণিমার কাল তিন প্রকার ;
যেদিন সূর্য্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গে চন্দ্র উদিত হন, সেই দিনের পূর্ণিমা এককাল, যে
দিবস সূর্য্যাস্তের পরে চন্দ্র উদিত হন সেই দিবসের পূর্ণিমা আর এক কাল ;
এই পূর্ণিমা প্রতিপদমিশ্রিত । এবং যে দিন সূর্য্যাস্তের পূর্বেই চন্দ্র উদিত হন,
সেই দিনেই পূর্ণিমা অপর এক কাল, এই পূর্ণিমা চতুর্দশীমিশ্রিত । এই যে
তিন প্রকার পূর্ণিমার কথা বলা হইল তন্মধ্যে যে দিনের পূর্ণিমার চন্দ্র পূর্ণতা
প্রাপ্ত হন সেই পূর্ণিমায় অগ্ন্যাধানাদি করিতে হইবে । কোন দিন চন্দ্র পূর্ণতা
প্রাপ্ত হইবেন এবং কোন দিন ক্ষয় প্রাপ্ত হইবেন, তাহা বুঝবার শাস্ত্র স্বতন্ত্র,
সেই শাস্ত্রের নাম জ্যোতিষ । জ্যোতিষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া অথবা জ্যোতির্বিদ-
দিগের সহিত আলোচনা করিয়া চন্দ্রের ক্ষয় ও পূর্ণতা প্রাপ্তির কাল জানিতে
হইবে ॥১২॥

অথ যদহরুপসথো ভবতি তদহঃ পূর্বীহুএব প্রাতরাহতিং
 হুহুতদগেঃ স্থণ্ডিলং গোময়েন সমন্তং পশুপালিম্পতি ॥১৩॥
 অথেষ্মানুপকল্পযতে খাদবান্ বা পালাশান্ বা ॥১৪॥
 খদিরপলাশাভাবে বিভীদক ভিলুক বাধক নীশ নিম্ব রাজবৃক্ষ-
 শাল্মল্যরলু দধিথ কোবিদার শ্লেষ্মাতক বজ্জং সর্ববনম্প গোনামিথ্যো
 যথার্থং স্যাত ॥১৫॥ বিশাখানি প্রাবিলুনাঃ কুশাঃ বহিঃ ॥১৬॥
 উপমূললূনাঃ পিতৃভ্যাঃ ॥ ৭ ॥ তেষামলাভে শুকতৃণশরশীর্ষা
 বহুজমুতবন ললুণ্ণ বজ্জং সর্ববৃণানি ॥১৮॥

টীকা ।

অথ—পূর্বপ্রকৃতে, যদহঃ যন্নিম্নহনি উপসথে ভবতি, তদহঃ যন্নিম্নহনি পূর্বীহু
 এব প্রাতরেব প্রাতরাহতিং হুহু, অথেষ্টেতৎ স্থণ্ডিলং আগারং গোময়েন সমন্তং
 চতুরঙ্গং, পরিসৰ্ব্বতোভাবেন, উপলিম্পতি । অত্র স্থণ্ডিলগ্রহণং লৌহপাত্রাদি
 নিরাসার্থং । পূর্বীহুএব হতোব্যবাবেণ পূর্বীহু প্রাতঃচতুর্দশীসম্বন্ধে তন্ত্যামে-
 বোপসথহোমঃ কুবরীত নতু পঞ্চদশপেক্ষণীয়া হতি প্রতিপাদিতম্ । অথ
 ষোড়শবি-বাগসম্পাদনার্থঃ অথৈরুপ- সমীপে খাদিবান বা পালাশান্ বা ইথ্যান্
 কল্পয়েত আসাদয়তি । ইথ্যপবিত্রাণাদিকমাত কাত্যায়নঃ—“পাদেশব্রহ্মমিথ্যুস্ত
 প্রমাণং পরিবর্তিতং । এবংবিধাঃ স্যাববেহ সঃধঃ সর্বকৰ্ম্মসু । সমিথোহষ্টাদ-
 শেধুস্ত প্রবদন্তি মনীষিণঃ । দর্শেচ পৌর্ণমাসেচ ক্রিয়াস্বস্ত্যসু বিংশতিং” ইতি ।
 ইমে খলু ইথ্যা অঙ্গহোমেসু ন কর্তব্য ইত্যপ্যাত কাত্যায়নঃ—অঙ্গহোম সমিষ্টস্ত
 শোযন্ত্যাথোষু কৰ্ম্মসু । অক্ষভদ্রাদি বিপদী জল হোমাদি কৰ্ম্মণি । সোমাহুতিষু
 সৰ্ব্বাসু নৈতেষিথো বিদীয়তে” ইতি । খাদিরপলাশময় ইথ্যাভাবে বিভীত-
 কাদি ভিন্নান্য বৃক্ষাণাঃ ইথ্যঃ যথার্থং—অর্থঃ প্রায়জনং অনতিক্রম্য, স্যাত
 আসাদনীয়ো ভবেৎ । বিভীদকঃ ক.ক্রমঃ ব হড়া ইতি ভাষা । ভিলুকঃ
 শোণ্ডবৃক্ষঃ, বাধকঃ বৃক্ষবিশেষঃ, রাজবৃক্ষঃ পিয়ালবৃক্ষঃ, শাল্মলী শিমূল ইতি ভাষা,
 রলুঃ শ্রোণাকবৃক্ষঃ শোনাগাছ ইতি ভাষা । দধিথ কপিথঃ, কোবিদারঃ—
 বৃক্ষকাকুনবৃক্ষঃ, শ্লেষ্মাতকঃ—বহুবায়কবৃক্ষঃ ।

স্তরণার্থমাসাদনীয়-বহিরাহ বিশাখানীতি । বিভক্তাঃ পৃথগ্ভূতাঃ শাখাঃ দলানি বস্মাৎ স্থানাৎ তানি বিশাখানি কুশকঙ্কপ্রদেশাঃ, তানি স্থানানি প্রতি লক্ষ্যকৃত্য লুনাঃ ছিন্নাঃ কুশাঃ বহিঃস্তরণার্থমাসাদনীয়াঃ ইত্যর্থঃ । পিতৃভ্যাঃ পিতৃকৰ্ম্মার্থঃ উপল্লবলুনাঃ মূলস্ত উপ সমীপে লুনাঃ ছিন্নাঃ কুশা আসাদনীয়াঃ । তেষাং বিহিতানাং কুশানামলাভে শূকতৃণ শরাদবর্জঃ সৰ্বভূতানি গ্রাহ্যানি । শূকতৃণং শূকমূলতৃণং, শূকানি ফলপুষ্পমঞ্জর্যাঃ, শরাদয়ঃ তৃণবিশেষাঃ । বস্তু, “কুশাঃ কাশাঃ ববজাশ্চ তথাত্রে তীক্ষ্ণরোমশাঃ । মোক্ষশ্চ শাদলশ্চৈব বড়্‌দৰ্ভাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ” ইতি পৌরাণিকবচনং, তদাচার্য্যোক্তিবিবোধেন কোমাধুনি ব্যতিরিক্তবিষয়কং ॥১৮॥

বঙ্গামুবাদ ।

যে দিন বজ্র করিতে হইবে তাহার পূর্বাদিনে যথাকালে স্বয়ং প্রাতর্হোমের কার্য্য শেষ করিয়া অগ্নির স্থণ্ডিল গোমরদ্বারা চতুঃপাশ্বে লেপন করিবে । তৎপরে পরদিনের হোমকার্য্য নির্বাহার্থে অগ্নির সমীপে খদির অথবা পলাশের ছই প্রাদেশ পরিমিত মস্তকঃ অষ্টাদশ সংখ্যক সমিধ আহরণ করিবে । যদি খদির বা পলাশকাষ্ঠ না পাওয়া যায় তবে বহেড়া, লোধ, বাধক, নৌব, নিম, পিরাল, শিমুল, সোনাগাছ, কপিথ, রক্তকাঞ্চন ও বহুবারক ভিন্ন যে কোন কাষ্ঠদ্বারা বাগ করিলেও কার্য্য সিদ্ধি হইবে । তার পরে বহিঃ স্তরণার্থে কুশ আহরণ করিবে । কুশবৃক্ষের পত্রগুলি যে স্থান হইতে বহির্গত হইয়াছে সেই স্থান লক্ষ্য করিয়া কুশ ছেদন করিবে । কিন্তু পিতৃকার্য্যের কুশ মূলের সমীপে ছেদন করিবে । কুশের অভাবে সামবেদীয়েরা শূকতৃণ, শর, শীর্ষ্য, ববজ, মৃতযব ও লম্বু ৩৪ যে কোন প্রকার তৃণদ্বারা কার্য্য করিতে পারিবেন ॥১৮॥

আজ্যং স্থালীপাকীয়ান্ ত্রীহীন বা যবান্ বা চক্ৰস্থালীং

মেক্ষণং ত্রুবমমুগুপ্তা অপইতি ॥১৯॥

যানি চানু কল্পমুদাহরিষ্যামঃ ॥২০॥ ন তদহঃ প্রসৃজ্যেত ॥২১॥

দূরাদপি গৃহানভ্যেয়াৎ ॥২২॥ অবহবাদী স্মাৎ ॥২৩॥

অশ্রুতস্বধনং ক্রীণীয়াম বিক্রীণীত ॥২৪॥ লভ্যং বিবদিতৈ ৎ ॥২৫॥

অথাপরাহু এবাপ্লুত্য়োপবসথিকং দম্পতী ভুঞ্জীয়াতাং
যদেনয়োঃ কাম্যং স্ত্রাং সপিশ্মিশ্রং স্ত্রাং কুশলেন ॥২৬॥

চ ক।

অথাপরাহু এবাপ্লুত্য়োপবসথিকং আভ্যাসিত্যাদি। সৰ্বত্র উপকল্পয়েত ইতি
পূৰ্বোক্তেন সঙ্কঃ। তথাচ আজ্যং উপকল্পয়েত, স্থানাপাকার্নান্ ত্রাহীন্
যবান্ বা উপকল্পয়েত, চকুহাণং, মেক্ষণং “২৪জাতীয় মিথ্যাক্রিয়মাণং মেক্ষণং
ভবেৎ। বৃত্তকানুষ্ঠাপুথুগ্র মদানাক্রিয়াক্ষমং। এষেব দব্বী যন্তত্র বিশেষস্তমহঃ
ক্ৰবে। দব্বীহাস্তুল পৃথুগ্রা তুবীরোনন্ত মেক্ষণং” ইতি কাত্যায়নোক্ত লক্ষণং,
ক্ষণং, অনুশুপ্তা আচ্ছাদিতাঃ অপশ্চ উপকল্পয়েত আসাদিয়েৎ। ইতিকার্ষচ
দব্বীপ্রভৃতানাং সংগ্রহায়। আসাদনক্রমমাহ কাত্যায়নঃ “প্রাঞ্চঃ প্রাঞ্চমুদগায়-
কুদগগ্রাঃ সমাপতঃ। তত্থাসাদিয়েদ্ভব্যং যদ্বথাবিনযুক্ত্যেত” ইতি। আসাদ
তানাং ভব্যানাং প্রসেচনীক্ষণভ্যক্ষণানি কৰ্ত্তব্যানীত্যাচ গৃহাংগ্রহঃ
‘ভব্যানামুপকুপ্তানাং গোমায়ানাং যথাবিধি। প্রসিঞ্চন্ বীক্ষণং কুর্যাদস্তিভ্য-
ক্ষণত্বথা’ ইতি।—

১। তৈলাদান যানি বস্তূনি অনুকল্প মুদার্হরিয়ামঃ, চকরাং যানি উলুখলাদীনি
উদার্হরিয়ামঃ তানিচ সৰ্বাপি উপকল্পয়েত।

২। উপবসথো ব্রতমাহ ন তদহরিত। ওদহঃ তস্মিন্নহনি ন প্রসৃজেত দুয়ং
ন গচ্ছেৎ। স্বয়ং হোতুং দ্বাদপি গৃহান্ অভোয়াৎ আগচ্ছেৎ। যথা বহু-
বাদা ন স্ত্রাং অত্ৰাস্ত্রাং ধনং ভব্যং ক্রীণীয়াৎ, কিন্তু ন বিক্রীণীত। সত্যং যথার্থ
বিবদিয়েৎ বক্তৃমিচ্ছেৎ বদেচ্চ, অসত্যং বক্তৃং নেচ্ছেদপি।

অথ যথাবিধি গমৌ ইগ্নাদি দানানন্তরং আপ্লুত্যা অবগাহু অপরাহু এব
দম্পতী উপবসাধিকং উপবসথেন সংসৃষ্টঃ যৎ বস্ত্র এনয়োর্দম্পত্যোঃ কাম্যং কমনীয়ং
স্ত্রাং তদভুঞ্জীয়াতাম্। উপ সাধিকঞ্চ ‘এবং যধু মাংসঞ্চ ক্ষারং যো যেন হুয়তে।
উপবাসে ন ভুক্তাত নোক্ষরাত্রৌচ কিঞ্চন’ ইতি গৃহাস্তরনিষিদ্ধলবণাদিভিরং
তক্ষ্যং বস্ত্র। যচ্চ সপিশ্মিশ্রং দ্ব্যর্মিশ্রং বা স্ত্রাং কুশলেন অনায়াসেন পরিণমাত চ
তদপিভুঞ্জীয়াতাম্। অথাপরাহু এব ইত্যেবকারেণ দ্বিভোজনং ব্যাবৃত্তং।
দ্বিভোজনাসাম্যেতু রাত্রি প্রথম যামাভ্যন্তরে ভোক্তব্যং, তথাচ স্মৃতিঃ—“দ্বিভোদি

তানি কৰ্ম্মাণি স্বকালে ন কৃতানি ১০৭ । শব্দয্যাঃ প্রথমে '... তানি কৰ্ম্মাণি দতস্তত্তঃ' ইতি ৥২৬॥

ইতি শ্রীদয়ালকৃষ্ণ তত্ত্বতীর্থকৃতে গোভিল-গৃহস্থ-... কাব্যে

• • প্রথম প্রপাঠকে পঞ্চম ১৬ম্ ॥

বঙ্গাধিবাদ ।

তৎপরে আজ্য, স্থানাপাকেব উপযোগী ব্রাহ্ম বা যা, চক্ৰস্থান, মেক্ষণ, শ্রব, আচ্ছাদিত জল ও দধী (হাতা) পড়াত বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া জলদ্বারা অভ্যক্ষণাদি করিবে। হঠা ছাড়া ঘুতাদিও অল্পকল্পকপে ব্যাখ্যায় তৈলাদি ও উলুখণাদি আচরণ করিতে হইবে।

ব্রতীদের আবণ্ড কয়টা নিয়ম পালন করা আবশ্যিক। যথা সেই দিনে দূরবস্ত্রী কোন স্থানে বাহ্যে না, স্বয়ং তোম কাববাব জন্ত দুববেশ হইতেও গৃহে আসিবে। সর্ব্বতোভাবে বৃথালাপ বর্জন করিবে। অস্ত্রও নিকট হইতে বস্ত্র ক্রয় করিবে, কিন্তু বিক্রয় করিবে না। সত্যকথা বলিবে, মিথ্যা বলার কল্পনাও করিবে না।

পূর্ব্বোক্ত ইবাআহরণাদিও প.ব ব্যাখ্যায় আর্যতে ইয়া প্রক্ষেপ করিয়া অবগাহন-পূজক সপত্নীক গৃহপাত লগণ, নবু, নান্দন কাববস্ত্র ও আগানাদি বস্তুসমূহের বস্ত্র ভিন্ন বস্ত্র এবং ঘুতমিশ্রিত লঘুপাক আভ্যক্ষণও বস্ত্র ভক্ষণ করিবে না। কিন্তু ঘিভোজন করিবেন না। দিবাতে ভোজনও প্রয়োগ না। বাটলে বারি এক প্রহরেব মধ্যে ভোজন করিবেন। এই ভোজনেও নান উপবস্তুপক ভোজন।

ইতি গোভিল-গৃহস্থ-ত্রেয় প্রথম প্রপাঠকের

পঞ্চমখণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথমপ্রপাঠকে ষষ্ঠখণ্ডম্

মানস্তবো। হোবাচাহতা বা এতস্ত মনুষ্যাহতি

ভবতি য ঔপবসথিকং নান্নাতি ॥১॥ অনীষরৌ হক্ষোধুকো

ভবত্যাকাম্যো জনানাং পাপবসীয়সী হান্ত প্রজাভবতি ॥২॥

য ঔপবসথিকং ভুঙক্তে ঈশ্বরো হ ভবত্যক্ষোধুকঃ

কাম্যো জনানাং বসীয়সী হান্ত প্রজাভবতি ॥৩॥

তস্মাদ্ যৎ কাময়েতৌপবসথিকং ভুঞ্জীয়াতাম্ ॥৪॥

অধএবৈতাং রাত্রিং শয়ীয়াতাম্ ॥৫॥ তৌ খলু জাগ্রন্মিত্রাবেবৈতাং

রাত্রিং বিহরেয়াতা মিতিহাসামশ্রেণ বা কেনচিদ্বা ॥৬॥

জুগুপ্সেয়াতা স্তেবাত্রত্যেভ্যঃ কৰ্ম্মভাঃ ॥৭॥

ন প্রবসন্নুপবসেদিত্যাহঃ ॥৮॥ পত্ন্যাত্রতং ভবতীতি ॥৯॥

যথা কাময়েত তথা কুর্যাৎ ॥১০॥ এবমেবাহিতাগ্নে-

রপ্যাপসথো ভবতি ॥১১॥ যচ্চান্নায়ে বিদধ্যাৎ ॥১২॥

টকা

ঔপবসথিকভোজননিয়মদাঢ্যায় ব্রাহ্মণমুদাহরতি মানস্তব ইতি—মানস্তবো নাম আচার্য্য উবাচ হ, “যো জনঃ ঔপবসথিকং নান্নাতি তস্ত এতস্ত বৈ মনুষ্যাহতিঃ মনুষ্যোপকারার্থা বৈশ্বদেবাদিলক্ষণা সায়ংপ্রাতরাহুতিঃ হুতা অপি অহুতা নিকলা ভবতি”। স্মৃতিরপি—“গৃহস্থে ব্রহ্মচারীচ যবনশ্চ স্তশচরেৎ। প্রাণায়ি-হোত্রলোপেন অবকীর্ত্তিভবেতু সঃ”। ইতি। ন কেবলং তদেব পরস্ত হ-কিল, য ঔপবসথিকং নান্নাতি স অনীষরৌ ভবতি, সৰ্ব্বত্রৈব ত্রব্যে তস্ত ঐশ্বৰ্য্যঃ ব্যাহন্তেত, একে সদা ক্ষোধুকঃ ক্ষুদ্রুক্তঃ অতৃপ্তৌ ভবতি, জনানাং লোকানাং অকাম্যঃ অক-বসীয়ঃ উপেক্ষীয়শ্চ ভবতি। চাকিল অস্ত্র ঔপবসথিক মনস্তুবানস্ত্র প্রজা সন্ততিঃ পাপবসীয়সী পাপযুক্তা ভবতি। অন্ত্রুবানস্ত্র ফলমাহ য ইতি। যঃ খলু ঔপ-বসথিকং ভুঙক্তে স হ ঈশ্বরঃ ঐশ্বৰ্য্যশীলঃ, অক্ষোধুকঃ ক্ষুদ্রচিত্তঃ তৃপ্তঃ, জনানাং কাম্যঃ প্রিয়শ্চ ভবতি, তস্ত প্রজা বসীয়সী পুণ্যশীলা ভবতি। যৎ যস্মাৎ গৃহপতিঃ ঐশ্বৰ্য্যমিকং কাময়েত তস্মাদ্ভিক্ষপতৌ ঔপবসথিকং ভুঞ্জীয়াতাম্। এবমেতাং উপবসথ

দিবসীয়াঃ বাত্রিঃ দম্পতী অথ এব ন পর্যাঙ্কাদৌ শরীয়াতাম্ । ভৌ দম্পতী খলু ইতিহাসমিশ্রেণ বা অতেন বা কেনাচৎ পুণ্যকথাংগোচনেন জাগ্রন্নিশ্রৌ জাগ্রদবহুয়া স্বাপং মিশ্রয়ন্তা বেতাং ঔপবসথিকং রাজিঃ বিহরেয়াতাম্—নিদয়েয়াতাম্ । অত্র জাগ্রন্নিশ্রয়ভিধানা দৌপবসথিকে রাজিজাগরণং নিষিদ্ধম্ । এবং অত্রত্যোক্তাঃ ব্রতে অসাধুভাঃ কৰ্ম্মভ্যস্ত জুগুপসেয়াতাং আত্মানং গোপু মিক্ষেতামেব, এবকারণে নিয়মাতিক্রমে ব্রতভঙ্গজ্ঞাপনার্থঃ । তথাচ স্মৃতিঃ—“উপবাসে তথা যোনঃ হস্তি সপ্তকুলানি বৈ । স্ত্রীণাং সম্প্রেক্ষণাৎ স্পর্শা ভাভিঃ সংকথনাদপি । ব্রহ্মচর্যাং বিপর্যেয়ত ন দারেষু তুসঙ্গমাৎ” ইতি । তথা “গাত্রাভ্যঙ্গং শিরোহিভ্যঙ্গং তাঙ্গুলঞ্চাহুলেপনং । ব্রতস্থৌ বর্জয়েৎ সর্কং যচ্চাত্ত্বলরাগকৃতং” ইতি চ । প্রবসন্ত-গৃহপতিঃ—ন উপবসেৎ ইতি একে আচার্য্য আহুঃ । আহুরিত্যনেন কেচন আচার্য্য প্রবাসেহপি উপবাসমমুমত্তস্তে ইতি গম্যতে । যদা গৃহপতিঃ প্রবসন্ নোপবসতি তদা ঔপবসথিকং ব্রতং পত্ন্যা ভবতি ইতি একে আচার্য্য আহুঃ । যদি প্রবসন্নপি গৃহপতিঃ উপবসতি তদা সএব ব্রতং কুর্যাৎ অতথা পত্নী কুর্যাৎ । অহিতাশ্নৈঃ পঞ্চাশ্নৈরপি উপবসথ এবমেব ভবতি, নাত্র প্রকারভেদঃ । অহিতাশ্নিচ “পবনঃ পাবনস্তেতা যন্ত পঞ্চাশ্নয়ো গৃহে” ইতি স্মৃত্যুক্তঃ । অত্র পবনঃ আব-সথ্যোহগ্নিঃ, পাবনঃ সৌম্যোহগ্নিঃ, ত্রেতা দক্ষিণাগ্নিঃ, গার্হপত্যাগ্নিঃ, আহবনীয়োহ-গ্নিচ । এবং আয়্নায়ৌ বেদঃ শাখান্তরীয়োপি যচ্চাত্ত্বং বিদধ্যাৎ তদপি কৰ্ত্তব্যং । এতেন ঋগ্বেদোক্তস্ত বাবজ্ঞীব্যাগ্নিহোত্রস্তাপি কৰ্ত্তব্যং প্রতিপাদিতম্ ॥১২॥

বঙ্গাভ্যুদ ।

মানস্তুবা নামক আচার্য্য বলিয়াছেন—যে ব্যক্তি ঔপবসথিক ভক্ষণ করেনা, তাহার মনুষ্যোপকারার্থে ক্রিয়মাণ এই সাংকালীন ও প্রাতঃ কালীন হোম নিষ্পন্ন হয় । এবং তাহার স্বাস্থ্য কোথাও থাকে না, সে সর্কদা ক্ষুধাবুক্ত অতৃপ্ত থাকে, অথচ লোকের অপ্রিয় হয় । এমন কি তাহার সম্মানগুলিও পাপযুক্ত হয় । আর যিনি ঔপবসথিক ভক্ষণ করেন তিনি ঐশ্বর্য্যশালী, পরিতৃপ্ত ও লোক প্রিয় হন ; এবং তাহার সম্মানেরা পূর্ণাঙ্গীল হয় । যেহেতু গৃহস্থামী ঐশ্বর্য্যা-ভিলাষী অতএব দম্পতি ঔপবসথিক ভক্ষণ করিবেন, এবং এই রাত্রি পর্য্যঙ্কাদিতে শয়ন কারিবেন না, ভূমিতে শয়ন করিবেন, ও ইতিহাস অথবা অন্তান্ত পুণ্য কথায় আগোচনাবারা রাজিঃ কিরদংশ অতিক্রম করিয়া সুমাইবেন, কিম্ব জাগরণ

করিবেন না । তৈলাভ্যঙ্গ, তাম্বুলাভ্যঙ্গ, অনুলেপন ও জ্ঞানহবাদি কার্যও ব্রতীদের নিষিদ্ধ ।

কোন কোন আচাৰ্য্য বা ব্রত গৃহপাতি প্রবাসী হইলে পুণ্ড্রা উপবাসপক ব্রত করিবেন, আর কোন কোন আচাৰ্য্যের মতে গৃহপাতি প্রবাসী বার্ককলেও স্বয়ংই ব্রত করিবেন । আচিহ্নাচারিও এই নিয়মেই উপবসন্ত ব্রত করিবেন । এই গেল বাগের পূৰ্ণাচ কন্তোয় কথ্য । বেদের অন্যান্য শাখায় যে সকল কর্মের বিধান করা হইয়াছে গৃহপাতি সে গুলিও করিবেন, সুতরাং ঋগ্বেদোক্ত বাবজীবন আয়হোত্রও গৃহপাতি কর্তব্য ৥২২৥

অথ পূর্বাহ্ন এব প্রাতরাহ্নাং হুত্বাগ্নেগামিঃ পরিক্রম্য
দক্ষিণতোহগ্নেঃ আগ্রান্ দর্ভানাস্তাযা ॥১৩॥
তেষাং পুরস্তাৎ প্রত্যস্থ্য স্তুত্বান্ সব্যস্ত পাণে রঙ্গুষ্ঠে-
নোপকনিষ্ঠিকয়া চাকুধ্যা ব্রহ্মাসনাৎ ত্বণ মভিসংগৃহ
দক্ষিণাপর মন্ডনং দেশং নিরস্ত্যতি নিরস্তঃ পরাবহুরিতি ॥১৪॥
অপ উপস্পৃশ্যাপ ব্রহ্মাসন উপবিশত্যাবসোঃ মদনে
সাদাম্যাত ॥১৫॥ অগ্নিমভিমুখো বাগ্ঘতঃ
প্রাঙ্গুলি রাস্ত অকস্মৎ পর্যাবসানৎ ॥১৬॥
ভাবেত যজ্ঞসংসাদকং ॥১৭॥ নার্যাজ্ঞয়াং বাচং বদেৎ ॥২৮॥
বহুযাজ্ঞয়াং বাচং বদেৎ বৈষ্ণবীমৃচংযজুর্বা জ.পৎ ॥১৯॥
অপিবা নমো বিষ্ণবে ইতি ক্রিয়াৎ ॥২০॥
যত্বা বা উভয়ং চিকার্ষেদ্ধোমকৈব ব্রহ্মহকৈবেতেনৈব
কল্লেন ছত্রং বোত্তরাসঙ্গং বোদকমণ্ডলুং দর্ভবটুংবা ব্রহ্মাসনে
নিধায় তেনৈব প্রত্যাব্রজ্যাথাত্ত চেষ্টেৎ ॥২১॥

টীকা

অথঃ তৎপরদিনে, প্রাতরাহ্নাৎ হুত্বা, পূর্বাহ্ন এব প্রাতরেব; এব-
করিত্ব প্রাতঃপূজনারম্ভেই এক্ষমাণকক্ষণঃ প্রাতঃকর্তব্যং প্রজ্ঞাপনায় । হুত্বেতি
উপলক্ষণং—“এবমগ্নিঃ সান্নিদিকৈব ব্রহ্মাণ মুপবেশয়েৎ” ইতি কাত্যায়ন

বচনাদয়ো সমিধ মাধার ব্রহ্মস্থাপনঃ কুর্যাদিত্যে শেষঃ । ব্রহ্মস্থাপনপ্রকারমা-
 জ্ঞেণেতি - অগ্রেণ পূর্ব্বয়া দিশা, অগ্নিঃ পরিক্রমা প্রদাং কাকুতা গচ্ছা, অয়েদক্ষিণতঃ
 দক্ষিণত্যাং দিশি "উদগ্ধারামবিচ্ছিন্না মাগ্ন্যাব্যাস্য দক্ষিণাং । দত্তাঙ্কাসনস্থানে
 সর্ব্বকর্ম্মস্থ নিত্যশঃ" ইত্যচাৰ্য্যপুস্তকতঃ গৃহ্যসংগ্রহঃ বচনাৎ অয়েদক্ষিণতঃ অবি-
 চ্ছিন্নাং বারিধারিং দত্তা প্রাগগ্রান্ দর্ভানান্তায়া, তেণাং আতকুশানাং, গবস্তাং
 পূর্ব্বক্কাং দিশি, প্রত্যমুখঃ পশ্চিমাভিমুখঃ তিষ্ঠন্ উক্সঃ পন্, সন্যস্ত বামস্ত পাণেরঙ্গু-
 ষ্টেন, উপকনিষ্ঠিকঃ কনিষ্ঠাসমীপবত্তিত্তা অনামকপা চ - অনামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যামিতি
 যাবৎ । ব্রহ্মাসনাৎ ব্রহ্মোপবেশনার্থে কল্লিতাদানাত্যং তুণ বৃশা, অভিঙ্গংগু-
 গৃহীত্বা, দক্ষিণাপরং দক্ষিণত্যাশ্চ অপরত্যাশ্চ দিশো ত্তরাণং, অষ্টমং উভয়দিগষ্টম
 ভাগং নৈঋতঃ কাগমিতি যাবৎ ; দেশঃ প্রদেশঃ প্রাচী "নিরন্তঃ পরাবহু" রিতি মস্ত্রেণ
 নিরন্ত্রতি ক্ষিতি । অথ অনন্তরং ব্রহ্মা দগ উপস্পৃক্তঃ আচম্য "আবসোঃ সদনে
 সীদামি" ইতি মস্ত্রমুচ্চরন্ আসনে উপবিশাত । ভবদেবস্ত "আবসোঃ সদনেসীদ" ইতি
 যজ্ঞমানে, ত্রাণং, ততঃ সীদামীত্যুক্ত্য ব্রহ্মা উপাধিশোদিত্যাহ ভাচিহ্ম্যঃ "আবসোঃ
 সদনে সীদ" ইতি যাজ্ঞমানিক বাক্যকল্পনায়াঃ বক্ষ্যাকাব্যে "আবসোঃ সদনে" ইত্যংশ
 পরিত্যাগকল্পনায়াশ্চ নিযুক্তিকৃত্যং স্বত্রার্থপর্য্যায়োনেন্যা অলাভাচ্চ । কেচিৎ
 "প্রাগগ্রান্ দর্ভানান্তায়া" ইত্যন্তং যাজ্ঞমানিক কন্ম্য ততঃ তেযাং পুণস্তাং প্রত্যমুখ-
 তিষ্ঠন্ ইত্যাদিনাভিহিতং তুণনিরসনাদিকং ব্রহ্মাণ্য "সকত্র ব্রহ্মা দক্ষিণত
 উদমুখঃ কুর্য্যাকোনেভ্যোহত্য়ং" ইত্যেনে ব্রহ্মকর্ম্মবন্ধুমাগন্তমানেন লাট্যায়নেন
 "তদক্ষিণতো নিরন্তঃ পরাবহুরাত দক্ষিণা তুণং নিরন্ত্রেং, আবসোঃ সদনে সীদামী-
 ত্যুপবিশেং" ইত্যনুন্ তুণনিরসনস্ত ব্রহ্মকর্ত্তব্যস্বত্রাতিপাদনাদিত্যাছঃ । তন্ন
 মনোরমং । লাট্যায়নেন সকত্র ব্রহ্মকর্ম্মণ উদমুখকর্ত্তব্যস্বত্রং আচার্য্যোক্ত
 "প্রাগগ্রান্ দর্ভানান্তায়া" ইত্যুক্ত্য "প্রত্যমুখা তিষ্ঠন্" ইত্যাদিনা তুণনিরসনস্ত দর্ভা-
 ন্তরসমানকর্ত্তব্যং প্রত্যমুখ কর্ত্তব্যস্বত্রাতিহিতং । তদনয়ো বেকবাক্যাতারক্ষণায়
 লাট্যায়নহৃত্র "তদক্ষিণতো নিরন্তঃ পরাবহুরাত দক্ষিণা তুণং নিরন্ত্রেং" ইত্যন্তং
 যাজ্ঞমানিক-কর্ম্মবিধায়কং "আবসোঃ সদনে সীদামীত্যুপবিশেং" ইত্যংশস্ত ব্রহ্মকর্ম্ম-
 বিধায়কং হাত মন্তব্যং । অত্রথা ব্রহ্মকর্ম্মণ উদমুখ কর্ত্তব্যং তুণনিরসনস্ত
 প্রত্যমুখকর্ত্তব্যং বা ব্যাহত্রেত । এবং গতান্তরসম্বন্ধে আচার্য্যোক্ত "আন্তায়া"
 ইত্যন্ত সমানকর্ত্তব্যার্থপরিত্যাগে "অত্রচেষ্টেং" ইত্যতিদূরস্থেনাধরে বা সন্দর্ভ-

বিয়োধশ্চাপ্যপরিহরণীয় ইতি চিত্ত্বাং ।

ততঃ প্রস্তুতো ব্রহ্মা অগ্নিমভিযুথঃ—উদযুথঃ বাগ্ভবতঃ কৃতাজ্জলিপুটশ্চ
সন্, আকর্ষণঃ পর্য্যবসানাং কৰ্ম্মসমাপ্তিপৰ্য্যাস্তং, আস্তে তিষ্ঠাতি । যজ্ঞসংসিদ্ধিঃ
যজ্ঞসাধনানুকূলাং বাচং ভাষেত, ‘অনজিরাং যজ্ঞসম্পাদনানর্হাং বাচং ন বদেৎ ।
যদি যজ্ঞানর্হাং অসংস্কৃতাং বাচং বদেৎ তদা “ইদং বিক্ষোঃ” রিত্যাদি বৈকবীং
বিষুদেবতাকাং ৷৮৭, তদসম্ভবে “বিক্ষোঃ শিরসি” ইত্যাদি যজুর্কা জপেৎ ।
তন্নোরসম্ভবে “নমো বিক্ষবে” ইতি ক্রমাৎ ।

বহ্যবা যদি অসতি ব্রহ্মকৰ্ম্মকরণসমর্থব্রাহ্মণান্তরে, হোত্রা হোতৃঃ কৰ্ম্ম,
ব্রহ্মহং ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মচ, এতত্ত্বয়মেব চিকীৰ্ষেৎ কৰ্ত্তুমিচ্ছেৎ, তদা এতেনৈব
কয়েন পূৰ্ব্বোক্তেনৈব নিয়মেন ছত্রং বা উত্তরাসঙ্গং উত্তবীয়ং বা, উদকমণ্ডলুং
উদকপূরিতপাত্রবিশেষঃ বা, দৰ্ভবটুঃ কুশব্রাহ্মণং বা ব্রহ্মাসনে নিধায় সংস্থাপ্য,
তেনৈব পথা—যেন পথা পরিক্রমণং কৃতং তেন পথা, প্রত্যাব্রজ্য আগত্য, অস্ত্রং
বক্ষ্যমাণং, চেষ্টেৎ কুর্যাৎ । দৰ্ভবটুনির্মাণপ্রকারমাহ গৃহ্যসংগ্রহপারিষিষ্টঃ—
‘উর্দ্ধকেশো ভবেৎ ব্রহ্মা লম্বকেশস্ত বিষ্টরঃ । দক্ষিণাবর্তকো ব্রহ্ম বামাবর্তস্ত
বিষ্টরঃ’ ইতি । পূরণঞ্চ—“দ্বিরাবৃত্তাথ মধ্যে বৈ অর্দ্ধাবৃত্তাস্তদেদশতঃ । গ্রহিঃ
প্রদক্ষিণাবর্তঃ স ব্রহ্মগ্রহিসংজ্ঞকঃ” ইতি । অএচ “যজ্ঞবাস্তুনি মুষ্ট্যঞ্চ স্তম্বে-
দৰ্ভবটৌ তথা । দৰ্ভসংখ্যা ন বিহিতা বিষ্টরাস্তরণেষপি” ইতি কাত্যায়নবচনাৎ
দৰ্ভবটৌ বিষ্টরেচ দৰ্ভসংখ্যা নাস্তীতি প্রতীয়তে গৃহ্যসংগ্রহকৃদাচার্য্যপুত্রস্ত “কতিভিস্ত
ভবেৎ ব্রহ্মা কতিভিক্ষিষ্টরঃ স্মৃতঃ পঞ্চাশন্তি ভবেৎ ব্রহ্মা তদর্দ্ধেনতু বিষ্টরঃ” ইত্যাহ,
তদনয়োগৃহ্যসংগ্রহকৃৎ-কাত্যায়নয়ো গোভিলগাৰ্হপ্রকাশকস্মাধিকল্প এবাদয়ন্তী
ইতি প্রতীয়মঃ । এতেন পঞ্চাশন্তি ভবেৎ ব্রহ্মা ইত্যাদিবচনস্তাচার্য্যপুত্রপ্রণীতত্ব মবিহ্রবাং
ক্বেবাধিৎ কল্পনাকুশলানামেতদ্ব্যনস্ত শাখ্যন্তরীণত্বকল্পনং নিরস্তং, গৃহ্যসংগ্রহ-
কৃতান্নাচার্য্যপুত্রাণাং গোভিলগাৰ্হ প্রকাশকত্বাৎ । পঞ্চতি এবভি কাপি সাক্ষি-
ভববেষ্টিতম্ । “ঔকারেণৈব মন্ত্ৰেণ দ্বিজঃ কুর্যাৎ কুশদ্বিজম্” ইতি বচন-
কৌথুমাদি অতিরিক্ত বিবরণকমিতি ধ্যেয়ঃ ॥২১॥

ইতি ত্রিদয়ালক্ক তর্কতীর্থকৃতৌ গোভিলগৃহ্যসূত্রটীকারাং

প্রথমপ্রপাঠকে যষ্ঠখণ্ডম্ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পরদিন প্রাতঃকালে গৃহপতি প্রাতঃকালের হোম ও সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া ব্রহ্মস্থাপন করিবেন । ব্রহ্মস্থাপনে ত্রতী যজ্ঞমান অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নির দক্ষিণদিকে অবিচ্ছিন্ন জলধারা দিয়া তাহার উপরে কুশ আন্তরণ করিবেন । তৎপরে আতৃত কুশের পূর্বদিকে পশ্চিমাভিমুখী দণ্ডায়মান থাকিয়া আতৃত কুশ হইতে বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা একগাছি কুশ গ্রহণ করতঃ “নিরন্তঃ পরাবহুঃ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নির দক্ষিণ পশ্চিম কোণে ক্ষেপণ করিবেন । তৎপরে ব্রহ্মকার্য্যে ত্রতী ব্রাহ্মণ আচমন করিয়া “আবসোঃ সদনে সীদামি” এই মন্ত্র পাঠ করতঃ উত্তরাভিমুখী হইয়া আসনে উপবেশন করিবেন । এবং কৰ্ম্ম সমাপ্তি পণ্যস্ত সংবতবাক্য হইয়া কৃতাজলিপুটে থাকিবেন । কেবলমাত্র যজ্ঞসাধনের অনুকূল বাক্যই বলিবেন, অযজ্ঞিয় কোন কথা বলিবেন না । যদি ইহাৎ অযজ্ঞিয় কোন কথা বলিয়া ফেলেন তবে “ইদং বিষ্ণোঃ” ইত্যাদি ঋক্ মন্ত্র অথবা “বিষ্ণোঃ শিরাস” ইত্যাদি যজুর্মন্ত্র পাঠ করিবেন । ইহাতে অসমর্থ হইলে “নমো বিষ্ণবে” বলিবেন ।

যদি ব্রহ্মকার্য্যের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায় তবে স্বয়ং যজ্ঞমানই হোতৃকার্য্য ও ব্রহ্মকার্য্য করিবেন । এরূপ ক্ষেত্রে ব্রহ্মার আসনে ছত্র, উত্তরীয়, কমণ্ডলু অথবা কুশময় ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া পূর্বপথে স্বস্থানে আগমন করতঃ বক্ষ্যমাণ কৰ্ম্মে ত্রতী হইবেন ॥২১॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের প্রথম প্রপাঠকের ষষ্ঠ খণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথমপ্রপাঠকে সপ্তমখণ্ডম্

অথোলুখলমুখলে প্রক্ষ্যাল্য সূৰ্পঞ্চ পশ্চাদগ্নেঃ ।

প্রাগগ্রান্ নর্ভানাস্তীৰ্য্যোপসাদয়তি ॥১॥ অথ হবি নির্বপতি

ব্রীহীন্ বা যবান্ বা কংসেন বা চরুস্থাল্যা বা ॥২॥

অমুঠ্যে হা জুষ্টং নির্বপামিতি দেবতানামাদেশঃ সন্ধিস্তু স্বকীং ॥৩॥

অথ পশ্চাৎ প্রাণুখোহবহন্তমুপক্রমন্তে দক্ষিণোত্তরাভ্যাং

পাণিভ্যাং ॥৪॥ ত্রিঃফলাকৃতাং স্তণ্ডুলাং ত্রির্দেবেভ্যঃ

প্রক্ষালয়েদিভ্যাং দ্বির্শ্মনুষ্যোক্তঃ সন্ধুং পিতৃত্য ইতি ॥৫॥

ত্রিপত্রাস্তর্হিতাংস্তণ্ডুলা নাবপেৎ ॥৬॥

কুশলশূতমিবস্থাজীপাকং শ্রপয়েৎ প্রদক্ষিণ মুদাযুবন্ ॥৭॥

টীকা । অথ অনস্তরঃ পূর্কাসাদিতে উলুখলমুখলে সূৰ্পঞ্চ প্রক্ষ্যাল্য অগ্নেঃ পশ্চাৎ প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীৰ্য্য, তত্র আসাদয়তি স্থাপয়তি । পূর্কঃ তাবৎ সূৰ্পাদীনি অগ্নে রক্তরতঃ স্থাপিতানি ইদানীং পুনঃ পশ্চিমতঃ স্থাপনং নিক-
পণান্তর্ঘ্যঃ । মূলানীনিহু—“মূলোলুখলে বাক্বে” স্থায়তে স্পৃড়ে তথা । ইচ্ছা-
প্রমাণে ভবতঃ সূৰ্পং বৈশ্বসমেবচ ।” ইতি কাত্যায়নোক্তলক্ষণানি । বাক্বে
খদিরবরুণাদি বৃক্ষময়ে ।

অথ অনস্তরঃ, তস্মিন্ উলুখলে, হবিঃ হবনীয়ং দ্রব্যং তচ্চ ব্রীহীন্ যবান্ বা
কংসেন চরুস্থাল্যা বা “অমুঠ্যে হা জুষ্টং নির্বপামি” ইতি মন্ত্রেণ দেবতায়্য বেদমেষ
ত্যাগোদেষ্ট্রায় ইচ্ছাণেঃ নামাদেশঃ নামকথনং যথা শ্রাৎ তথা সন্ধুং একবারঃ
নির্বপতি যি কীরঘরঃ তুষ্কীং নির্বপতি ॥ তথাচ “অগ্নয়ে হা জুষ্টং নির্বপামি” ইতি
মন্ত্রেণ সন্ধিরূপ্য তুষ্কীং বারঘরং নির্বপেৎ । বহুদেবতাকহোমস্তলেতু অহুনির্বপণৌ
তদ্বৈশৈব সর্কশেষে করণীয়ো এবং যাবতানিরুপ্তেন হোমো নির্বর্ত্যতে কিঞ্চিচ্চা-
বশিস্থতে তাবৎ পারামতঃ হবি নির্বপণীয়মিত্যেতৎ সর্কসাহ কাত্যায়নঃ—

“চক্ৰঃ সনশনীয়ো য স্তথা গোবজ্জকর্মণি ।

’ বৃষতোৎসর্জনে চৈব অশ্বজ্ঞে তথৈবচ ।

শ্রাবণ্যাং বা প্রদোষে যঃ কৃশ্যাবস্তে তথৈবচ ।

কথমেতেষু নির্কাপাঃ কথৈকৈব জুহোত্যঃ ।

দেবতাসংখ্যা গ্রাহ্য নির্কাপাশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।

তুষ্ণীং হিরেব গৃহীয়াৎ হোমশ্চাপি পৃথক্ পৃথক্ ।

যাবতাহোমনিবৃতি ভবেদা যত্র কীর্তিতা ।

শেষৈকৈব ভবেৎ কিঞ্চিত্তাবস্তং নির্কপেচ্চক্ । ইতি

অত্র কেবলনির্কপণাভিধানাং ছন্দোগানাং প্রোক্ষণাদিকং নাস্তীতি প্রতীয়তে ।

অথ—ঐক্যেন আসাদিতেন মূলেন, পশ্চাৎ অনন্তরং প্রাচ্যুধ আনীলঃ সন্, প্রকৃতান্ নিরুপ্তান্ ব্রীহীন্ যবান্ বা দক্ষিণোত্তরভ্যাং দক্ষিণঃ কয়ঃ উত্তরঃ উপরিগতো ষয়োস্তাভ্যাং পাণিভ্যাং গৃহীতেন মূলেন অবহন্তঃ উপক্রমতে আরভতে । “উপক্রমতে ইতি বচনাদুপক্রমএবাং নিয়মঃ, ততশ্চ শিস্তেণাপি পশ্চাদবহনং কাবরতো ন দোষ” ইতি ভট্টভাষ্যং । ততঃ দ্বির্কারজয়ং অবধাতেন ফলাকৃতান্ নিষ্পত্তীকৃতান্ তণ্ডুলান্ দেবেভ্যঃ দ্বিঃ বারজয়ং, মহুঘ্ণেভ্যো দ্বিঃ বারঘয়ং, পিতৃভ্যস্ত সক্ষুৎপ্রকালয়েৎ ইতি আচার্য্যো আচঃ । ততঃ প্রকালিতান্ তণ্ডুলান্ পবিত্রাঙ্কহিতান্ পবিত্রব্যবহিতান্ কৃষা চক্ষুতাল্যাং আবপেৎ ক্লেপেৎ । পাকপ্রকারমাহ কুশলঃ ইতি । কুশলঃ পাকপট্টে তেন শূতং পকমিব স্থালীপাকং কুশলশূতমিত্যাত্মার্থং স্পষ্টয়তি কাত্যায়নঃ— “বশাখোক্তশ্চক্ৰঃ স্নিগ্ধোহুদগ্ধোহকঠিনঃ শুভঃ । নচাতি শিথিলঃ পাচ্যো নচ-বীতরসোভবেৎ” ইতি, প্রদক্ষিণঃ দক্ষিণাবর্তেন যথা, ত্রাৎ তথা, উদ্যাবুবন্ মেক্ষণেন উজ্জমীষদামিশ্রয়ন্ অপ্রয়েৎ পচেৎ ॥৭॥

বদ্যম্বাদ

অনন্তর পূর্বসংগৃহীত খদিরাদি কাষ্ঠ নির্মিত উল্লুখলঃ মূল এবং মূল প্রকালন করতঃ অগ্নির পশ্চিমদিকে পূর্বাগ্রভাবে আন্তৃত কুশের উপরে স্থাপন করিয়া যজ্ঞীয় চক্ৰনিষ্পাদক ব্রীহি বা যব কাংস্তপাত্র বা চক্ষুহলী দ্বারা “অগ্নয়ে দ্বা জুষ্টং নির্কপামি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ দ্বারা দেবতার নাম উল্লেখ করতঃ একবার উল্লুখলে নির্কপণ করিয়া তুষ্ণীং ছইবার নির্কপণ করিবে । বহু দেবতার হোম স্থলে প্রত্যেক দেবতার নামে এক এক বার নির্কপণ করিয়া সর্বশেষে ছইবার মাত্র তুষ্ণীং নির্কপণ করিবে । তৎপরে অগ্নির পশ্চিমে উপবিষ্ট থাকি

দক্ষিণ হস্ত উপবে রাখিয়া পূর্কাসাদিত মূষণ দ্বারা অবঘাত করিতে আরম্ভ করিবে । তিনবার অবঘাত দ্বারা স্থনিম্পন্ন তণ্ডুল প্রক্ষালন করিবে । প্রক্ষালন দেব-কার্য্যে তিনবার মনুষ্যকার্য্যে ২বার ও পিতৃকার্য্যে একবার করিতে হয় । তৎপরে প্রক্ষালিত তণ্ডুল পবিত্রদ্বারা অস্ত্রহিত করিয়া চক্রস্থানীতে স্থাপন করতঃ অতি সাবধানে কুশল স্থপকারের দ্বারা পাক করিবে । পাকের সময় মেক্ষণ দ্বারা উর্দ্ধদিকে অন্ন অন্ন আলোড়ন করিবে, এবং যাহাতে অতি কঠিন, অতি নরম, নীরস বা দধি না হয় সেইভাবে পাক করিবে ॥৭॥

শৃতমভিঘার্য্যোদগুদ্বাশ্চ প্রত্যভিঘারয়েৎ ॥৮॥

অগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ সমস্তং পরিস্তুগুয়াৎ,

পুরস্তাদক্ষিণত উত্তরতঃ পশ্চাদিতি ॥৯॥

সর্ব্বত জিহ্বতং পঞ্চবৃতং বা ॥১০॥ বহুলমযুগ্ম সংহতং ॥১১॥

প্রাগৈত্রৈরৈশ্মূলানি চ্ছাদয়ন্ ॥১২॥ পশ্চাদ্বাস্তীৰ্য্য

দক্ষিণতঃ প্রাঞ্চং প্রকর্ষতি তথোত্তরেণ ॥১৩॥

দক্ষিণোত্তরাণ্যগ্রাণি কুর্য্যাত্ ॥১৪॥ এষ

পরিস্তরগম্যায়ঃ সর্ব্বেষুহুতিমৎসু ॥১৫॥

পরিধীনপ্যেকে কুর্ব্বন্তি শামীলান্ পার্শ্বান্ বা ॥১৬॥

টীকা । ততঃ শৃতং পঞ্চ চক্রং, আজ্যক্রবেণাভিঘার্য্য আগ্নাভ্য, উদক উত্তরস্তাং উদ্বাশ্চ উভাভ্য প্রত্যভিঘারয়েৎ তথৈব পুনরাগ্নাভ্যয়েৎ । অভ্য-ঘারণঞ্চ পবিত্রাস্ত্রহিতং কৃত্বা কর্তব্যমিত্যাহ গৃহ্যসংগ্রহঃ—“পবিত্রাস্ত্রহিতং কৃত্বা চক্রং প্রাজ্জোহুতিঘারয়েৎ । উদ্বাশ্চ চৈব বিধিনা এবং তস্মৈ ন লুপ্যতে” ইতি ॥ ততঃ সমিষ্টিরগ্নিঃ সমুপধায় সম্যক্ প্রজ্জাল্য পূর্কাসাদিতৈঃ কুশৈঃ সমস্তং সমস্তাৎ সর্ব্বান্ দিক্ পুরস্তাৎ পূর্ব্বস্তাং, দক্ষিণতঃ দক্ষিণস্তাং উত্তরস্তাং পশ্চি-মস্তাঞ্চ ইতি—অনেন ক্রমেণ পরিস্তুগুয়াৎ আচ্ছাদয়েৎ । সর্ব্বতঃ সর্ব্বান্ দিক্, জিহ্বতং বারভ্রমং, পঞ্চবৃতং পঞ্চকৃত্য বা পরিস্তুগুয়াৎ । পরিস্তরগঞ্চ বহুলং বহু-ত্বং, অযুগ্মসংহতঃ অযুগ্মঃ অসংহতঞ্চ অসংলগ্নঞ্চ কর্তব্যং । তথাচ প্রতিদিন-স্নাত্ত্বৈঃ পুনঃপুনঃস্নাত্ত্বৈর্বহুভিঃ স্নাত্ত্বৈঃ পরিস্তরগং নিম্পন্নং ভবেৎ ; তস্মৈ ত্রিঃ পঞ্চকৃত্য বা করণমভিহিতং । পরিস্তরগপরিপাটীমাহ প্রাগৈত্রৈরিতি প্রাগৈত্রৈঃ

কুশৈঃ পশ্চাদাস্তৈরগ্রপ্রদেশৈঃ পূর্বাত্তানান্ মূলানিচ্ছাদয়ন্ পরিস্তৃগ্ম্যৎ ।
 প্রকারান্তরমাহ পশ্চাদ্বেতি অগ্নেঃ পশ্চাদ্দিশি আস্তৌর্ধ্য দক্ষিণতঃ প্রাঞ্চং তথা
 তেনৈব প্রকারেণ উত্তরতোহপি প্রাঞ্চং প্রকর্ষতি বা । অগ্রানি কুশাগ্রানি
 দক্ষিণোত্তরাণি, দাক্ষিণাত্যং দক্ষিণাগ্রানি, উত্তরাত্যাক্ষোত্তরাগ্রানি কুর্ধ্যাৎ, পরি-
 স্তরণে ইতি শেষঃ । এষ উক্ত এব পরিস্তবণপ্রকারঃ ক্ষিপ্ৰহোমভিন্নেষু সর্কে-
 ষাহতি মৎসু কৰ্ম্মসু । যত্র চক্ৰন ক্রিয়তে তত্র ব্রহ্মৈব পরিস্তরণস্থানীয় ইত্যাহ
 গৃহ্যসংগ্রহঃ :—“ব্রহ্মাণং স্তরণং বিজ্ঞা চক্ৰ যত্র ন কল্পিতঃ” ইতি । কুশানাম্ তৎ-
 প্রতিনিধীনাঞ্চাভাবে শামালান্ শমা ময়ান্ তদভাবে পার্শ্বান্ পলাশময়ান্ বা পরি-
 ধীনপি একে আচাৰ্য্যা কুৰ্ব্বন্তি । পরিধয়ন্ত “বাহুমাত্রাঃ পরিধয় ঋজবঃ সঙ্-
 চাহব্রণাঃ । ত্রয়ো ভবন্ত্যশীর্ণাঃ একেষাম্ভচতুদ্ভিংশঃ” ইতি কাত্যায়নোক্তাঃ ।
 পরিধীনাম্ বিজ্ঞানপ্রকারমপ্যাহ কাত্যায়নঃ—“প্রাগগ্রাবভিতঃ পশ্চাহুত্তরা-
 গ্রমথাপরং । ত্রাসেৎ পরিধিমন্ত্ৰেচ্ছদগগ্রঃ স পূর্বতঃ” ইতি । গৃহ্যকৰ্ম্মসু চ
 কুশাদীনামভাবেহপৌমে পরিধয়ো ন কার্য্যাঃ কিন্তু উদকাঞ্জলিভিরেব তত্র পরিধি-
 কৃত্যঃ নির্বর্তনীয়মিত্যাহ গৃহ্যসংগ্রহঃ—“পরিধীংস্ত ন কুৰ্ব্বীত গৃহ্যকৰ্ম্মসু
 যাজ্ঞিকঃ । উদকাঞ্জলয়ান্ত্রস্তেবৈ পরিধয়ঃ স্তুতাঃ” ইতি ।

বঙ্গানুবাদ

তদনন্তর পঞ্চচক্ৰ পবিত্রদ্বারা অন্তরিত করতঃ ঘৃততক্ষব দ্বারা আগ্রাবিত
 করিয়া অগ্নিব উত্তর দিগে স্থাপন করতঃ পুনশ্চ ঘৃতদ্বারা আগ্রাবিত করিবে ।
 তৎপরে অগ্নি প্রজলিত করিয়া পূর্বসংগৃহীত কুশদ্বারা প্রথমে অগ্নির
 পূর্বদিগে, তৎপরে দক্ষিণে, তৎপরে উত্তরে ও তৎপরে পশ্চিমদিগে তিনবার বা
 পাঁচবার পরিস্তরণ করিবে । পরিস্তবণ অবুধ্য বহু তৃণদ্বারা অসংলগ্নভাবে করিতে
 হইবে । এবং দ্বিতীয়াদি পরিস্তরণেব কুশের অগ্রভাগ দ্বারা প্রথমাদি পরিস্তরণের
 কুশের মূলদেশ আচ্ছাদন করিতে হইবে । পরিস্তরণের আরও একটা প্রণালী
 আছে যথা—প্রথমে পশ্চিমদিগে পরিস্তরণ করিয়া দক্ষিণদিগ হইতে পূর্বদিগে ও
 উত্তর দিগ হইতে পূর্বদিগে পরিস্তরণ করিতে হইবে । আরও একটা কথা
 এই যে—পরিস্তরণের দক্ষিণদিগের কুশের অগ্র দক্ষিণদিগে উত্তর দিগের কুশের
 অগ্র উত্তরদিগে থাকিবে । এই পরিস্তরণ ক্ষিপ্ৰ হোম ভিন্ন হোম মাত্রেই করিতে
 হইবে, কিন্তু যেখানে চক্ৰ হোম নাই সেখানে করিতে হইবে না, কারণ সেখানে

ব্রহ্মাই পবিত্ররূপ স্থানীয়। কুশ ও তৎপ্রতিনিধির অভাবে গৃহকৰ্ম ভিন্ন কৰ্মে বাহু পরিমিত শমী বা পলাশ কাষ্ঠদ্বারা তিনদিগে বা চতুর্দিগে পরিধি স্থাপন করিবে। আর গৃহ কৰ্মে উদকাঙ্কাল দ্বাবাই পরিধি কার্য সম্পন্ন করিবে ॥১৬॥

উত্তরতোহপাং পূর্ণঃ স্রবঃ প্রণীতা ॥১৭॥

ভাবেন স্রাদ্ধিত্যেক ॥১৮॥

বহিষি স্থালাপাকনাসাংগেধ্মমভাধারাজ্যং সংস্কুরুতে ॥১৯॥

সপিষ্টৈলং দধিপয়ো যবাণ্ডং বা ॥২০॥

টীকা। তৎসেবকৃতবস্ত্রান্দিগি, অপা পূর্ণঃ উদক সমুত্তঃ, যথোক্তলক্ষণঃ স্রবঃ সংস্থাপনীয়ঃ, সচ প্রণীতা ভবতি, তৎসেন্নোদকেন পৰ্য্যক্ষণ পবিত্র মার্জ্জনাদি দোহ্যদককৰ্ম্মাণি কার্য্যাণি। অত্রস্ত মন্তঃ পাত্রস্ত, ভাবে সবে স্রবঃ অদৃষ্টার্থঃ স্রাদ্ধি, অথবা নস্ত্রাদিত্যেক আচাৰ্য্যামন্ত্ৰে। ইয়ন্ত বিহিতপ্রতিসিদ্ধ প্রণীতা গৃহাকৰ্ম্মসু নোপকল্পনীয়ত্যাং গৃহাসংগ্রহঃ। “বিহিতপ্রতিষিদ্ধাঞ্চ প্রণীতাং নোপকল্পয়েৎ” ইতি। তত আস্তুতে বচিষ স্থালাপাকং চকং, আসাশ্চ সংস্থাপ্য, ইথাং অভাধায় অমৌ প্রাক্ষিপ্য, আজ্যং হবনীয়ং সংস্কুরুতে। ইথাভাধানাদিকন্ত তুষ্ণীমেবেত্যাহ গৃহাসংগ্রহঃ। “ইথাঃ সন্নহনাদানং চকপ্রপণমেবচ। তুষ্ণীমেতানি কুব্বীত সমস্তক্ষেপ্মাদদেৎ” ইতি। হবনীয়ন্ত সপিঃ, তদলাভে তিলতৈলং, তদভাবে দধি, পয়ো, যবাণ্ডং বা সংস্কুরুতে। সংস্কৃত স্তুততৈলাদিকন্ত ইজ্যতে অনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা আজ্যামত্যেতৎ স্পষ্টমাহ গৃহাসংগ্রহঃ—“অগ্নিনাটৈব মন্ত্রেণ পবিত্রৈণচ চক্ষুবা। চতুর্ভিরেব যৎ পূতং তদাজ্যামিতরদ্ব্যং। স্তুতং বা যদিবা তৈলং পয়ো বা যদি যাবকং। আজ্যস্থানে নিযুক্তানাজ্যশব্দো বিধায়তে ॥২০॥

বঙ্গানুবাদ।

তদনন্তর স্রব জলপূর্ণ কবিয়া অগ্নির উত্তর দিগে স্থাপন করিবে। এই স্রবই প্রণীতা পাত্র; অত্রত্য উদক দ্বারাই অগ্নিপৰ্য্যক্ষণ ও পবিত্র মার্জ্জনাদি কার্য্য করিবে। কোন কোন আচার্য্যের মতে অত্র উৎকৃষ্ট পাত্রও প্রণীতারূপে স্থাপন করা যাইতে পারে, কিন্তু গৃহকৰ্মে স্রব ভিন্ন পাত্র স্থাপন না করাই সর্ববাদী সম্মত। তারপর আস্তুত কুশের উপরে চক স্থাপন করিয়া অগ্নিতে তুষ্ণীং ইজ্যপ্রক্ষেপ কর্ত্তব্যঃ আজ্য সংস্কার করিবে। অগ্নি, মন্ত্র, পবিত্র ও চক্ষুদ্বারা পূত

ঘৃতাদিই আজ্য হয়, কিন্তু অগ্নি প্রভৃতি দ্বারা পূত না হইলে ঘৃতাদিই থাকে ।
ঘৃতের অভাবে তিথিতৈল, তদভাবে দধি, তদভাবে হৃদ্ব ও তদভাবে ঘবাঙ্গ
আজ্যরূপে গ্রহণীয় ॥২০॥

তত্ত এববহিষঃ প্রাদেশমাত্রৈ পবিত্রে কুরুতে ॥২১॥

ওষধিমস্তুর্ধায় চ্ছিনাক্ত, ন নখেন “পবিত্রে হো বৈষ্যবো” বিতি ॥২২॥

অথৈনেহস্তিরমুমাষ্টি “বিষোঽর্শনসা পূতে হু” ইতি ॥২৩॥

সম্পূয়োৎপুনাত্যুদগগ্রাভ্যাং পবিত্রাভ্যাং ॥২৪॥

অমুষ্ঠাভ্যাং ষোপকনিষ্ঠাভ্যাং ষুলিষ্ঠ্যামভিসংগৃহ্য প্রাকৃশঃ

ত্রিরুৎপুনতি—“দেবত্বাসবিতোৎ পুনাত্বচ্ছদ্রেণ

পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যশ্চ রশ্মিভি” রতিসকৃৎ যজুষা দ্বিস্তৃষ্ণী ॥২৫॥

অথৈনেহস্তিরভ্যুক্ষ্যামাবপ্ল্যৎস্বজ্ঞেৎ ॥২৬॥

অথৈত দাজ্যমধিশ্রিত্যোদগুদাসয়েৎ ॥২৭॥

এবমাজ্যশ্চ সংস্করণকল্পো ভবতীতি ॥২৮॥

টীকা । তত স্তম্ভাৎ—যস্মাদেব বহিষঃ কুশমাদয়ান্তরণং কৃতং তস্মাদবহিষঃ নতু
আত্মত কুণাৎ, একস্ত বহিষঃ স্তরণ পবিত্রকরণরূপ কৰ্ম্মদ্বয়সম্পাদকত্বাৎ ।
অগ্ন্যং বহিঃ সমানায় প্রাদেশ মাত্রৈ বিতৃষতজ্জহ্মমুষ্ঠপ্রমাণে পবিত্রে কুরুতে
ব্যক্তমাহ কাত্যায়নঃ—“অনন্তর্গভিঃ সাগ্রঃ কোশঃ দ্বিদলমেবচ । প্রাদেশমাত্রাং
বিজ্ঞেয়ং পবিত্রং যত্র কুত্রচিৎ । এতদেবহি পিঞ্জল্যাণক্ষণং সমুদাহৃতং । আজ্য-
স্তোত্বপবনর্থঃ যত্তদপ্যোতাবদেবতু” ইতি । তত ওষধিঃ ব্রীহাদিকং অন্তর্ধায়
অন্তরাকৃষ্য “পবিত্রে হু বৈষ্যবো” ইত্যনেন মন্ত্রেণ চ্ছিনতি । অথ ছেদনানন্তরঃ
এনে পবিত্রে “বিষোঽর্শনসা পূতেহু” ইতি মন্ত্রেণ প্রণীতোদকেন, অমুমাষ্টি সব্য
হস্তেন মূলদেশে গৃহীত্বা দক্ষিণ হস্তেনাহুমজ্ঞেৎ । তত আজ্যস্থাল্যাঃ
“আজ্যস্থালীচ কর্তব্য তৈজসদ্রব্যসম্ভবা । মহীমরী বা কর্তব্য সর্কান্বাজ্যহতিবুচ ।
আজ্যস্থাল্যাঃ প্রমাণস্ত যথা কামন্তকারয়েৎ । সূদৃঢ়ামত্রণাং ভদ্রা মাজ্যস্থালীং
প্রচক্ষতে” ইতি কাত্যায়নোক্ত্যাং, আজ্য সম্পূয়—পবিত্রমন্তরা কৃষ্য সমোপ্য
সম্পূয়নমাহ স্বতিঃ—“পবিত্রমন্তরাকৃষ্য স্থাল্যামাজ্যং সমাবপেৎ । , এতৎ সম্পূয়নং

নাম পশ্চাৎপবনঃ স্মৃতঃ” ইতি । উদগগ্রাভ্যাং পবিত্রাভ্যাং উৎপূনাতি উৰ্দ্ধঃ শোধয়তি । উৎপবন প্রকারমাহ অঙ্গুষ্ঠাভ্যামিতি । উপকনিষ্ঠাভ্যাং অনামিকাভ্যাং, তথাচ সবা হস্তানামিকাস্থাভ্যাং মূলদেশে দক্ষিণ হস্তানামিকাস্থাভ্যাং অগ্রে পবিত্রে, অভিসংগৃহ্য—গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবেন ব্যস্তপাণিঃ সন্ প্রাক্শঃ প্রাগ্গতং যথা ভবতি তথা ত্রিঃ পরত্রয়ং উৎপূনাতি পবিত্র মধ্যদেশেনাঘ্ন্য বাজ্যং নিঃক্ষিপতি । উৎপবনস্ত দেবত্বা ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ সৰুৎ দ্বিঃ পুনঃসূক্ষাঃ । অথ অনস্তরং এনে পবিত্রে সবেদন গৃহীত্বা দক্ষিণেন প্রণীতাস্থিরভূক্ষ্য তেনৈবান্না-বপি উৎসৃজেৎ-ক্ষিপেৎ । অথ অনস্তরং এতৎ পুরোপস্থাপিতং সাপিরাদি রূপমাজ্যং অধিশ্রিত্য অগ্নেয়পরিবারণেন সম্যক্ দ্রবাকৃত্য, অগ্নেয়রূপ—উত্তরস্তাঃ উদ্বাসয়েৎ স্থাপয়েৎ, আজ্যমিতি আজ্যপাদ্যমিত্যর্থঃ । অধিশ্রয়ণন্ত ঘৃততৈলাদি রূপাণামাজ্যানাং নতু দধঃ ইত্যাহ গৃহা সংগ্রাহে আচার্য্যপুত্রঃ “আজ্যানাং সাপিরাদীনাং সংস্কারে বিধিচৌদিতঃ । অনধিশ্রয়ণং দধঃ শেষাণাং শ্রয়ণং স্মৃতম্” ইতিন এবং অনেন প্রকারেণ আজ্যস্ত সংস্করণকল্পঃ সঙ্কারপ্রকারঃ সৰ্ব্বত্রৈব ভবতি । সংস্কৃতে তু আজ্যপাত্রে আজ্যাত্তর নিক্ষেপে ন সংস্কারান্তরমিত্যপ্যাহ গৃহাসংগ্রহঃ

“যথা সিসাস্তনা নারী পূৰ্ণগৰ্ভেণ সংস্কৃতা ।

এবমাজ্যস্ত সংস্কারঃ সংস্কারবিধি চৌদিতঃ” ইতি ।

ইতিশ্চ স্রবাদি সংস্কারসমুচ্চার্থঃ, বাক্তমাহ কাত্যায়নঃ—

“ভেষাং প্রাক্শঃ কুশৈঃ কার্য্যঃ সস্ত্রমার্গজুহবতা ।

প্রতাপনঞ্চ লিপ্তানাং প্রক্ষাল্যোক্ষেণ বারিণা” ইতি

জুহবতা হোমঃ কৰ্ত্তৃমিচ্ছতা ভেষাং স্রবাদীনাং প্রাক্শঃ প্রাগ্গতৈঃ কুশৈঃ সস্ত্রমার্গঃ সন্মার্জ্জনং কার্য্যং, লিপ্তানাং স্রবাদীনাং উক্ষেণ বারিণা প্রক্ষালনঞ্চ কৃত্বা প্রতাপনং কার্য্যমিত্যর্থঃ ॥২৮॥

ইতি ত্রীদয়ালকৃষ্ণতর্কতীর্থকৃতৌ গোভিলগৃহ্যসূত্রটীকায়াং

প্রথমপ্রপাঠকে সপ্তমখণ্ডম্ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে কুশ রাশি হইতে কুশ নিয়া আস্তরণ করা হইয়াছে, তাহা হইতে গভী ও অন্তর্গভী ভিন্ন নাগ্র দুইটী কুশপত্র গ্রহণ করতঃ পবিত্র করিবে । কুশ ত্রীহি প্রভৃতি দ্বারা অন্তরিত করিয়া “পবিত্রে হো বৈষ্ণবো” মন্ত্র পাঠ করতঃ প্রাদেশ

পরিমাণে ছেদন করিবে, কদাচ নখদ্বারা ছেদন করিবে না। তদনন্তর বামহস্তে পবিত্রের মূলদেশে ধরিয়া প্রণীতার জলদ্বারা “বিষ্ণোর্ম্মনসাপূতেহঃ” মন্ত্র পাঠ করতঃ দক্ষিণহস্তে পবিত্র মার্জ্জন করিবে। তৎপরে আজ্যস্থালী পবিত্রদ্বারা অন্তরিত করতঃ তাহাতে আজ্য নিক্ষেপ করিয়া দক্ষিণ হস্তের অনামিকা ও অনঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের মূলদেশে এবং বাম হস্তের অনামিকা ও অনঙ্গুষ্ঠদ্বারা পবিত্রের অগ্রে ধরিয়া দক্ষিণ হস্ত উপরিভাবে উভয় হস্ত অধোমুখ করতঃ পবিত্রের মধ্যদেশ দ্বারা পূর্বাঙ্গ অতিমুখে “দেবস্বা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নিতে একবার ও তৃষ্ণীং হইবার আজ্য নিক্ষেপ করিবে। তাহার পরে বাম হস্তে পবিত্র গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রণীতার জলদ্বারা অভ্যক্ষণ করতঃ পবিত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া পূর্বোপস্থাপিত ঘৃতাদি আজ্য অগ্নিতে দ্রব ও উষ্ণ করতঃ অগ্নির উত্তরদিকে স্থাপন করিবে। আজ্য সংস্কার সর্বত্র এইরূপই বটে, কিন্তু সংস্কৃত আজ্যপাত্রে পুনশ্চ আজ্য নিক্ষেপ করিলে আর সংস্কার করিতে হইবে না। এবং কর্ম্মমাদি লিপ্তস্রবানিও পূর্বাঙ্গ অতিমুখে কুশদ্বারা মার্জ্জন ও উষ্ণজল দ্বারা প্রক্ষালন করতঃ অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে ॥২৮॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের প্রথম প্রাঠকের

সপ্তম খণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথমপ্রপাঠকে অষ্টমখণ্ডম্

পূর্বব্রাহ্মণ্যমপরঃ স্থালীপাকঃ ॥১॥ পৰ্য্যক্ষ্যস্থালীপাক
অজ্যজানীয় মেক্ষণেনোপঘাতঃ হোতুমোবোপক্রমতে ॥২॥
যদ্ব্যবঃ উপস্তীর্ণাভিঘারিতং জুহুবেৎ, আজ্যভাগ্নাবেব
প্রথমো জুহুয়াৎ ॥৩॥ চতুর্গৃহীতমাজ্যং গৃহীত্ব পক্ষাবতন্ত
ভৃগুর্গাং, অগ্নয়েস্বাহেত্যন্তরতঃ সোমায় স্বাহেতি দক্ষিণতঃ

প্রাক্ষো জুহুয়াৎ ॥৪॥

টীকা। আজ্যং পূর্বঃ পূর্বত্ৰাসাদানীয়ঃ, স্থালীপাকঃ অপরঃ অপরস্তা-
মাসাদানীয়ঃ। এতচ্চ পুনরাসাদনং ক্রিয়া সৌকর্য্যার্থ্যেঃ পশ্চিমতএব তথাচ
গৃহীত্বন্তরম্—“হোত্রয়োঃস্তরা আজ্যহবিষী আসাদয়েৎ পূর্বকাজ্যং” ইতি। অদিত্যে-
হনুমন্ত্য ইত্যাদি ক্রমেণাগ্নিঃ পর্য্যক্ষ্য, স্থালীপাকে—চরৌ অবমাত্রমাজ্যঃ আনীয়
প্রাক্ষিপ্য এব উপঘাতং হোতুং উপঘাত-নামানং হোমং কর্ত্বুং উপক্রমতে প্রারভেত।
নাজ্যভাগো জুহুয়াৎ। উপঘাতহোমমাত্ৰ গৃহ্যসংগ্রহঃ—“পাণিনা মেক্ষণেনাথ-
অবেগৈবতুযজ্বিঃ। ইয়তেচাহুপস্তীর্ণ্য উপঘাতঃ স উচ্যতে। যদ্ব্যবাতং জুহুয়াচ্চ-
রাবাজ্যঃ সমাবপেৎ। মেক্ষণেনৈব হোতব্যং নাজ্যভাগো ন স্তষ্টক্ৰৎ ইতি অয়-
কোপঘাত হোমঃ সমশনীয় চক্ৰহোমাদৌ বহুদৈবত্যে চরৌচ কর্তব্যঃ তথাচ কাণ্ড্য-
রন্য—চরৌ সমশনীয়েষু পিতৃযজ্ঞচরৌ তথা। হোতব্যং মেক্ষণে নাভিহপস্তীর্ণ্যাভি-
ঘারিতম্” ইতি। “চরৌতু বহু দৈবত্যেহোমততোপঘাতবৎ” ইতি শৃতিশ্চ।
বৃহোৎসর্গহোমত বহুদৈবত্যেহপি নোপঘাতমসিত্যাহ কর্ণপ্রদীপঃ—“এতেভ্যএব-
জুহুয়ায়েক্ষণেনাবদায়চ। অচ্যাহতীশ্চরোঃ পৃথক্ কিকিদাজ্য্যভিঘারিতং” ইতি।
“চতুর্গৃহীতং কৃত্বাজ্য্যভিঘাতিঃ পৃথক্ পৃথক্। স্বাহাকারাবসানান্তি জুহুয়াদ্বিধিৎ
সদা” ইতিচ। বিবিধঃ থলু চক্ৰহোমঃ তত্র উপঘাত চক্ৰহোমমভিধায় উপস্তীর্ণাভি-
ঘারিতং নাম হোমাস্তরমাহ যদ্ব্যব ইতি। যদ্ব্যব—যদি, উপস্তীর্ণাভিঘারিতং অচি-
অবেগ্যজ্যোনাভিঘাৰ্য্য চক্ৰমবদায় পুনরাজ্যোনাভিঘাৰ্য্য যৎ ইয়তে, তৎ উপস্তীর্ণাভি-
ঘাৰ্য্য নাম ঐতিহ্যকালিকোহোমঃ। তত্র এতদং অববণ অচি যদাজ্যং পৃথতে

তদুপস্তুরণম্, হবিরাদার যদ্যজ্যঃ দীযতে তদভিধারণম্ । উপস্তুর্ণাভিধারণিতং
যস্মি জুহবেৎ-হোতুমিচ্ছেৎ তদা প্রথমং আজ্যভাগৌ জুহয়াৎ ।

আজ্যভাগাবাহুঃ চতুর্গৃহীতমিতি । অচিৎক্রবেণাক্যঃ চতুর্গৃহীতঃ চতুঃকুষো
গৃহীতঃ । গৃহীতঃ-কুষা, জুগুগঃ জুগুগোজাণাঃ ভার্গবপ্রবরণাঃ পক্ষাবতঃ পক্ষ
কুষো গৃহীতঃ আজ্যঃ “অগ্নয়ে স্বাহা” ইতি মন্ত্রেণাগ্নেয়কস্তরতঃ প্রাক্শঃ প্রাগ্গতঃ
যথা ভবতি তথা জুহয়াৎ । এবং তথৈবাভ্যঃ গৃহীত্যাগ্নেয়দক্ষিণতঃ প্রাগ্গতঃ
যথা ত্রাৎ তথা “সোমায় স্বাহা” ইতি মন্ত্রেণ জুহয়াৎ ॥৪॥

বন্ধারবান ।

পূর্বে হোমীর আজ্য ও চক্ৰ অগ্নির উত্তর দিগে রাখা হইয়াছিল, এখন ক্রিয়া
সৌকর্য্যার্থে অগ্নির পশ্চিমদিগে পূর্বপশ্চিমক্রমে আজ্য ও চক্ৰ রাখিবে । তৎপরে
“অদিত্যে হুহবতঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অগ্নি পর্ব্বাক্ষণ করিয়া হোম আরম্ভ করিবে ।
নাম্নে হুই প্রকার চক্ৰভোমেয় বিধান আছে, তন্মধ্যে একটির নাম উপস্বাতঃ ;
অপরটির নাম—উপস্তুর্ণাভিধারণিত । চক্ৰর মধ্যে একক্রব যুত দিয়া যেকণারি
“হারা চক্ৰ গ্রহণ করিয়াই যে হোম করিতে হয়, আজ্যভাগহোম বা অন্ত কিছু
করিতে হয় না তাহার নাম উপস্বাত । সমশনীর চক্ৰহোম, পিতৃমজার চক্ৰহোম
“বহুদেবতাক চক্ৰহোম উপস্বাত বটে, কিন্তু বৃষোৎসর্গীর চক্ৰহোম বহুদেবতাক
হইলেও উপস্বাত নহে ; বিশেষ বিধানবলে উপস্তুর্ণাভিধারণিত । উপস্তুর্ণাভি-
ধারণিত হোমে প্রথমে অচিৎক্রবেণার আজ্য দিতে হয়, এই আজ্য দেওয়ার নাম
উপস্তুরণ, তৎপরে অচিৎক্রবের চক্ৰ গ্রহণ করিয়া তাহার উপরে পুনশ্চ অগ্নি
দিতে হয়, ইহার নাম অভিধারণ । এই হুইবার আজ্যক্রব দেওয়ার পরে
যে হোম করা হয় তাহার নাম উপস্তুর্ণাভিধারণিত । উপস্তুর্ণাভিধারণিত হোম
করিতে হইলে প্রথমে আজ্যভাগ হোম করিতে হইবে । আজ্যভাগ হোম
যথা—প্রথমে অচিৎ চারি ক্রব যজমানের ভৃগু গোত্র বা ভার্গব প্রবর হইলে শীত
ক্রব আজ্য গ্রহণ করিয়া “অগ্নয়ে স্বাহা” মন্ত্রদ্বারা অগ্নির উত্তরদিগে পূর্বদিক
অভিমুখে হোম করিবে । তৎপরে পূর্বোক্ত নিয়মে আজ্য গ্রহণ করিয়া
“সোমায় স্বাহা” মন্ত্রদ্বারা অগ্নির দক্ষিণদিগে পূর্বদিক অভিমুখে হোম করিবে ।
এই হুইটাই আজ্যহোম ॥৪॥

অথ হবিষ উপস্তার্যাবত্বতি ॥৫॥ মধ্যাং পূর্বার্দ্ধা চতুরবন্তী
 চেত্তবতি, মধ্যাং পূর্বার্দ্ধাং পশ্চার্দ্ধাদিতি পঞ্চাবন্তী
 চেত্তবতি ॥৬॥ অভিযারয়ত্যবদানানি ॥৭॥ প্রত্যনক্ত্যবদান
 স্থানান্ত্যাত্যামতায়ৈ ॥৮॥ অগ্নয়েন্বাহেতি মধ্যে জুহুয়াং ॥৯॥
 সক্রুদ্বা ত্রির্বেতেন কল্লেন ॥১০॥

টীকা ।

অথ অনন্তরং অংকং আজ্যক্রবেণ উপস্তার্য্য আপ্নাব্য হবিষঃ চরোঃ “অবত্বতি
 অবদান চকং গৃহীতি ইত্যর্থঃ । চেৎ যদি যজমানঃ চতুরবন্তী চত্বারি অবদান-
 স্থানানি যন্ত স চতুরবন্তী ভৃগুগোত্রভিন্নঃ ভার্গবপ্রবরভিন্নশ্চ ভবতি তদা চরো-
 র্য্য্যাং পূর্বার্দ্ধাচ্চ অবত্বতি । চত্বার্য্যবদানানিচ আজ্য্যভিযারণং চর্ব্ববদান স্বয়ং
 পুনরাভ্য্যভিযারণং ইত্যেতানি । যদি পুন যজমানঃ পঞ্চাবন্তী ভৃগুগোত্রঃ ভার্গব
 প্রবরো বা ভবতি তদা চরোর্য্য্যাং পূর্বার্দ্ধাং পশ্চিমাৰ্দ্ধাচ্চ অবত্বতি অবদান
 চকং গৃহীতি । পঞ্চাবদানানিচ আজ্য্যভিযারণং স্থানত্রয়াচ্চরোরবদানত্রয়ং পুন
 রাভ্য্যভিযারণমিত্যেতানি । ততঃ অবদানানি ত্রিচ গৃহীতানি আজ্যোনভি-
 যারয়তি । ততঃ অবদানস্থানানি ত্রয়াং স্থানাং অবত্বতি চকং অবথগ্নয়তি
 তৎ । বেষণকতস্থানং অবদানস্থানং, তানি অবদানস্থানানি অযাত্যামতায়ৈ—
 যাত্যামতা যজ্ঞানহীতা, ন যাত্যামতা অযাত্যামতা তস্মৈ প্রত্যনক্তি আজ্যক্রবেণা-
 য়াযয়তি । ততোহগ্নেঋধ্যে : “অগ্নয়েন্বাহা” ইতি মন্ত্রেণ সক্রুদ্বা জুহুয়াং, অথবা
 সক্রুদ্বা কল্লেন উক্তেন ক্রমেণ ত্রির্বা জুহুয়াং । ত্রিষপক্ষে ফলভূয়স্বঃ, কেচিত্তু
 ত্রিষপক্ষশক্তৌ সক্রুদিতি ॥১০॥

বঙ্গানুবাদ ।

তদনন্তর একক্রব যত্বদ্বারা ত্রিচ (যজ্ঞীয়পাত্র) আপ্রাণিত করতঃ চক গ্রহণ
 করিবে । যজমানের যদি ভৃগুগোত্র না হয় এবং যজমানের প্রবরে যদি ভার্গব
 না থাকেন, তবে যত্বক্রবদ্বারা আপ্রাণিত করতঃ চকর মধ্যদেশে হইতে একবার
 ও পূর্বার্দ্ধ হইতে একবার চক গ্রহণ করিয়া যত্বক্রব দ্বারা আপ্রাণিত করিবেন ।
 আর যদি যজমানের ভৃগুগোত্র হয় অথবা প্রবরে ভার্গব থাকেন তবে প্রথমে
 একক্রব যত্বদ্বারা চক আপ্রাণিত করতঃ চকর মধ্যভাগ পূর্বার্দ্ধ ও পশ্চিমাৰ্দ্ধ

হইতে ক্রমশঃ চক্র গ্রহণ কবিয়া ক্রমশঃ ক্ষেত্রে স্থাপনপূর্বক ঘৃতক্ষবদ্বারা আশ্লাবিত করিবে। তৎপরে গৃহীত চক্র ঘৃতক্ষবদ্বারা পুনশ্চ আশ্লাবিত করতঃ চক্রর যে যে স্থান হইতে চক্র গ্রহণ করা হইয়াছে সে সকল স্থান ঘৃতক্ষবদ্বারা আশ্লাবিত করিবে। এই স্নেহে অতিধারণ বা আশ্লাবিত করা তাহা স্থালীস্থ চক্রর যজ্ঞার্থতা ব্রহ্মার্থে। তৎপরে “অগ্নয়ে স্বাহা” মন্ত্রদ্বারা অগ্নির মধ্যে একবার হোম করিবে। বিশেষ ফলার্থী হইলে যথানিয়মে চক্র গ্রহণ করতঃ তিনবার হোম করিবে ॥১০॥

অথ ঋষিকৃত উপস্তীর্ঘ্যাবত্যাভ্যুত্তরাদ্বিপূর্বাদ্বিঃ সন্ধুদেব ভূয়িষ্ঠঃ
দ্বিরভিঘারয়েৎ ॥১১॥ যদ্যু পঞ্চাবন্তী শ্রাৎ দ্বিরুপস্তীর্ঘ্যাবদায়
দ্বিরভিঘারয়েৎ ॥১২॥ ন প্রত্যনস্ত্যবদানস্থানং যাতযাম-
তায়ৈ ॥১৩॥ অগ্নয়ে ঋষিকৃতে স্বাহেতি উত্তরাদ্বিপূর্বাদ্বিঃ
জুহুয়াৎ ॥১৪॥ মহাব্যাহতিভিরাজ্যোনা জিহুহুয়াৎ ॥১৫॥
প্রাকৃঋষিকৃত আবাগঃ ॥১৬॥

টীকা।

অথ প্রধানহোমানস্তরং উপস্তীর্ঘ্য আজ্যক্ষবেণ চক্রমাশ্লাব্য, চরোক্তরাদ্বিপূর্বাদ্বিঃ সন্ধুদেব ভূয়িষ্ঠঃ বহুতরং চক্রং অবজ্রতি, অবজ্র তু আজ্যক্ষবেণ বারম্ভ-মভিঘারয়েৎ। যদি উ ইতি নিপাতঃ পঞ্চাবন্তী পঞ্চাবদানশীলঃ ভৃগুগোত্রো বা ভার্গব প্রবরো বা শ্রাতৃদা দ্বিরুপস্তীর্ঘ্য চক্রমাজ্যক্ষবেণ দ্বিরাশ্লাব্য তথৈবাবদায় আজ্যক্ষবেণ দ্বিরভিঘারয়েৎ। ঋষিকৃদোমানান্তরং চক্রহোমাত্মবাৎ যাতযামতায়ৈ যাতযামতা নিবৃত্তয়ে, অত্র নিবৃত্তৌ তাদর্থ্যে চতুর্থী। অবদানস্থানং ন প্রত্যনস্ত্য আজ্যক্ষবেণাশ্লাবয়তি। ততঃ “অগ্নয়ে ঋষিকৃতে স্বাহা” ইতি মন্ত্রেণাগ্নেস্তরপূর্বাদ্বিঃ জুহুয়াৎ। ততো মহাব্যাহতিভিঃ “ভূরাভ্যস্তিষএবতামহাব্যাহতিরোহব্যয়াঃ” ইতি কাত্যায়নোক্তাভিত্তিস্থভিরভি জুহুয়াৎ। ইদানীমস্তোপদেশাৎ চক্রহোমাৎ পরতএব মহাব্যাহতিহোমঃ কর্তব্য হত্যবগম্যতে। আজ্যহোম স্থলেতু পুরস্তাৎ পরতশ্চ মহাব্যাহতিহোমঃ কর্তব্য ইতি বক্ষ্যতে। আবাগঃ আ উপ্যতে ইতি ব্যুৎপত্ত্যা প্রধানহোমঃ স চ ঋষিকৃতঃ ঋষিকৃদোমাৎ প্রাগেব কর্তব্যঃ। তথাচ অকৃতে প্রধানহোমে যদি চক্রনষ্টো দৃষ্টো বা তদাত্তঃ পাচ্যঃ, কৃতেতু প্রধানহোমে যদি নষ্ট দৃষ্টী শ্রাতাং তদা আজ্যো নৈব ঋষিকৃদোম ইতি সরলা। অস্তেতু অকৃতে

ব্রূযাহোমে যদি চক্ৰনষ্টো দুষ্টো বা তদাপি ন পুনঃ পাচ্যঃ, কিন্তু আভ্যেনৈব প্রধান
 হোমঃ স্থিষ্টকৃদ্ধোমশ্চ কৰ্তব্যঃ, কৃতেন্ন প্রধানহোমে যদি চক্ৰনষ্টো দুষ্টো বা তদ
 ন কাৰ্য্য এব স্থিষ্টকৃদ্ধোম ইত্যাহঃ । স্থিষ্টকৃদ্ধোমাৎ পরং মহাব্যাহতিহোমঃ কৃৎ
 প্রকৃত কৰ্ম্মাপবগবিহিতাঃ সমিধমাধায় প্রকৃতহোমবৈশ্বগোপশর্ম্মনার প্রারশ্চি
 হোমঃ কৰ্ণ্যাৎ । প্রারশ্চিহোমমাহ কাত্যায়নঃ “যত্র ব্যাহতিঃ” হোমঃ প্রারশ্চি
 একো ভবেৎ । চতঃশতত্রবিজ্ঞেয়াঃ স্ত্রীপাণিগ্রহণে তথা । অপিব্যাজাতমিতিৈবা
 প্রাজাপিত্যপিবাহতিঃ । হোতব্যা ত্রিবিব্রলোহয়ং প্রারশ্চিহোমবিবিঃ “স্বতঃ” ইতি ।
 তর্ধাচ ত্রিবিধ এব প্রারশ্চিহোমঃ, ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহতিকী, “আজ্ঞাতিঃ ইত্যাদি
 মন্ত্রেণ বা, প্রাজাপত্য মন্ত্রেণ বা কৰ্তব্যঃ, কাত্যায়নেন ত্রিবিব্রল ইত্যভিধানাৎ
 কোষুমানাঃ কল্লাভরং নাস্তীতি প্রতীয়তে । এবমেক ভবদেবতাস্তৌ শাটায়ন
 হোমস্ত সঙ্গল্যো তস্ত শাটায়ন শাধিমায়েব কৰ্তব্যম্ ন তু কোষুমানীনাংমিতি
 বক্তব্যং । ভট্টভাষ্যকু “এতৎসৰ্ব প্রারশ্চিহোমবর্জং সৰ্বত্রেব ত্রাৎ”
 ইত্যুক্তং ॥১৬॥

বজ্রানুবাদ ।

প্রধান হোমের পরে একত্রব দ্বুত দ্বারা চক্ৰ আপ্লাবিত করিয়া মেক্ষণ দ্বারা
 চক্ৰর উত্তর পূর্বার্দ্ধে হইতে একবারে বহুতর চক্ৰ গ্রহণ করতঃ দ্বুতক্রব দ্বারা
 দুইবার আপ্লাবিত করিবে । বজ্রমানের যদি ভৃগু গোত্র বা ভার্গব প্রবর হয়
 তবে দ্বুত ক্রব দ্বারা চক্ৰ দুই বার আপ্লাবিত করিয়া চক্ৰ গ্রহণ করতঃ পুনশ্চ দ্বুত
 ক্রব দ্বারা দুইবার আপ্লাবিত করিবে । কিন্তু পাত্তন চক্ৰর বজ্রাহতি রক্ষার্থে
 পুনশ্চ আপ্লাবন করিতে হইবে না, কারণ স্থিষ্টকৃৎ হোমের পরে আর চক্ৰ হোম
 নাই । বর্ণিত আপ্লাবনের পরে গৃহীত চক্ৰদ্বারা “অগ্নয়ে স্থিষ্টকৃতে স্বাহা” এই
 মন্ত্র উচ্চারণ করতঃ অগ্নির উত্তর পূর্বার্দ্ধে হোম করিবে । প্রধান হোম স্থিষ্ট-
 কৃৎ হোমের পূর্বেই কৰ্তব্য, প্রধান হোমের পরে যদি চক্ৰ নষ্ট বা দুষ্ট হয় তবে
 পুনশ্চ চক্ৰ পাক করিবে না, দ্বুত দ্বারাই স্থিষ্টকৃৎ হোম করিবে । কিন্তু যদি
 প্রধান হোমের পূর্বেই চক্ৰ নষ্ট বা দুষ্ট হয় তবে পুনশ্চ চক্ৰ পাক করিয়া উত্তর
 হোম করিবে । তৎপরে কেবল আজ্যদ্বারা মহাব্যাহতি হোম করিবে । চক্ৰ
 হোম স্থলে মহাব্যাহতি হোম প্রধান হোমের পরেই কৰ্তব্য । কিন্তু আজ্য
 হোম স্থলে মহা ব্যাহতি হোম প্রধান হোমের পূর্বে ও পর উত্তর কালেই কৰ্তব্য ।

মহাব্যাহতি হোমের পরে প্রকৃত কৰ্মের শেষ কর্তব্য সমিধ্ প্রক্ষেপ কর্তব্যঃ
প্রধান হোমের বৈগুণ্য পরিহারার্থে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে । ব্যস্ত সমুদয়
মহাব্যাহতি হোম, আজ্ঞাতং ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা হোম ও প্রাজাপত্য হোম এই
দ্বিবিধ প্রায়শ্চিত্ত হোম, ইহার মধ্যে যে কোন একটি করিলেই চলিবে । কিন্তু
হোম স্থলে প্রায়শ্চিত্ত হোম কর্তব্য নহে ॥১৬॥

গণেশ্বকং পরিসমূহন মিথো বহিঃ পর্য্যক্ষণ মাজ্য

মাজ্যভাগোচ ॥১৭॥ সর্বেভ্যঃ সমবদায় সন্ধদেব সৌবিক্তকৃতং

জুহোতি ॥১৮॥ ছত্বেতম্মেক্ষণ মনুপ্রহরেৎ ॥১৯॥

প্রক্ষাল্য বৈনেনোজ্য ত্য ভুঞ্জীত ॥২০॥ ন স্তব মনুপ্রহরে-

দিত্যেকৈ আত্মঃ ॥২১॥ অগ্নয় এবানাহিতাগ্নে কৃতয়োদর্শ

পৌর্ণমাসয়োঃ স্থালীপাকঃ স্তাৎ ॥২২॥ আগ্নেয়ো বাগ্নীষোমীয়ো

বা হিতাগ্নেঃ পৌর্ণমাস্তাৎ ॥২৩॥ ঐন্দ্রো বৈশ্বানরো বা

স্নাহেন্দ্রো বা অমাবস্তাৎ ॥২৪॥ অপিবা আহিতাগ্নেরপুন্ড্রো

দর্শপৌর্ণমাসয়ো রাগ্নেয় এব স্তাৎ ॥২৫॥

টীকা ।

গণেশ্ব একত্র ক্রিয়মাণেষু অনেক হোমেষু একং পরি সমূহনম্, এবং ইত্ঃ
বহিঃ আন্তরণং, অগ্নিপৰ্য্যক্ষণং, আজ্যসংস্কারঃ, আজ্যভাগোচ একং সন্ধদেব ।
এবং সৌবিক্ত কৃতমপি সর্বেভ্যো হবনীয়েভ্যো হবনীয়ং গৃহীত্বা সন্ধদেব জুহোতি ।
ইদম্ব্যপদকণং মহাব্যাহতি হোমাদয়োঃপি সন্ধদেব ইতি শ্রুতম্ । এতৎ, সৌবিক্ত-
কৃতং জ্বা ঐক্ষণং অগ্নৌ মনুপ্রহরেৎ কিপেৎ । যদিহু বজ্রমানঃ সন্ধদেব হোজ্য
ব্রহ্মবক্ক কয়োতি তদামেক্ষণ যদ্যৌ ন কিপেৎ কিঙ্ক মেক্ষণং প্রক্ষাল্যৈব এয়েন
মেক্ষণেন চক্ৰ মুক্ত্য ভুঞ্জীত । স্তবস্ত অগ্নৌ ন মনুপ্রহরেৎ কিপেৎ ইতি একে
আচার্ধ্যা আত্মঃ । একে ইত্যুপাদানাত্ স্তবস্তাগ্নৌ প্রক্ষেপণ মেবাত্তেজাঃ মত
মিত্যবগম্যতে । অনাহিতাগ্নেঃ স্তাতিগ্নেঃ দর্শপৌর্ণমাসয়ো কৃতয়ো রাগ্নেয়ঃ
অগ্নিদেবতাকএব-স্থালীপাকঃ চক্ৰঃ স্তাৎ । আহিতাগ্নেঃ শ্রোতাগ্নেঃ পুনঃ পৌর্ণ-
মাস্তাং স্থালীপাকঃ অগ্নেয়ঃ পৌর্ণমাসীয়োঃ স্তাৎ, অমাবস্তাঃ, বিকলার্থঃ ।
অমাবস্তার্মাহিতাগ্নেঃ স্থালীপাকঃ ঐজা ইজদেবতাক বা ঐজায়া ইজাদি

দেবতাকো বা মাহেজ্জঃ মহেজ্জদেবতাকো বা স্ত্রাৎ । দেবতাদীনাং ভূয়শ্চেতু
ফলভূয়স্বং । অপিবা অথবা আহিতাশ্নেরপি উভয়োর্দিশ পৌর্নমাসয়োঃ স্থানী
পাক আশ্নেয় এব স্ত্রাৎ ॥২৫॥

বঙ্গানুবাদ ।

একদা বহু হোম কর্তব্য হইলে পরিসমূহন, সর্ম্মগ্রক্ষেপ, কুশান্তরণ, অগ্নি
পর্য্যক্ষণ, আজ্যসংস্কার, ও আধ্যভাগ হোম এক একবার মাত্র করিবে । এবং
মহাব্যাধতি হোমও একবার করিবে । এবং সর্ব্ববিধ হবণীয় দ্রব্য হাতে হবি
গ্রহণ করিয়া স্থিষ্টকৃত হোমও একবারই করিতে হইবে । এই স্থিষ্টকৃত হোমের
পরে মেক্ষণ (বাহাদ্বাবা চক্ৰ উঠাইতে হয়) অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । কিন্তু
যদি যজ্ঞমান স্বয়ংই হোতৃকর্ম্ম ও ব্রহ্মকর্ম্ম উভয় কবেন তবে অগ্নিতে নিক্ষেপ
করিবেন না, পরন্তু মেক্ষণ প্রক্ষালন করিয়া তাহার দ্বারা চক্ৰ গ্রহণ করতঃ ভক্ষণ
করিবেন । স্রব অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে না, কোন কোষ আচার্য্যের মতে
স্রবও অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । উভয়ের বাক্যই প্রমাণ, সুতরাং অগ্নিতে
নিক্ষেপ করা না করা ইচ্ছাধীন । যাহারা আহিতাশ্নি মনেন, স্মার্ত্তাশ্নি অর্থাৎ
স্মৃতি শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে অগ্নি গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারা অমাবস্তা ও
পূর্ণিমা উভয় কালেই অগ্নিদেব উদ্দেশে চক্ৰ পাক করিয়া হোম করিবেন । আর
যাহারা আহিতাশ্নি (স্মৃতি অনুসারে অগ্নি গ্রহণ করিয়াছেন) তাহারা পূর্ণিমায়
অগ্নি উদ্দেশে অথবা অগ্নি ও সোম উদ্দেশে এবং অমাবস্তায় ইন্দ্র উদ্দেশে,
অথবা ইন্দ্র ও অগ্নি উদ্দেশে কিংবা মহেজ্জ উদ্দেশে চক্ৰ পাক করিয়া হোম
করিবেন । আহিতাশ্নিরা উভয় কালে কেবল মাত্র অগ্নি উদ্দেশে হোম করিতে
পারেন, কিন্তু বহু দেবতার হোম করিলে বিশেষ ফল হয় ॥২৬॥

সমিধ মাধারানুপযুক্ত্য বজ্রবাস্ত কয়োতি ॥২৭॥

ততএব বহিষঃ কুশমুষ্টিমদায়াজ্যে বা হবিষি বা ত্রৈবদধ্যানপ্রাণি
মধ্যানি মূলানাত্যক্তং রিহাণা ব্যস্ত বয় ইতি ॥২৭॥

অথৈনমস্তিরভ্যক্ষ্যাগ্নাবপ্যবজ্জয়েৎ যঃ পশুনামধিপতী রুদ্র

স্তস্তিচরোবৃষা পশুনস্মাকং মা হিংসী রেতঃস্ত হতং তব

বাহেতি ॥২৮॥ এতদুপাস্তব্য-ভ্যাগ্যায়নভ ॥২৮॥

টীকা

ততঃ সমিধ মাধায় “অদিত্যহ্নম স্থাঃ” ইত্যাদি মাধ্বণ অন্তঃপাত্য্য যজ্ঞবাস্ত নামকং কশ্ম কুর্গ্যাৎ । তত স্তম্বাদেবাস্ত বহিঃ কুশমুষ্টিমাদায় অজ্ঞো বা, হবিষি বা, চাবৌ বা “অক্তঃ বিহাণা ব্যস্ত বয়ঃ” ইতি মন্ত্ৰেণ অগ্রাণি, মধ্যানি, মূলানি চ ত্রিঃ বারং অবদধ্যাৎ অঞ্জয়েৎ । “কশ্মাবতোতু মন্ত্ৰস্তাপ্যাবুজি গৃহ্যকশ্মণি” ইতি বচনাৎ মন্ত্ৰমপি ব্যক্তয়েৎ পঠেৎ । অথ অনন্তবৎ এনং গৃহীন্ত-কুশমুষ্টি মন্ত্ৰ বভ্যাক্য “যঃ পশুনামি”ত্যাди স্বাহাস্তেন মন্ত্ৰেণ অগ্নৌ অপ্যবজ্জয়েৎ ক্রিপেৎ । ‘ততএব’ ইত্যাদিনা যজ্ঞকঃ তদেতৎকশ্ম “যজ্ঞবাস্ত” ইতি আখ্যায়তে । এতদযজ্ঞবাস্ত কশ্মানন্তবৎ পূর্ণাহুতি হোতব্যা ইত্যাহ গৃহ্যংগ্রহঃ “যজ্ঞবাস্ত ক্রিয়াং কৃষা বিধিদ্বেষ্টেন কশ্মণা । আজ্যধারা মবিচ্ছিন্নাং জুহুয়াং সাক্ষণামিকী” ইতি । অত্র সাক্ষণামিকী” মিত্যুপাদানাত পূর্ণাহুতিবিধি মিভাবগম্যতে । তথাচ ব্রাহ্মণম্ “পূর্ণহুত্যা সর্কান্ কামানবাগ্নোতি” ইতি ॥২৯॥

ইতি ছিদয়ালকৃষ্ণতর্কতীর্থকৃতৌ গোভিলগৃহস্থত্র টীকায়াঃ

প্রথম পঠকে অষ্টম খণ্ডম্ ॥

বঙ্গাহুবাণ

তদনন্তব সমিৎপ্রক্ষেপ ও অগ্নিপূর্ণাং কবতঃ যজ্ঞবাস্ত নামক কশ্ম করিতে হইবে । যথা—পূর্ণাস্ত কুশ হহতে কতিপর কুশ গ্রহণ করিয়া তাহার অগ্র, মধ্য ও মূলদেশ “অক্তঃ বিহাণাব্যস্ত বয়ঃ” এই মন্ত্ৰ পাঠ কবতঃ যজ্ঞীয় হবি অথবা চক্রেতে তিনবাব অভিব্যঞ্জিত কবিয়া জলদ্বাবা প্রোক্ষণ কবতঃ “যঃ পশুনাং” ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ পূর্বক অগ্নিতে আহুতি দিবে । এই যজ্ঞবাস্ত ক্রিয়ার পরে সর্কার্থ সিদ্ধি কামনায় পূর্ণাহুতি দিবে ॥২৯॥

ইতি গোভিলগৃহস্থত্রের প্রথম প্রপাঠকের অষ্টমখণ্ড সমাপ্ত ॥

প্রথমপ্রপাঠকে নবমখণ্ডম্ ।

অথৈতদ্ধবিরুচ্ছিষ্ট মুদগুদ্ বাস্তোদ্ধৃতা ব্রহ্মণে প্রযচ্ছেৎ ॥১॥

তং তিতর্পয়িষেৎ ॥২॥ ব্রাহ্মণস্ত তৃপ্তি মনুতৃপ্যামীতি হ যজ্ঞস্ত

বেদয়ন্তে ১৩॥ অথ যদস্তাত্তদন্ন মুপসিদ্ধং স্তাৎ ॥৪॥

অথ ব্রাহ্মণান্ ভক্তেনোপেপ্সেৎ ॥৫॥ পূর্ণপাত্রো দক্ষিণা

তং ব্রহ্মণে দত্বাৎ ॥৬॥ কংসং চমসং বা অন্নস্ত পূরয়িত্বা

কৃতস্ত বা অকৃতস্ত বাপিবা ফলানাং মেবৈতং পূর্ণপাত্র

মিত্যাচক্ষতে ॥৭॥ ব্রহ্মৈবৈক ঋত্বিক্ ॥৮॥

টীকা ।

অথ প্রদক্ষিণপ্রণীতাবিমোচকপাত্রপূরণানি কৃত্বা অনন্তরং ইতি ভট্ট-
তাম্ । এতৎ উচ্ছিষ্টঃ অবশিষ্টঃ হবিঃ উদক্ উদ্বাস্ত উদ্ধৃতা ব্রহ্মণে প্রযচ্ছেৎ
দত্বাৎ । স্বয়ং উভয় করণেতু চক্ৰশেষং স্বয়মেব ভূঞ্জীত, অনাস্তরেণ ব্রাহ্মণং
তর্পয়েৎ । ন কেবলং চক্ৰশেষমাত্রং ব্রহ্মণে দত্বাৎ কিন্তু তং ব্রহ্মণং তিতর্পয়িষেৎ
তর্পয়িতুমিচ্ছেৎ শ্রদ্ধাদিযুক্তঃ সন্ তর্পয়েৎ । যতঃ ব্রাহ্মণস্ত তৃপ্তি অমূলক্ষীকৃত্য
“ব্রহ্মং তৃপ্যামি” ইতি এবং হ খলু যজ্ঞস্তাভিপ্রায়ঃ আচার্য্যা বেদয়ন্তে জ্ঞাপয়ন্তি ।
অথ এতদনন্তরমেব অস্ত যজ্ঞমানস্ত উপ সমীপে তৎকালে যৎ কিঞ্চিদন্নঃ সিদ্ধঃ
নিশ্চয়ং স্তাৎ তেইনবান্নেন এনং ব্রহ্মণং তর্পয়েৎ ; নতু কালান্তরং প্রতীক্ষেত ।
অথ স্বপাকসিদ্ধানন্তরং ভক্তেন অন্নেন ব্রাহ্মণান্ উপেপ্সেৎ তর্পয়িতু মিচ্ছেৎ শ্রদ্ধা
তর্পয়েদিত্যর্থঃ । পূর্ণপাত্রঃ পূর্ণপাত্রঃ পূঃস্বমার্ঘঃ । দক্ষিণা যজ্ঞনিষ্পাদকঃ,
তং ব্রহ্মণে দত্বাৎ । বিশেষমাহ কাঠ্যায়নঃ—“ব্রহ্মণে দক্ষিণা দেয়া যত্র বা
পরিবীজিতা । কন্ধ্যাস্তেহপ্যচ্যমানায়াং পূর্ণপাত্রাদিকা ভবেৎ । বিদধ্যা দ্বৌত্র
যজ্ঞশ্চেদক্ষিণা দ্বিহতো ভবেৎ । স্বয়ং উভয়ং কুর্যাদন্ত্যৈ প্রতিপাদয়েৎ” ইতি ।
পূর্ণপাত্রমাহ কংসমিতি । কংসং কাংস্তপাত্রং চমসং বানস্পত্যং বা পাত্রং,
অন্নস্ত কৃতস্ত অকৃতস্ত বা কটৈরকৃতৈর্বা অন্নৈঃ পূরয়িত্বা, অপিবা অথবা ফলানাং
প্রদাতব্যং কটৈর্বা পূরয়িত্বা বাপিবা, এতং পূর্ণপাত্র মিত্যাচক্ষতে আচার্য্যাঃ ।

কিয়মিতশ্রামশ্র পূরণমিত্যাহ গৃহ্যসংগ্রহঃ—“অষ্টমুষ্টিভিঃ কৃষ্ণিঃ কৃষ্ণয়োহষ্টৌচ পুঙ্কলং। পুঙ্কলানিচ চত্বারি পূর্ণপাত্র বিধীয়তে” ইতি। তদনন্তরং ব্রাহ্মণ্যাহ কাত্যায়নঃ—“যাবতা বহুভোক্তৃশ্চ তৃপ্তিঃ পূর্ণেন জায়েতে। নাববাক্ষ্য ততঃ কুর্যাৎ পূর্ণপাত্র মিতি বিহিতিঃ” ইতি। এক এব ব্রহ্মা ঋত্বিক্ ভবতি, ন পুনরেকিয়ম্। কৰ্ম্মণ্যেকঃ অপরশ্মিন্নপবঃ। এতাবতা যজ্ঞমানেন ঋত্বিক্যাজ্যো ভবতি ইত্যুক্তং। তথাচ স্মৃতিঃ—“ঋত্বিক্ যাজ্ঞামহুষ্ঠং যন্ত্যাজেদনপকারিণঃ। অহুষ্ঠং যজ্ঞং যাজ্যো বিনোয়ৌ তাবুভাবপি। ক্রমাগতেষেধ ধর্ম্মো বৃত্তেষ্ণুত্বিকুচ স্বয়ং। বাদৃচ্ছিক্তে সংযোজ্যে তত্ত্বাগে নাস্তি কিঞ্চিৎ” ইতি। তথা মনুরপি “ঋত্বিক্ যন্ত্যাজেদ্ যাজ্যো যাজ্যঞ্চত্বিক্ ত্যজেত্ত্বয়ঃ। শতং কৰ্ম্মণ্যহুষ্ঠঞ্চ তয়োদ্বিভুঃ শতং শতং” ইতি ॥৮॥

বঙ্গানুবাদ।

তদনন্তর অগ্নিপ্রদক্ষিণাদি কৰ্ম্ম সমাপন কবিয়া হোমাবশিষ্ট চক্ৰ উত্তরদিকে আনয়ন করতঃ ভক্ষণার্থে ব্রহ্মাকে অর্পণ করিবে। যদি যজ্ঞমান স্বয়ংই ব্রহ্মকৰ্ম্মও হোতৃকৰ্ম্ম কবিয়া থাকেন তবে অবশিষ্ট চক্ৰ স্বয়ংই ভক্ষণ কবিবেন, আর অন্য অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণকে তৃপ্ত করিবেন। কাণন ব্রাহ্মণ তৃপ্তি লাভ করিবেই ব্রহ্ম নিজকে পরিতৃপ্ত বোধ করেন বলিয়া আচার্য্যোণা যজ্ঞের অভিপ্রায় বর্ণনা করিয়াছেন। ব্রহ্মার যজ্ঞীয় চক্ৰশেষ ভক্ষণের পরেই তৎকালে যে সকল অন্নাদি পাক করা হইয়াছে তাহাদ্বারা ব্রহ্মাকে পরিতৃপ্ত করিবে, ইহাতে বিলম্ব করিবে না। তৎপরে পাককার্য্য সুসম্পন্ন হইলে শ্রদ্ধাপূরক অন্নাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদের তৃপ্তি সাধন করাইবে। যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত্র ব্রহ্মাকে দিবে, কিন্তু স্বয়ং ব্রহ্ম কার্য্য করিলে দক্ষিণা অথ ব্রাহ্মণকে দিবে। ২৫৬ মুষ্টি তণ্ডুলপূর্ণ কাণ্ড পাত্র অথবা কাষ্ঠপাত্রই পূর্ণপাত্র। তণ্ডুলের অভাবে ভক্ষণের উপযোগী ফলদ্বারাও পূর্ণপাত্র দেওয়া যায়। একপূর্ণপাত্র দানে অসমর্থ হইলে বহুভোজী পুঙ্কলের তৃপ্তি সাধনের উপযোগী তণ্ডুলপূর্ণ পাত্র দিবে। এক কার্য্যে যিনি ব্রহ্মা বা ঋত্বিক্ হইবেন, অত্যাশ্র কৰ্ম্মেও তাহাকেই ব্রহ্মা বা ঋত্বিক্ করিতে হইবে। কোন দোষ না থাকিলে যজ্ঞমান পুরোহিতকে অথবা পুরোহিত যজ্ঞমানকে ভাগ করিতে পারিবেন না। ভ্যাগ করিলে দণ্ডনীয় হইবেন ॥৮॥

পাক যজ্ঞেবু স্বয়ং হোতা ভবতি ॥৯॥

পূর্ণপাত্রোহবমঃ পাকযজ্ঞানং দক্ষিণা ॥১০॥

অপরिमितं पात्रार्क्ष्यं ॥১১॥ অপি হ সূদা পৈজনব

ঐন্দ্রায়েন স্থালীপাকেনেষ্টা শতং সহস্রাণি দদৌ ॥১২॥

টীকা ।

পাকযজ্ঞেষু অন্ন যজ্ঞেষু প্রশস্ত যজ্ঞস্য বা স্বয়ং হোতা ভবতি । তথাচ স্মৃতিঃ
“স্বয়ং হোমে ফলং যন্তু তদন্তেন ন জায়তে” ইতি । প্রবাসাদৌতু ঋষিক্
কল্পনীয়ঃ । পূর্ণপাত্রঃ পূর্ণপাত্রঃ অবমঃ নিকৃষ্টঃ পাকযজ্ঞানং দক্ষিণা ।
অপরिमितং পরিমিতাদধিকং বহু পাত্রার্ক্ষ্যং প্রশস্তং পাকযজ্ঞানং দক্ষিণা । অপিচ
সূদাঃ শোভনং দদাতি ইতি সূদা নাম পৈজনবঃ পিজনবহাপত্যং, ঐন্দ্রায়েন
ঐন্দ্রায়ী দেবতাকেন স্থালীপাকেন ইষ্টা শতং সহস্রাণি শতগুণিতানি সহস্রাণি,
গবাং লক্ষং দদৌ ইতি, হোতাঃ কিস্বদন্তী ॥১২॥

বঙ্গানুবাদ ।

পাক যজ্ঞে যজমান স্বয়ংই হোতৃকার্য্য করিবেন । কা-ণ স্বয়ং হোম করিলে
বে ফল হয় অল্পদ্বাণ করাইলে তাহা হয় না । নিতান্ত অর্থমথ্য হইলে পাক যজ্ঞে
পূর্ণপাত্র দক্ষিণা দিবে, বস্তুতঃ এই যজ্ঞে প্রচুরাতর দক্ষিণা দেওয়াই সঙ্গত ।
পিশনধনন্দন সূদা স্থালী পাক দ্বারা ইন্দ্র ও অগ্নিব উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিয়া লক্ষ
গো দক্ষিণা দিয়াছিলেন, একপ কিস্বদন্তী আছে ॥১২॥

অথ যদি গৃহেহগ্নৌ সায়াংপ্রাতর্হোমযোর্ব্বা দর্শপৌর্নমাসয়োর্ব্বা
হব্যং বা হোতারং বা নাধিগচ্ছেৎ কথং কুর্গ্যাদিতি ॥.৩॥

অা সায়া মাহুতেঃ প্রাতরাহুতি নাত্যোতাপ্রাতরাহুতেঃ

সায়মাহুতিঃ অা অমাবস্তায়াঃ পৌর্নমাসং নাতে

ত্যাপৌর্নমাস্তা অামাবস্তাং ॥১৪॥ এতেনৈবাবকাশেন হব্যং বা

হোতারং বা লিপ্সেত ॥১৫॥ অপিবা যজ্ঞিয়ানামেবোষধি

বনস্পতীনং ফলানি বা পলাশানি ত্রাপয়িত্বা জুহুয়াৎ ॥.৬॥

অপাপ এবাস্তুতো জুহুয়াদিতি ই স্মাহ পাকযজ্ঞ

ঐড়োহুতং হ্যেব ॥১৭॥ অহুতস্তু প্রায়শ্চিত্তং ভবতি ॥১৮॥

নাত্রতো ত্রাক্ষণঃ স্তাদিতি ॥১৯॥

টাকা ।

অথ প্রশ্নে গৃহে অগ্নৌ সায়ঃ প্রাতর্হোময়োঃ, দর্শপৌর্ণমাসহোময়োর্কা, হব্যং
 ঘৃতাদিকং, স্বয়মশক্তৌ হোতারং বা যদি নাধিগচ্ছেৎ ন পভেত, তদা তচ্চ কিং
 কর্তব্যং ? উত্তরং—“আ সায়মাহুতেঃ সায়মাহুতি পর্য্যন্তঃ, প্রাতর্হোমহুতি নীতোতি
 নীতি ক্রামতি । সকালে আহুতা প্রাতর্হোমহুতিঃ প্রায়শ্চিত্তাশ্রয়ং মহা ব্যাহুতি
 হোমং কুত্ব হোতব্যং, শ্রৌতবিধানং । তথাচ ব্রাহ্মণং—“সহোবাচ কিং
 হোম্যসীতি ? , প্রায়শ্চিত্তমিতি, কিং প্রায়শ্চিত্তমিতি ? সর্ব প্রায়শ্চিত্তমিতি, কিং
 সর্বপ্রায়শ্চিত্তমিতি ? মহাব্যাহুতাবেব মক্রবন্” ইতি । তথা আপাতর্হোমহুতেঃ
 সায়মাহুতি নীতোতি । আ অমাত্যগ্নাঃ পৌর্ণমাসং, আ পৌর্ণমাস্তা আমাবস্তা
 নীতোতি । বৈশ্বদেবাহুতি কমেতু অভোজনং কৃৎস্বা কালান্তরে তদাচরণমাহ
 গৃহান্তরং—“বৈশ্বদেবে জ্বতীক্রেস্তে অহোবাত্র মভোজনং । প্রায়শ্চিত্ত মথো কৃৎস্বা
 পুনঃ সন্তুমুয়ন্তম্” ইতি । বৈশ্বদেব দ্বয়ান্তিকমেতু কর্মপ্রদীপঃ—“পবেণাগ্নৌ জ্বতে
 স্বার্থঃ পবেণাগ্নৌ জ্বতে যঃ । পিতৃবজ্রাত্যয়েতৈব বৈশ্বদেবদ্বয়শ্চ । অনিষ্টা নবযজেন
 নবান্নপ্রাশনে তথা । ভোজনে পতিতান্নশ্চ চক্রেঈশ্বানবো ভবেৎ” ইতি । এতেন
 উক্তেন গোণকালরূপ একাণেন হব্যং হোতার বা লিপ্যেত একমিচ্ছেৎ ।
 কাত্যায়নোহপি “পৌর্ণমাসাত্যয়ে হব্যং হোতা ৷ যদহি ভবেৎ । তদহি জুহুয়াদেব
 মামাবস্তাত্যয়েহিচি” ইত্যাহ । এতেন গোণকালেহপি তব্যাদেবলাভে কঠোর
 লুপাতে ইত্যবগম্যতে । অপবা অথবা যজ্ঞিয়ানাং যজ্ঞার্থীনাং অনিযিক্তানাং
 ওষধীনাং “ব্রীহয়ঃ শালমো মুদগা গোধূনাঃ সর্ষপা স্তিলাঃ । ববাস্তোবধয়ঃ সপ্ত বিপদো
 যন্তি ধাবিতাঃ” ইতি কাত্যায়নোক্তানাং, বনস্পতীনাং—“অপুস্পা ফলবস্তো যে তে
 বনস্পত্যঃ স্মৃতাঃ” ইত্যুক্তান্ধনানাং ফলানি শস্ত্রানি বা, পলাশানি পত্রাণি বা
 প্রপয়িত্বা স্থালীপাকবিবিনা জুহুয়াৎ । হি যস্ম্যৎ ইড়ায়া অপত্য ঐড়ঃ পাকবজ্রো
 নাম কশ্চিদাচার্যঃ—“অন্ততঃ (সর্গানিম্পভৌ) অপঃ (উদকং) অপি জুহুয়াদেব,
 (এব কৃতে জ্বতমেব (ভবতি) ” ইতি আশ্রম, অতঃ সর্গাভাবে উদকমেব
 জুহুয়াৎ নতু অগ্ন্যাপম শঙ্কং কু্যাদিতি । উদকস্তাপ্যভাবে অহতস্ত হোমকরণা
 সমর্থস্ত প্রায়শ্চিত্তং ভবতি । প্রায়শ্চিত্তক “হোমদ্বয়াত্যয়ে দর্শপৌর্ণমাসাত্যয়ে
 তথা । পুন রেবাগ্নি মাদধ্যাদিতি ভার্গবশাসনম্” ইতি স্মৃত্যুক্তং করণীয়ং । হি

হেতৌ, যস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ অত্রতঃ ব্রতবহিতঃ ক্ষণমপি ন স্ম্যৎ অতঃ শীঘ্রমেব
পুনরাধানং কুর্যাদিতি হৃদয়ম্ ॥১৯॥

বঙ্গাভূবাদ ।

এখন জিজ্ঞাস্ত এই যে যদি হবনীয় ঘৃতাদি না পাওয়া যায়, এবং স্বয়ং অসমর্থ
স্থলে প্রতিনিধিও না পাওয়া যায়, তবে কর্তব্য কি ? তদন্তরে বলা যায়তেছে যে
প্রাতঃকালের আহুতি যথাকালে কবিতেনা পারিলে মহাবাহুতি হোম প্রায়শ্চিত্ত
করিয়া সাংকালের আহুতির পূর্ব পর্যন্ত করিতে পারিবে। এবং এই
নিয়মে প্রাতঃকালের আহুতির পূর্ব পর্যন্ত সাংকালের আহুতি, অমাবস্তার
আহুতির পূর্ব পর্যন্ত পূর্ণিমার আহুতি, ও পূর্ণিমার আহুতির পূর্ব সময় পর্যন্ত
অমাবস্তার আহুতি করিতে পারিবে। এক্ষেত্রে কালাতিপাত দোষ ঘটবে না।
এই যে অবকাশের কথা বলা হইল ইহার মধ্যে হোমের ঘৃতাদি ও হোমের
প্রতিনিধি পাওয়ার আশা করা যায়। যদি এই অবকাশেও হোমের ঘৃতাদি
না পাওয়া যায় তবে যজ্ঞের বৃক্ষের বা লতাব ফল অথবা পত্র পাক করিয়া চক্ক
হোমেব নিয়মে হোম কবিবে। ইড়ার পুত্র পাকযজ্ঞ নামক আচার্য্য বলিয়াছেন
যে -যদি হোমীয় অন্ন কোন বস্তু না পাওয়া যায় তবে অল্প অল্প জল দ্বারা হোম
করিয়াও ব্রত রক্ষা করিবে, ইহাতে অগ্নির উপশমের আশঙ্কা কবিবে না।
যেহেতু হোম না করিলে প্রায়শ্চিত্ত কবিতো হয়। তুইটি হোম না করিলে
পুনশ্চ অগ্ন্যাধান করিতে হইবে, ইহাই প্রায়শ্চিত্ত। ব্রাহ্মণ মুহূর্ত্তমাত্রও অত্রত
থাকিবেন না, অতএব পুনশ্চ অগ্ন্যাধানে দিলম্ব করা কর্তব্য নহে ॥১৯॥

অথাপ্যুদাহরন্তি ॥২০॥ যাবন্নহুয়েতা ভোজনেনৈব

তাবৎ সন্তুমুয়াৎ ॥২১॥ অথ যদাধিগচ্ছেৎ প্রতি জুহুয়াৎ ॥২২॥

এবমপ্যাস্ত্র ব্রতং সন্তুতং ভবতীতি ॥২৩॥

টীকা ।

অথ অগ্নি বিষয়ে অত্ৰাত্ৰপ্যুদাহরন্তি, যথা হবিষোহলাভে যাবৎ ন হুয়েত
হুয়েত তাবৎ কালং অভোজনেনৈব যিব্রতং সন্তুমুয়াৎ অবিচ্ছিন্নং অলুপ্তং
কুর্যাদিত্যর্থঃ। যদা পুনঃ হিরিধিগচ্ছেৎ লভেত তদা অথ সাংমাত্রাপক্রমেণ
কৰ্ম্মণাঃ সাংমাত্রাপক্রমেণ প্রতি প্রতীক্য জুহুয়াৎ। হোম প্রকারমাহ কাভ্যাধনঃ—

“অহুধমানেহনশ্নঃ শ্চেদয়েৎ কাণঃ সমাহিতঃ। সম্পন্নো যথা তত্র হুয়তে তদিত্যোচ্যতে। অহতাঃ পবিসংখ্যায় পাণ্ড্রে কৃত্বাহতীঃ সক্রুৎ। মস্ত্রেণ বিধিবদ্ধত্বা এবমেবাপর্যাপি” ইতি। তথাচ তত্তদেবতাকা অকৃতাঃ সর্বা আহতীর্বিগণব্য, তাবস্তি হবীংষি পাণ্ড্রে কৃত্বা তত্তদেবতাকেন মস্ত্রেণ সক্রুৎ সক্রুৎ জুহুয়াৎ। এবং কুতেহপি অশ্রু ব্রতিনঃ ব্রতং সম্ভবতং অবিলুপ্তং ভবতি। ইতিশ্চ প্রকরণ সমাপ্ত্যর্থঃ ॥২৩॥

বঙ্গালুবাদ।

হোম সম্বন্ধে মতভেদ আছে যথা—হোমের ঘৃতাদির অভাবে যত সময় পর্য্যন্ত হোম করা হইবে না তত সময় পর্য্যন্ত উপবাস করিলেই ব্রতরক্ষা হইবে। পরে হোমের ঘৃতাদি পাইলে সায়াংকাল হইতে আরম্ভ করিয়া হোম করিবে। একরূপ স্থলে প্রত্যেক দেবতার যতগুলি হোম করা হয় নাই তত শ্রব ঘৃত একটা পাণ্ড্রে রাখিয়া এক এক বার মস্ত্র পাঠ করতঃ প্রত্যেক দেবতার এক একটি হোম করিবে। একরূপ অনুষ্ঠানের ফলেও ব্রত রক্ষা হয় ॥২৩॥

এষোহতউর্কঃ হবিরাহতি ত্রায়ঃ ॥২৪॥ মন্ত্রাস্তে

স্বাহাকারঃ ॥২৫॥ আজ্যাহতিস্বাহ্যমেব সংস্কৃত্যোপঘাতো

জুহুয়াৎ নাজ্যভাগো ন স্মিক্রুৎ ॥২৬॥ আজ্যাহতিষনাদেশে

পুৰস্তাচ্চোপরিষ্টাচ্চ নগাবাহতিঃ ত্রি হোমঃ ॥২৭॥

যথা পানিগ্রহণে তথা চূড়াকর্মাণুপনয়নে গেষ্টদানেচ ॥২৮॥

অপরন্তে কর্ম্মণি বামদেবাগানং শাস্ত্যর্থং শাস্ত্যর্থং ॥২৯॥

টীকা।

অতউর্কঃ বক্ষ্যমাণেষু হবিরাহতিষু এষ উর্কঃ এষ ত্রায়ঃ। তথাচ অতউর্কঃ যে ব্রহ্মচারিসমিধাধানাদয়ো বক্ষ্যন্তে তেষু ক্ষিপ্ৰহোমোক্ত এব প্রকারঃ। তেন আজ্যতন্ত্রেষু উল্লখ্যাদয়ঃ পাণ্যাহতিষু যেক্ষণ শ্রগাদয়ো নিবর্ত্তন্তে ইত্যম্ মেব ত্রায় শব্দার্থঃ। যত্র মন্ত্রে স্বাহাকারোনাস্তি তত্র মন্ত্রাস্তে স্বাহাকারঃ কর্তব্যঃ। যত্রচ মন্ত্র এব স্বাহাকারোহস্তু তত্র ন স্বাহাস্তরঃ প্রয়োক্তব্যঃ ইত্যাহস্তুতিঃ— “নমোহস্তে ন নমো দত্তাৎ স্বাহাস্তে দ্বিষ্ট মেবচ। পূজায়া মাহুতো বাপি সর্বত্রায়ঃ বিধিঃ স্তুতঃ” ইতি। অগ্নৌকরণ হোমেহু মন্ত্রস্ব স্বাহাকারেন হবিত্যাক্ষা পরন্তো

মন্ত্রঃ সমাপনায় পতি তদাহ কা ত্যায়নঃ “স্বাহা কুর্য়ান্নাশ্রাদ্ধান্তে নচৈব জুহুয়াদিদিঃ ।
 স্বাহাকারেন জুহুয়ন্তৌ পশ্চান্নম্নঃ সমাপয়েৎ” ইতি । হোমমন্ত্রাণঞ্চাদৌ প্রত্যেকং
 ন শুঁকাঃ করণীয় ইত্যত কা ত্যায়নঃ “নোক্তুর্ধ্যাদ্ধে ম মন্ত্রাণাং পৃথগাদিষু কুত্রচিৎ”
 ইতি । যত্র চকাদিকং ন হুয়তে কিন্তু আজমেব তত্র যজ্ঞ । অগ্নি রজ্জ্বা
 কিকিদ্ধোমনিম্নমুগদিগ্ধতে নতু হোমঃ তেষু গর্ভাদান পুংসবনাদিষু প্রধান কৰ্ম্মণঃ ।
 পুরস্তাছুপবিষ্ট চ মহাব্যাহতিতি হোমঃ কার্য্যঃ । নতুরপি “গাভৈর্হোমৈ জাত
 কৰ্ম্ম চৌড়মৌজী নিবন্ধনৈঃ । বৈজিকং গার্ভিকঞ্চেনো দ্বিজানামপমৃজাতে”
 ইত্যাহ । যথা পানিগ্রহণে ব্যস্তসমস্তাভি স্মরণ্যাহতিভি শ্চতস্র আহুতয়ো
 ভবন্তি তথা চূড়াকৰ্ম্মণি উপনয়নে গোদানাথো মায়েঃ সংস্কাৰেচ । এতেন চূড়া
 করণাভিভিভেদে বাস্তাভি তিস্থাভি তিস্র এবাহুতয়ো ভবন্তীতি স্মৃতিতম্ ।
 কৰ্ম্মণি অপরন্তে সমাপ্ত বামদেব্যগানঃ শাস্ত্যর্থঃ কর্তব্য । নতুনাং কৰ্ম্মণা
 মেদা করণেতু অন্ততঃ সন্ধুদেব বামদেব্যং গেরমিত্যাহ কতায়নঃ—“অহো-
 মকেষণি তাদ্ যথোক্তং চন্দ্রদর্শনে । বামদেব্যং গণেশ্বন্তে বলা স্ত বৈশ্ব
 দেবিকে” ইতি । গানাপকৌ স্বাচো বারজয় পাঠ্যাঃ ইতাপ্যাহ স এৱ “অশ্বেচ
 বামদেব্যস্ত গানঃ কুর্য়াদ্চস্থিধা” ইতি । শাস্ত্যর্থঃ শাস্ত্যর্থ্যিত্যভ্যাসঃ প্রপাঠক
 সমাপ্তি স্তোতনার্থ ইতি ॥২৯॥

ইতি শ্রীদয়ালকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতে গোভিলগৃহ্যসূত্র টীকায়াঃ প্রথম প্রপাঠকে

নবম খণ্ডঃ

সমাপ্তশ্চায়ং প্রথমপ্রপাঠকঃ ॥

বঙ্গামুবাদ ।

ব্রহ্মচারীর অগ্নিতে সামিধ আধান প্রভৃতি যে সকল হোমেব কথা বলা যাইবে
 সেগুলিতে ক্ষিপ্ৰহোমের আয় উলুখল মূষল প্ৰভৃতির এবং হস্তদ্বারা যে সকল
 হোমের আধান কর যাইবে সেগুলিতে মেক্ষণ ও স্রব প্রভৃতির কোন প্রয়োজন
 নাই । আর যে সকল মন্ত্রের পরে ‘স্বাহা’ শব্দ বা ‘নমঃ’ শব্দ নাই সেই সকল
 মন্ত্রদ্বারা হোম করিতে হইলে মন্ত্রের পরে ‘স্বাহা’ শব্দেরও পূজা করিতে হইলে
 ‘নমঃ’ শব্দের প্রয়োগ করিতে হইবে । কিন্তু অগ্নী করণ হোমে স্বাহা শব্দের
 প্রয়োগের পরে যত পদান কারয়া তৎপরে যজ্ঞ পাঠ করিবে । যেখানে আজ্য
 হোম মাত্র অভিহিত হইবে সেখানে আজ্যভাগ হোম ও দ্বিষ্টকং হোম কর্তব্য

নহে। গভাধান প্রভৃতি য সকল কার্যে অগ্নিত্রাপন বা হোম সৰ্বক্ষীয় অত্ৰ কোন কৰ্ম্মের উল্লেখ আছে কিন্তু হোমের বিধান নাই সে সকল কৰ্ম্মের পূৰ্বে ও পৰে মহাব্যাহতি হোম কবিত্তে হইবে। পাণিগ্রহণ, চূড়া, উপনয়ন, ও গোদান সংস্কাৰে চাবিটি আব অত্ৰ তিনটি মহাব্যাহতি হোম কৰিবে। কৰ্ম্মের সমাপ্তিতে শাস্তিৰ অভিলাবে বামদেবগান কৰ্ত্তব্য। এক কালে অনেক কাৰ্য্য কবিলে সকল কাৰ্য্যের পৰে একবার মাত্ৰ বামদেবগান কৰিবে। গানে অসমর্থ হইলে মন্ত্ৰ তিনবার পাঠ কৰিবে ॥২৯॥

১. ইতি গোভিলগৃহস্থত্বে প্রথম পপাঠক সমাপ্ত।

দ্বিতীয় প্রপাঠকে প্রথমখণ্ডম্ ।

পুণ্যে নক্ষত্রে দারান্ কুর্বাতি ॥১॥ লক্ষণ প্রশস্তান
কুশলেন ॥২॥ তদভাবে পিণ্ডান্ ॥৩॥ বেত্যাঃ সীতায়
ব্রদাদেগোষ্ঠাচ্চতুস্পথা দা দেবনা দা দহনা দারিণাৎ ॥৪॥
সর্বেভাঃ সম্ভার্য্যঃ নবমং ॥৫॥ সমান্ কৃতলক্ষণান্ ॥৬॥
পাণাবাধায় কুমার্য্য উপনাময়েৎ “ঋতমেব প্রথম মমৃতং
নাভোতি কশ্চনর্ত ইয়ং পৃথিবীশ্চি ত্য সর্ষমিদ ‘মসৌ’ ভূয়াৎ”
ইতি তস্তা নাম গৃহীতৈকং গৃহাণেতি ক্রয়াৎ ॥৭॥ পূর্বেষাঃ
চতুর্নাং গৃহন্তী মুপযচ্ছেৎ ॥৮॥ সম্ভার্য্যামপিষ্ঠেকে ॥৯॥

টীকা ।

প্রথম প্রপাঠকে অগ্নিসমাধানং সাধেরবশ্যকর্তব্য সাং প্রাতর্হোমাদিক্রমা-
ভিহিতম্, তত্রায়ি সমাধানং জায়রাঃ পাণিগ্রহণকালেহপি কর্ত্ব্যং শক্যতে
ইত্যপ্যুক্তং, অতঃ প্রসঙ্গাদ্রাণাং গৃহকর্ম্মসাধারণকারণত্বাচ্চ দারপরিগ্রহ-
মভিদধাতি পুণ্যে নক্ষত্রে ইতি । পুণ্যে দারকর্ম্মণি কুশলে ইত্যর্থঃ,
দারকর্ম্মাকুশলানামপি পুষাদি নক্ষত্রাণামুপনয়নাদি গৃহকর্ম্মকুশলত্বাৎ । কুশলেন
ত্রীলক্ষণবিদা পরীক্ষিতান্ লক্ষণপ্রশস্তান্ দারান্ কুর্বাতি । তথাচ স্থিতিঃ—
“সদা গৃহী স্তথঃ ভুঙক্তে ত্রী লক্ষণবতী যদি । অতঃ স্তথসমুদ্যর্থ মাদৌ লক্ষণ
নীকয়েৎ” ইতি । তদভাবে তস্ত লক্ষণবিদোহভাবে অগাতে, বেত্যাঃ
অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞীয় বেত্যাঃ, সীতায়্যঃ লাক্ষাগ্রবর্জিতাঃ, ব্রদাৎ অগাধজলাশয়াৎ,
গোষ্ঠাৎ গোহানাৎ, চতুস্পথাৎ, আদেবনাৎ দ্যুতস্থানাৎ, আদহনাৎ অশানাৎ,
জৈরিণাৎ উবরক্ষেত্ৰাচ্চ পৃথক্ পৃথগব্রদ মাদায় সমান্ সমানাকারান্ কৃতলক্ষণান্
যেষে পিণ্ডা যদবযুদা নির্মিণাঃ তে পিণ্ডেষু তত্তদ্ব্যংসুচকচ্ছিবুজান্ অষ্টৌ
পিণ্ডান্ ; এবঃ সর্বেভ্যো বেত্যাংদ্বানেভ্যঃ স্তোত্রভোকাঃ ব্রদং সম্ভৃত্য কৃতং
নবমং পিণ্ডক নির্মায় স্থনির্মিতান্ নগপিণ্ডান্ স্বকৌরে পাণৌ আধায় গৃহীত্বা
মার্য্য উপনাময়ে, নাময়েৎ সংস্থাপয়েৎ । ততঃ “ঋতমেব প্রথমং ইত্যাদি—

ভূয়াৎ” ইত্যন্তেন মন্ত্ৰেণ, তস্তা নাম গৃহীত্বা মন্ত্ৰস্ব ‘অসৌ’ স্থানে কুমার্যাঃ প্রথমাস্থং নাম উক্ত্বা, পুনরপি সম্বোধনাস্থং তস্তা নাম গৃহীত্বা একং গৃহাণ ইতি ক্রমাৎ—
“হে সারিভি এষামেকং গৃহাণ” ইতি বদেৎ । এবমুক্তে সতি পূৰ্বেষাং চতুর্গাং বেদি-সীতা-হ্রদ-গোষ্ঠান্ততম মুনির্মিত পিণ্ডানাং, একতমং পিণ্ডং গৃহুত্বাঃ আদধানাঃ কুমারীঃ উপযচ্ছেৎ উদ্বহেত । শুভাশুভকলসূচকং সম্ভার্য্যপিণ্ডং গৃহুত্বাঃ উপযচ্ছেদিতোকে আচাৰ্য্যা আহুঃ । পিণ্ডগ্রহণস্থচিতকলান্তাহ গৃহা-
সংগ্রহঃ—“বেদিপিণ্ডাং ক্রিয়াবতী সীতায়াঃ ফলতে কৃষিঃ । অক্ষোভ্যাচ হ্রদে
জ্যেয়া গোষ্ঠে ভবতি গোমতী । চতুপথে প্রকীর্ণা স্তাৎ দ্যুতস্থানে কলিপ্রিয়া ।
ঋশানে মৃষতে ভর্তা বক্ষ্যা ভবতি চোষরে । নবমে সৰ্ব্ব ঐবতে কস্তায়াঃ
পরিগৃহ্যন্তে” ইতি ॥২৥

বঙ্গাভূবাদ ।

প্রথম প্রপাঠকে অগ্ন্যাধান ও সায়িকের অবশ্য কৰ্ত্তব্য নিতাহোমাদির কথা বলিয়া গৃহস্থদের অবশ্য কৰ্ত্তব্য দারপরিগ্রহাদি বিষয়ের বর্ণনা অভিপ্রায়ে দ্বিতীয় প্রপাঠকের অবতারণা করা যাইতেছে ।

চন্দ্রমা বিবাহবিষয়ে শুভপ্রদ-নক্ষত্রগত হইলে জ্বীলোকের শুভাশুভ লক্ষণাভিজ্ঞ ব্যক্তিদ্বারা পরীক্ষিত শুভলক্ষণযুক্ত কস্তাগ্রহণ করিবে । যদি শুভাশুভ লক্ষণাভিজ্ঞ লোক না পাওয়া যায় তবে “যজ্ঞীয় বেদি, লাক্ষলের কাল, হ্রদ, গোষ্ঠ, চৌরাস্থা, দ্যুতস্থান, ঋশান ও উষরভূমি হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ করতঃ পৃথক পৃথক ভাবে চিহ্নিত করিয়া আটটি ও বর্ণিত আট স্থানের মৃত্তিকা দ্বারা একটি, মোট নয়টি সূদৃশ ও সুসম পিণ্ড প্রস্তুত করতঃ কলার নিকটে পবিত্র স্থানে স্থাপনপূর্বক ‘অসৌ’ শব্দের স্থানে কস্তার নাম উল্লেখ করিয়া “ঋতমেব ইত্যাদি ভূয়াৎ” পর্যন্ত মন্ত্ৰ পাঠ করতঃ “হে সারিভি ! এসকল পিণ্ড হইতে একটি গ্রহণ কর ।” এরূপ বলার পরে কস্তা যদি যজ্ঞীয় বেদি, লাক্ষলের কাল, হ্রদ বা গোষ্ঠের মৃত্তিকা নির্মিত পিণ্ড গ্রহণ করেন তবে তাহাকে গ্রহণ করিবে । নবম পিণ্ডগ্রহণ কারিণী কস্তা গ্রহণ করা সৰ্ব্বাঙ্গাদি সম্বত নহে ॥২৥

ক্লীতকৈ যবৈ স্ম্যনৈস্ববা আপ্পুতাং সুহুং সুরোত্তমেন সশরীরং
ত্রিশ্রুত্বতিথিঞ্চৈঃ কামদেব তে নাম মদো নামাসীতি

সমানয়ামুমিতি পতি নাম গৃহীয়াৎ স্নাহা কারাস্তান্তিরূপস্থ
মুত্তরাভ্যাং প্রাৰ্যেৎ ॥১০॥ জ্ঞাতিকর্মেতৎ ॥১১॥

টীকা।

‘আসন্নবিবাহায়াঃ কস্তায়াঃ মপনমভিধীয়তে ক্লীতকৈবলিঃ । ক্লীতকৈঃ
ক্রিষ্টৈঃ, যটৈঃ চূর্ণীকৃতযবোদকৈঃ তথাবিধৈর্ন্যাসোদকৈর্কা । আপ্পতাং কৃত
সর্ক্সকৌর্দর্ভনাং কুমারীঃ স্নহং স্নবোত্তমেন শোভনগন্ধযুক্তোদকেন সশবীরাং
কুমারীঃ মুক্ধনি ত্রিঃ বারত্রয়ঃ অভিষিক্তে—যথা সর্ক্সেণ শবীবং সিক্তঃ ভবতি
তথা সিক্তঃ । তথাচ গৃহাসংগতঃ—সর্ক্সযজ্ঞেষু বিপ্রাণামভিঃ পূর্ক্সং প্রবর্ততে ।
তন্ম্যং স্নবোত্তমা হ্যাপো অভিবেবাভিষচয়েৎ ” ইতি । ‘অভিষেচনন্তু “কামদেব
তে নাম মদো নামাসি সমানয়ামুং স্নরা তেহভবৎ পরমত্র জন্মায়ে তপসোনিম্নি
তোহসি ।” ॥১॥ “ইমন্ত উপস্থঃ মধুনাবস্তুগ্রামি প্রজাপতেশ্চুখমেতদ্বিতীয়ং তেন
পুংসোহভিভবাসি সর্ক্সানবশান্ বশিষ্ঠসি রাজ্ঞী” ॥২॥ “অগ্নিঃ ক্রবাদমকুণ্ডন
গৃহাণাঃ জ্ঞীণামুপস্থময়ঃ পুবাণ স্তেনাজ্য মকুণ্ডং স্তৈশ্চ জ্বাষ্ট্রং অগ্নি তদধাতু” ॥৩॥
এতাভিঃ স্নাহাকাবাস্তান্তি তিস্তিভিঃ ঋগ্ভিঃ । অত্র সংখ্য সাম্যাদেতৈককয়া ঋচা
এতৈককমভিষেচনং বোধ্যম্ । উত্তরাভ্যাস্ত ঋগ্ভ্য মেঘমেবাভিষিক্তে যথা
উপস্থোহপি প্লাবিতোভবতি । মন্ত্রেতু—“সমানয়ামুং” ইত্যত্র “অমুং” ইতি স্থানে
কুমারীঃ ভবিষ্যতঃ পত্ন্যদ্বিতীয়ান্তং নাম গৃহীয়াৎ উচ্যেৎ । এতদভিষেচনং জ্ঞাতীনাং
মাতাপিত্রোরন্তেবাং স্নহদাঞ্চ কৰ্ম্ম । অগ্নিকাভিষেকো দৌর্ভাগ্যাভ্যাপশমনার্থঃ ॥১১॥

বঙ্গানুবাদ ।

বিবাহেব পূর্বে কস্তাব দুর্ভাগ্যাদি নিরাকরণার্থে স্নান করান আবশ্যক,
প্রথমতঃ সেই স্নানের কথা বলা বাইতেছে । যব চূর্ণ বা মাষকলাইর চূর্ণদ্বারা
ক্রিয় স্নগন্ধ সলিল দ্বারা পিতামাতা প্রভৃতি স্নহদেরা কস্তার সর্ক্স আপ্পাভিত
করন্তঃ “কামদেব তে নাম” ইত্যাদি তিনটি মন্ত্রদ্বারা কস্তাকে তিনবার স্নান
করাইবে । মন্ত্রপাঠ কালে মন্ত্রস্থ ‘অমুং’ পদের স্থলে কস্তার ভাবি স্বামীর
দ্বিতীয়া বিভক্তি যুক্ত নাম উল্লেখ করিবে । এই স্নানের নাম জ্ঞাতিকর্ষ, ইহা
পত্ন্যপাঠ প্রভৃতি স্নহদেয় করাইবে ॥১১॥

পাণ্ডিগায়ে পুরুষাচ্ছায়া অগ্নিরূপ জমাতিভো ভবতি ॥১২॥

অথ জ্ঞানানামেকো প্রবাণামপাং কলসঃ পূরয়িত্বা সহোদ-

কুন্তঃ প্রাবৃত্তো বাগ্যতোহগ্রেণাগ্নিং পরিক্রম্য

দক্ষিণত উদমুখোহবতিষ্ঠতে ॥১৩॥ প্রাক্তনেনাত্মঃ ॥১৪॥

সমীপল্লাশ মিশ্রাংশ্চ লাজান্ চতুরঞ্জলিমাত্রান্

সূৰ্পেণোপসাদয়ন্তি পশ্চাদগ্নেঃ ॥১৫॥ দৃশৎ পুত্রঞ্চ ॥১৬॥

টীকা ।

পানিগ্রহণে পানিগ্রহণার্থে সংস্কারে প্রক্রান্তে শালায়াঃ পুরস্তাৎ গৃহস্থ প্রাক্তনে
অগ্নিরূপসমাহিতঃ সংস্থাপিতো ভবতি । এতেন পানিগ্রহণসংস্কারাদব্যবহিত
পূৰ্ণমেবাগ্নিস্থাপনং কর্তব্যমিতি সূচিতম্ । কন্তাদানন্ত দাতুরেব কর্ম প্রতি-
গ্রহস্থ বরকর্তব্যেহপি দানাদীনত্বেনাপ্রাধাত্যং মদ্যাদিভি বিশেষতোহভিহিত-
হাচ্চ দান প্রতিগ্রহাণেনতিথ্যায়ৈগাথ্যাদানকালত্বেন প্রক্রান্তং পানিগ্রহণ
মেবাভিधीयते । পরন্তু “অলঙ্কৃত্য কন্তামুদকপূৰ্ণাঃ দত্তা” দিত্যাदि গৃহাস্তরোক্ত
মপি “বস্মান্নাতঃ স্বশাখায়াং পরোক্তমবিরোধি চ । বিঘড়ি শুদমুষ্ঠৈয়মগ্নিহোত্রাদি
কর্মবৎ” ইতি ত্বায়েনামুষ্ঠৈয়ম্ ।

অতএব সতি “প্রাজুখায়াভিরূপায় বরাং শুচিসন্নিধৌ, দদ্যাৎ প্রাজুখোঁ
দাতা ক্ষণে লক্ষণস যুক্তে ।” ইতি ভবদেবভট্টস্বত্ব যমবচনাদগ্নিস্থাপনমপি কন্তা-
দানাৎ প্রাগেব কর্তব্যমন্ত ইতি, মৈবং শুচি সন্নিধৌ দত্তাদিত্যনেন বহি
সন্নিধৌ দানমভিহিতং নতু সংস্কৃত বহি সন্নিধৌ, মানাভাবাৎ, বহির্নাথ্যক কর্ম
মাত্রে সংস্কৃত্যধেরনপেক্ষীয়ত্বাচ্চ । অতএব শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কারেণ “ইহতু
সংস্কারানপেক্ষ্যৈবাগ্নি মাত্রে তৎপ্রতিপত্তেরভিহিতত্বা” দিত্যুক্তং । এবং
পারস্করোক্তপি অগ্নিস্থাপনমতিথ্যায় “এব এব বিধি র্ত্ত্ব কচিকোমঃ” ইত্যন্ত্রায়ণ ।
অত্থথা “এব এব বিধিঃ সর্গজাগ্নিসাধ্যো কর্মণি” ইত্যেব সূত্রস্বরূপং ত্রাৎ ।
নহত্র দাতুঃ কচিকোমঃ শ্রুতে যেন তদধর্মপ্যাগ্নিস্থাপনং প্রসজ্যেত । ন চ
যজুর্কেদিদেধ কন্তাগ্রহণে চক্ষ্মণীগৈর্দানাৎ পূৰ্ণমগ্নিস্থাপনং কর্তব্যমিতি বাচ্যং
যতো দাতা গ্রহীতাচ স্ব স্ব গৃহশাস্ত্রানুসারেণৈব কর্তব্যং সম্পাদনীয়ং । পারস্করেণ
“উপলিপ্ত উদ্ধতাবোক্তিতেহগ্নিরূপসমাধায়” ইত্যাদি, “অতেনাং বাসঃ পরিধাপয়তি”
ইত্যাদি, পিতৃগণ্ডা মাদায় গৃহীত্বা নিক্রমতি” ইত্যাদি সূত্রজটৈতঃ ক্রমশোহগ্নি-

স্থাপন-বাসঃ পরিধাপনগ্রহণি ত্র মণানিমিভিধ ন'দ্বজুর্কেদিনা বহেণ গ্রহণনিম্প দক
দানাৎ পূৰ্বম'স্থাপনং কৰ্ত্তব্যং, ছন্দোগানাং তথাবিধাশ্রুশাসনবিরহাৎ প্রত্নত
পাণিগ্রহণাং হিত পূৰ্বম'স্থাপনোক্তিরিত্যধাচ্চ দানাৎ পূৰ্বম'স্থাপনং
ন কার্য্যং । দানে সৰ্ব্ববেদমাধাবণ যমবচনোক্ত-শুচিশাস্ত্রিণ্যন্ত অসংস্কৃতানি
সান্নি ধানাপাবাহতমিাদবেহণে স্ ।

নচ 'পাণিগ্রহণে পুরস্তা'দিভ্যস্ত পাণিগ্রহণপদ' বিবাহপদং, তথাচ ছন্দো-
গৈরপি সৰ্বত্র বিবাহাৎ পূৰ্বমেবাগ্নিস্থাপনং কৰ্ত্তব্যমিতিবাচ্যং । “অথ
জ্ঞানানামেক” ইত্যাত্মানন্তর্য্যার্থকাথশব্দটিতেন তদব্যবহিতপরসূত্রেণ পাণিগ্রহণ
সংস্কারেতি কৰ্ত্তব্যত্বায়া বিশেষতোহ'ভদ্রানাং, অগ্নিস্থাপনাব্যবহিতোক্তবৎ তাদৃশেতি-
কৰ্ত্তব্যতাকন্ত পাণিগ্রহণৈস্তব কৰ্ত্তব্যত্ব প্রতিপাদিতং । অতথা সূত্রপাঠক্রমাত্ম-
সারেণৈবোক্তবাক্যলকৰ্ত্তব্যত্ব সিদ্ধানন্তর্য্যার্থকাথশব্দটিতে সূত্রপ্রপঞ্চঃ ব্যর্থঃ স্তাৎ ।
অতএব পূৰ্বোক্তযমবচনং প্রদর্শয়তাপিভবদেবভট্টেন কত্থাগ্রহণাৎ পরমেবাগ্নিস্থাপন
মভিহিতম্ । অন্তরা “পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিবাশ্রিত্য তে ত্রয়ঃ । নিশ্বত্যাঃ পবমানঃ
স্তাৎ পাবকো বৈত্ৰাতোহনলঃ । যশ্চাসৌ তপতে সূৰ্য্যঃ শুচিরগ্নিস্থসৌ সূতঃ”
ইতি কৃষ্ম্মুবাণোক্ত সৌর্য্যপি পরমেব শুচিপদং ; তথাচ প্রতিকলিত তরশিকিরণ-
মণিপ্রভব বহ্নিসমিধৌ কত্থাং দত্তাদিতোব প্রাক্তক্ৰমবচনস্তার্থঃ । উপাদানাদি
ভেদেন বহ্নেঃ ফলজনকত্ব বৈলক্ষণ্যন্ত “পুণ্য স্থানীর্জুকোভবতীতি”—সূত্রে স্বয়মা-
চার্য্য পাদৈরেবাভিহিতম্ । উপাদানভেদেন বহ্নেঃ ফলজনকত্বভেদাদেব পবমানাদি
সংজ্ঞায়াঃ সার্থক্যং । যত্রচ উপাদানভেদেন ফলবিশেষজনকত্বং তত্রৈব পাবকাদি
বিশেষসংজ্ঞয়া নির্দেশঃ অত্ৰাত্ত্ব বহ্নাদি সামান্ত্রসংজ্ঞয়া ; তথাচ ন কাপি বিপ্রতি
পত্তিরিতি যুক্তমুৎপত্তামঃ ॥

অথ অগ্নিস্থাপনান্তরং, জ্ঞানানাং নবোঢ়াজাতীনাং বরসূক্তানাং বা একঃ পুরুষঃ
জ্ঞাণাং “মহানদীষু বা আপঃ কোপ্যাশ্রান্ত হ্রদবুচ । গজবর্গরসৈষুক্তা জ্ঞাতা
ইতি নিশ্চয়ঃ” ইতিগৃহ্যসংগ্রহোক্তলক্ষণানামপাং—অভিঃ কলসং পূরয়িত্বা, সহোদ-
কৃত্বঃ উদকুন্তেন—উদকপূর্ণেন কুন্তেন সহ বর্ত্তমানঃ, প্রাবৃতঃ প্রাবৃত্তাংসঃ—
“লক্ষ্মণাণ্যৈতল্লক্ষ্য সাক্ষোভাগ্যতঃ শুচিঃ । ধারয়েজিষু বর্ণেষু প্রাবৃত্তাংসো
মিলোক্যন্তঃ” ইতি গৃহ্যসংগ্রহোক্তে, অগ্নেণাগ্নিঃ পরিক্রম্য অগ্নেদক্ষিণতঃ ব্রহ্মাসনা-
মিহিহবধুখে হৃদিত্তে উদ্ধৃতিষ্ঠতি । অন্তঃ কুন্তমারিপো ভিন্নঃ কচিৎ প্রাজনেন

প্রত্যোদেন সহ তথৈবাবতিষ্ঠতে। ততঃ কেচিৎ সূহৃদঃ শমীপলাশমিশ্রান্
শমীপত্রমিশ্রান্ লাজান্, চতুঃপল্লিমাত্রান্ বাবতিষ্ঠত্বারোহজ্জলয়ঃ পূৰ্ণান্তে
তাবন্মাত্রান্ অগ্নেঃ পশ্চাৎ সূৰ্য্যেণোপাসাদয়ন্তি সূৰ্য্যে কৃদ্বা স্থাপয়ন্তি। অত্র
বহুবচনং কৰ্ত্ত্বুরন্বিমসূচনার্থং। এবংদৃশ্যপুত্রঃ দৃশজ্জাতীয় পেষণহেতুভূত
শিলাবিশেষকাসাদয়ন্তি ॥১৬॥

বঙ্গমুবাদ।

কন্তাগ্রহণের পরে পাণিগ্রহণ সংস্কার কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া বর অগ্নিস্থাপন
করিবেন। কন্তাদান দাতার কার্য্য, গ্রহণ বরের কার্য্য হইলেও দানের অধীন ;
এবং মনু প্রভৃতি দান ও গ্রহণের কথা বিশেষভাবে বলিয়াছেন ; অপিচ পাণি
গ্রহণের সময়ে অগ্নিগ্রহণের কথা প্রস্তাবিত, অতএব কন্তাদান ও গ্রহণের কথা
না বলিয়া পাণিগ্রহণের উপদেশ দেওয়া বাইতেছে। পরন্তু আখ্যায়নের উক্তি
অনুসারে কন্তাদান ও গ্রহণের পরে অগ্নিস্থাপন করিয়া পাণিগ্রহণ করিবে।
প্রশ্ন। এক্ষণ হইলে অগ্নিস্থাপনও কন্তাদানের পূৰ্বে করা হউক ? কারণ—যমের
বচনে শুচি অর্থাৎ অগ্নির নিকটে কন্তাদানের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

উত্তর। যমের বচনদ্বারা অগ্নির নিকটে দান বুঝাইয়াছে, সংস্কৃত অগ্নির
নিকটে বুঝায় নাই। সুতরাং যে কোন অগ্নির নিকটে বসিয়া দান করিলেই
চলিবে। অগ্নিসাধ্য শাস্ত্রের কৰ্ম্মমাত্রেই যে অগ্নিসংস্কার আবশ্যক এমন নহে,
কারণ—পারস্কর অগ্নি স্থাপনের কথা বলিয়া বলিয়াছেন যে যেখানে
হোম আছে সেখানেই এই নিয়মে অগ্নিস্থাপন করিবে।
দাতা ও বর বিভিন্ন বেদীয় হইলে সকলেই নিজ নিজ গৃহ শাস্ত্রানুসারে কৰ্ত্তব্য
সম্পাদন করিবেন। সুতরাং যজুর্বেদীয় বর স্বীয় গৃহ শাস্ত্রানুসারে প্রথমতঃ
অগ্নি স্থাপন করিয়া কন্তাকে বস্ত্র পরিধান করাইবেন ; তৎপরে পিতা ঋত্বি
দ্বারা প্রদত্ত কন্তা গ্রহণ করতঃ অন্তান্ত কার্য্য করিবেন। এক্ষেত্রে সামবেদীয়
দাতা দানের পূৰ্বে অধিকার নাই বলিয়া কন্তাকে বস্ত্র পরাইতে বাধা দিতে
পারিবেন না। কারণ—বস্ত্র পরিধান বরের কৰ্ম্ম, ইহা সামবেদীয় বরের পক্ষে
গ্রহণের পর কৰ্ত্তব্য হইলেও যজুর্বেদীয় বরের পক্ষে গ্রহণের পূৰ্বে কৰ্ত্তব্য।
আর সামবেদীয় বর কন্তাগ্রহণের পরে নিজ গৃহশাস্ত্রানুসারে অগ্নিস্থাপন করিয়া
পাণিগ্রহণ (বস্ত্রপরিধান) প্রভৃতি কার্য্য করিবেন। ইহাতে যজুর্বেদীয়-দাতা র

কন্তাদানের পূর্বে বস্ত্র পরিধাপন প্রভৃতির অনুরোধ থাকিবে না। যম্বেব বচনে যে শুচিব (অগ্নির) নিকটে কন্তাদানেব কথা বলা হইয়াছে, ইহা সবল বেদের পক্ষে সমান; সুতবাং যে কোন বেদীয় দাতা অগ্নির নিকটে কন্তাদান করিবেন। ঐ দান অসংস্কৃত অগ্নির নিকটে করিলেও সিজ্জি হইবে, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে।

বস্তুতঃ যমের বচনে যে শুচি পদ বলা হইয়াছে তাহার অর্থ সাধারণ অগ্নি নহে, সূর্য্যাকরণ হইতে সংগৃহীত অগ্নি। শাস্ত্রে পাবক, পবমান ও শুচি এই তিন প্রকার অগ্নির উল্লেখ আছে। বিদ্যায় হইতে সংগৃহীত অগ্নির নাম পাবক, বর্ষণদ্বারা উৎপন্ন অগ্নির নাম পবমান, আর ববিবিকবণ হইতে সংগৃহীত অগ্নিব নাম শুচি। এই শুচি অগ্নি সাংস্কাতে বাসিয়া কন্তাদান করাই শাস্ত্রেব অতিপ্রায় বলিয়া মনে হয়। কারণ—অগ্নির উপাদানভেদে ফলের বৈষম্য বুঝাইবার জন্যই উপাদানভেদে অগ্নির সংজ্ঞা করা হইয়াছে; ইহা ছাড়া পাবক, পবমান ও শুচি এক্রূপ উপাদানিক সংজ্ঞার কোন সার্থকতা নাই। যেখানে ফলের বৈষম্য আছে সেখানেই বিশেষ সংজ্ঞার আশ্রয় গ্রহণ করা হইয়াছে। অত্থা এখানেও বহিঃ সন্নিধৌ বলিলেই চণ্ডিত। অগ্নির উপাদানভেদে ও ফলের বৈলক্ষণ্য শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে।

অগ্নিস্থাপনের পরে কন্তার অথবা বরের কোন আত্মীয় গন্ধমাল্যাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া সুগন্ধযুক্ত নদী বা হ্রদাদিব সঙ্গিল দ্বারা পরিপূর্ণ কুন্ত নিরা বস্ত্রদ্বারা স্বল্পদেশ আবৃত করতঃ অগ্নি প্রদক্ষিণপূর্ব্বক অগ্নির দক্ষিণ দিগে ব্রহ্মাসনের বাহিরে উত্তরার্ধিমুখী হইয়া তুক্ষীং ভাবে দাঁড়াইবেন এবং অস্ত্র কোন আত্মীয়ও বেত্রহস্তে ঠিক সেই ভাবে দাঁড়াইবেন। তৎপরে অস্ত্র কোন বিশেষ আত্মীয় শরীপত্র মিশ্রিত চারি অঞ্জলি পারমিত তৈঃ স্পর্শে রাখিয়া অগ্নির পশ্চিম দিগে রাখিবেন। এবং একটা পেষণোপযোগী প্রস্তরও অগ্নির পশ্চিম দিগে রাখিবেন ॥১৬॥

অথ যন্তাঃ পানিঃ গ্রহীত্বান্ ভবতি সশিরস্কা সা আপ্নুতা ভবতি ॥১৭॥

অহভেন বসনেন পতিঃ পরিদখ্যাৎ বা অকৃন্তমিত্যেতয়র্চা

পরিধন্ত ধন্ত বাসসেতি চ ॥১৮॥ প্রাবৃত্তাঃ যজ্ঞোপবীতিনীম-

কুদানয়ন্ অপেৎ সোমোহদদগন্ধর্ব্ব্যয়েতি ॥১৯॥

টাকা ।

অথ অনন্তরং ববো বস্তাঃ কত্যাঃ পানিঃ গ্রহীষ্যন্ ভবতি গ্রহীষ্যতি সা
কত্যা অবিবধানীত-মঙ্গলসংগিলৈঃ—“সবর্ণাভিরিনিন্দ্যাতি রস্তিরক্ষতমিশ্রিতৈঃ ।
স্নানং চতুর্ভিঃ কণ্ঠসৈঃ স্ত্রীভিঃ স্ত্রীঃ যত্র প্লাবনং” ইতি গৃহ্যসংগ্রহোক্ত প্রকারেণ
সশিরঙ্কা আপ্পতা স্নাতা ভবতি । ততঃ পতিঃ অহন্তেন নবেন অখণ্ডিতেন বসনেন
যা অকুস্তন্ ইতি এতয়া ঋচা পরিদধ্যাৎ - কত্মা মধরসনং পরিধাপয়েৎ । এবং—
“পরিধন্ত যন্ত বাসসা” ইতি চ অনয়াচ ঋচা উত্তরীয়বস্ত্রং পরিধাপয়েৎ ।
—“দ্বিকচ্ছঃ কচ্ছশেষচ্ছ মুক্তকচ্ছন্তথৈবচ । একবাসা অবাসাশ্চ নরাঃ
পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ ॥” ইতি স্মৃত্যা একবাসসো নয়স্বাভিধানাৎ ঋগ্‌যজুঃসামাংস-
একয়া ঋচা অধরংস্‌তমপরয়াচোত্তরীয়বস্ত্রং পরিধাপয়েদিত্যবগম্যতে ।

ততো যজ্ঞোপবীতনাং যজ্ঞোপবীতবতীং তদভাবে যজ্ঞোপবীতবৎ কৃতো-
ত্তরীয়াং প্রাবৃতাং প্রকর্ষণেণ আবৃতাঃ তাং কত্যাং পতিঃ অভূদানয়ন্ অগ্নেরতিমুখীং
আনয়ন্—“সোমোহিদদনগন্ধর্কীয় ইত্যাদ মন্ত্রং জপেৎ । পুরা কিল স্ত্রীণামপি
যজ্ঞোপবীতমাসীৎ । তথাচ যমঃ—“পুত্রাকল্পেকুমারীণাং মোক্ষিবন্ধনবিমুক্তো
অধায়নঞ্চ বেদানাং সাবিত্রীবচনং তথা । পিতা পিতৃব্যো ভ্রাতা যঃ নৈক-
মধ্যাপয়েৎ পরঃ । স্বগৃহেইচৈব কত্যায়া ভৈক্ষ্যচর্যা বিধীয়তে । বর্জয়েদজিনঃ স্ত্রীয়া
জটাদারগমেবচ” ইতি । তথা হারীতঃ—“দ্বিবিধাঃ স্ত্রিয়ো ব্রহ্মবাদিনীঃ সত্যবধুঃ”
ইতি ॥১৯॥

বঙ্গানুবাদ ।

তদনন্তর তিন জন স্নগন্ধগা সবর্ণরমণী সধবা কর্তৃক আনীত তিনকলস মঙ্গল-
সলিল দ্বারা কত্যাং মস্তকাদি সর্কাস্ত্র আপ্লাবিত করিয়া স্নান করাইগে, কত্যা—
“যা অকুস্তন্ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ সহকারে কত্যাংকে একখানা অখণ্ডিত নব বস্ত্র
পরাইবেন ; এবং—“পরিধন্ত” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা একখানা নূতন উত্তরীয়বস্ত্র
পরাইবেন । তদনন্তর পতি যজ্ঞোপবীতধারিণী অথবা যজ্ঞোপবীতের দ্বারা উত্তরীয়
ধারিণী বস্ত্রাবৃত্তা বধুকে অগ্নির নিকটে আনয়ন করিয়া “সোমোহিদদনগন্ধর্কীয়” —
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন । পুরাকালে স্ত্রীজাতির দুইটি শ্রেণী ছিল, তন্মধ্যে
একশ্রেণীর নাম ব্রহ্মবাদিনী অপর শ্রেণীর নাম সত্যবধু । ব্রহ্মবাদিনীরা উপনীত

হইতেন, এবং পিতা, পিতৃব্য বা ভ্রাতার নিকটে বেদাধ্যয়ন করিতেন ; অল্প কাহারও নিকটে অধ্যয়ন করিতেন না। ইহাদের তিক্ষা করা নিজ গৃহেই হইত, কিন্তু অজিনাদি ও জটা ধারণ ছিল না। আর সন্তবধূদের উপনয়নাদি হইত না। বর্তমান যুগে ব্রহ্মবাদিনী স্ত্রী দেখা যায় না ॥১৯॥

পশ্চাদগ্নে: সংবেষ্টিতঃ কটমেবং জাতীয়ং বা অত্রাং পদা

প্রবর্তয়ন্তীং বাচয়েৎ—প্রমেপতিযানঃ পশ্চাঃ কল্পতামিতি ॥২০॥

স্বয়ং জপেদজপস্ত্যাং প্রাস্তা ইতি ॥২১॥ বহিষোহস্তঃ কটাস্তঃ

প্রাপয়েৎ ॥২২॥ পূর্বে কটাস্তে দক্ষিণতঃ পাণিগ্রাহস্তোপবিশতি ॥২৩॥

দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণমংসমস্বারব্ধায়াঃ ষড়াক্ষ্যাহুতি-

জুহোত্যগ্নিরৈতু প্রথম ইতোতৎপ্রভৃতিভিঃ ॥২৪॥

মহাব্যাহুতিভিঃ পৃথক্ ॥২৫॥ সমস্তাভিঃচতুর্থীঃ ॥২৬॥

টীকা।

ততঃ অগ্নে: পশ্চাৎ সংবেষ্টিতঃ বস্ত্রেন সৰ্ব্বত আচ্ছাদিতং কটং তদভাবে তৃণনির্মিত-
মন্ত্রা, পদা প্রবর্তয়ন্তীং অগ্নিসমীপং নয়ন্তীং বধুং পতিঃ—“প্রমেপতি যানঃ—”
ইত্যাদি মন্ত্রঃ বাচয়েৎ। অত্রচ “ষদা নিক্ষাময়েৎ কন্তাং বরঃ পাণিং জিঘৃক্ষম্।
অগ্নিঃ প্রদক্ষিণং কৃৎবা কটস্তীর্ণং পদং নয়ৎ। পদা প্রপত্ত পশ্চানং পতি যানং জপে-
দধুঃ। বরো বাত্র জপেন্নম্রমাকটাস্তাদিতি হুতিঃ” ইতি গৃহ্যসংগ্রহবচনাদিশে-
ষোহবগন্তব্যঃ। লজ্জয়া কাবণাস্তরেণ বা মন্ত্রমজপস্ত্যাং বধ্বাং পতিঃ স্বয়মেব মন্ত্রং
জপেৎ; পরন্তু মন্ত্রহ “প্রমে”—ইত্যত্র ‘প্রাস্তাঃ’—ইতি বদেৎ। তদর্থত্বাসম-
বেতস্তাৎ। ততঃ বহিষঃ আশ্রুতানাং বহিষাং অস্তং-কিঞ্চিদপরি, কটাস্তং-কটস্ত
প্রাস্তভাগং প্রাপয়েৎ। ততঃ পূর্বে কটাস্তে কটস্ত পূর্বাগ্নিম্নগ্নে, পাণিগ্রাহস্ত
পাণিগ্রাহণং করিষ্যমাণস্ত বসন্ত দক্ষিণত উপবিশতি। ততো দক্ষিণেন পাণিনা বরস্ত
দক্ষিণমংসং দক্ষিণমস্তং, অস্বারধ্বায়াঃ—অস্বারধ্বায়াং বধ্বাং পাণিগ্রাহঃ পতিঃ
“অগ্নিরৈতু—” ইত্যাদিভিঃ ষড়ভিঃশ্রুতৈঃ ষড়াক্ষ্যাহুতী জুহোতি। হোমস্তাত্ত্ব্য
হবিকৃত্যঃ আক্যত্ব বিধিহো মহাব্যাহুতি-হোমঃ পুরস্তাদপি কর্তব্যঃ, ন কর্তব্যো-
চাত্মক্যভাগৌ ষট্কৃত্যভ্যংগন্তব্যঃ। ততঃ ষড়াক্ষ্যাহুত্যানস্তরং তিস্তির্নহা-

ব্যাঙ্কতিতিঃ, পৃথক্ তিস্রঃ আহতয়ঃ কৰ্ত্তব্যঃ। ততঃ সমস্তাভি র্হবাহ্যাহতিতিঃ
চতুর্থীং আজ্যাহতিং জুহুয়াং ॥২৬॥

ইতি ত্রীদশাঙ্গকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতৌ গোভিলগৃহস্থত্রটীকারাঃ

‘ দ্বিতীয় প্রপাঠকে প্রথম খণ্ড ।

..

বঙ্গানুবাদ ।

তদনন্তর সধু বস্ত্রদ্বারা সর্কতোভাবে আবৃত কট (চাটী) , বা অন্ত কোন প্রকার
তৃণনির্মিত আসন পা দ্বারা অগ্নির সমীপে আনয়ন করিবেন , এবং তৎকালে
পতি বধুকে “প্রমে পতিযান” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইবেন। যদি কোন কারণে
বধু মন্ত্র পাঠ না করেন তবে মন্ত্রস্থ “প্রমে” পদস্থানে “প্রাত্নাঃ” বলিয়া পতিই
মন্ত্র পাঠ করিবেন। বলা আবশ্যক যে ‘প্রমে’ বলিয়া বর মন্ত্র পাঠ করিলে
মন্ত্রার্থ সঙ্গত হয় না। তৎপরে অনীত কটের প্রান্তভাগ আভূত কুশের কিঞ্চিৎ
উপরে স্থাপন করতঃ কটের পূর্ব প্রান্তে পাণিগ্রাহী বরের দক্ষিণদিকে বধু উপবিষ্ট
হইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বরের দক্ষিণ স্বক্ক ধারণ করিলে পতি ঘৃত দ্বারা মহাব্যাঙ্কতি
হোম করিয়া “অগ্নিরৈতু প্রথম” ইত্যাদি ছয় মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে ছয়টি আজ্যাহতি
দিয়া পুনশ্চ ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাঙ্কতি হোম করিবেন ॥২৬॥

ইতি দ্বিতীয় প্রপাঠকের প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।

—

দ্বিতীয় প্রপাঠকে দ্বিতীয় খণ্ডম্ ।

হুত্বোপোত্তিষ্ঠতঃ ॥১॥ অনুপৃষ্ঠং পতিঃ পরিক্রমা দক্ষিণতঃ
উদযুখোহবতিষ্ঠতে বধবঞ্জলিঃ গৃহীত্বা ॥২॥ পূর্বামাতা
লাজানাদায ভ্রাতা বা বধুমাক্রাময়েদশ্মানং দক্ষিণেন প্রপদেন ॥৩॥
পাণিগ্রহোজপতি ইমমশ্মানমারোহেতি ॥৪॥ সকৃৎ সংগৃহীতং
লাজানামঞ্জলিঃ ভ্রাতা বধবঞ্জলাবাবপতি ॥৫॥ তং সোপস্তীর্ণা-
ভিঘারিতমগ্নৌ জুহোত্যবিচ্ছিন্দত্যঞ্জলিং ইয়ং নার্যুপক্রতে
ইতি ॥৬॥ অর্যমণং নু দেবং পুধগমিত্যুত্তরয়োঃ ॥৭॥ হুতে
পতির্মখেতং পরিক্রজ্যং প্রদক্ষিণমগ্নিং পরিণয়তি মন্ত্রবান্ বা
জ্ঞানকণঃ কন্ডলা পিতৃভ্যাঃ ইতি ॥৮॥ পরিণীতা তথৈকবাতীষ্ঠতে
জ্ঞান আক্রমতি, তথা জপতি, তথা আবপতি, তথা
জুহোতি ॥৯॥ এবং ত্রিঃ ॥১০॥

টীকা ।

পূর্বোক্তাং আজ্যাহতিং হুত্বা উপ উপত্য অঞ্জলিং বধ্বা দম্পতী উত্তিষ্ঠতঃ ।
অত্র পূর্বাণরীভাবমাত্রিঃ ক্তার্থঃ, ঃত্বেককর্তৃকত্বমপি, তেন বধ্বাঃ পূর্বোক্ত-
গোমকর্তৃভাবোহপি নাদামঞ্জলিং । ততঃ পতিঃ বধ্বাঃ অনুপৃষ্ঠং পৃষ্ঠং অনু
লক্ষীকৃত্য, পরিক্রমা বধ্বাঃ পৃষ্ঠতো গত্বা, তেন অঞ্জলিনা বধবঞ্জলিং গৃহীত্বা
বধ্বা দক্ষিণতঃ উদযুখঃ অবতিষ্ঠতে । তথাচ গৃহাস্তরং—“হুত্বাজা মথজায়া
অদ্বারভ্যাজলিং পতিঃ । ন বিমুঞ্চেনাপংসু যাবৎ পাণিগ্রহো জপঃ” ইতি ।

ততঃ পূর্বা পূর্বাদিগবাহিতা মাতা, ভ্রাতা, অন্তঃ কশিষ্টদ্রাক্ষণো বা যুর্পস্থিতান্
লাজান্ আদায় দক্ষিণেন প্রপদেন পদাগ্রেন বধুং অশ্মানমাক্রাময়েৎ । বধ্বা
অশ্মানমাক্রাম্যমাণে সতি পাণিগ্রহঃ পতিঃ “ইমমশ্মানমারোহ” ইত্যাদি মন্ত্রং জপতি ।
ততঃ সকৃৎ সংগৃহীতং একবারঃ সম্যক্ গৃহীতং—বধা ন বিকীৰ্য্যতে তথা গৃহীতং,
জ্ঞানকণঃ কন্ডলা পিতৃভ্যাং বধবঞ্জলৌ ভ্রাতা মাতা তদন্তো বা আবপতি দদতি

অত্র হোমস্ত প্রধানাচ্চাং শুণীভূতাবপনশ্চগ্ৰস্ত ভ্রাতৃশ্মীতুর্কী অভাবেহপি ন প্রধান-
লোপ ইত্যবধেয়ং । ততঃ সোপস্তীর্ণাভিঘারিতং উপস্তীর্ণাভিঘারিতেন সহিতং ;
উপস্তরগঃ নাম লাজাবপনাং প্রাক্ স্মৃতক্ষবেণাপ্লাবনং, অভিঘারণঞ্চ আবাপিত
লাজোপরি স্মৃতক্ষবেণাপ্লাবনং উপস্তরগমভিঘারণঞ্চ পূর্বাসাদিতানাং শমীপলাশ-
মিশ্রাণাং লাজানামেব ন কেবলানাং ; তথাচ গৃহাসংগ্রহঃ “সোমঃ প্রকৃতিরেখাহি
লাজানাপ্রিত্য তিষ্ঠতি । ঐকদ্ধ মাজ্যং সোমেননাভিঘারণমহীতি । শমীপলাশ-
মিশ্রাণাং লাজানামভিঘারণং । পূর্বাণাং স্মৃতমিশ্রাণা মাচার্যোঃ কল্পিতং
তথা” ইতি । অত্রচ পূর্বোক্তচতুরবন্তিনাং ভৃশ্চগোত্রভার্গবপ্রবরভিহ্মাং,
লাজাবপনাং প্রাক্ স্মৃতক্ষবেণ সন্ধদাপ্লাবনং, পরস্ত দে আপ্লাবনে ইতি
ত্রীণ্যাপ্লাবনানি ; পঞ্চাবন্তিনাং ভৃশ্চগোত্রাণাং ভার্গবপ্রবরাণাঞ্চ লাজাবপনাং
প্রাক্ দে আপ্লাবনে পরতোহপি দে ইতি চত্বারি আপ্লাবনানি ভবন্তি
ইত্যবধেয়ং । উপস্তরগমভিঘারণঞ্চ বরেণৈব কর্তব্যমিতি রঘুনন্দনভট্টাচার্যাদী-
নামভিমতং, তন্ন সম্যক্ ; বরস্ত বধবজ্জলিত্যাগপ্রসঙ্গাৎ । বস্ততোলাজানাবপত এব
উপস্তরগাভিঘারণেহপ্যর্থাদেব্যক্ষিপ্যেগে, তথাচ মাত্রা ভ্রাতৃ বা উপস্তরগমভিঘারণঞ্চ
কর্তব্যমিতি মন্তব্যং । ততোবরেণ পঠিতেন—“ইয়ং নর্য্যুপক্রতে” ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ
বধুরজ্জলিমবিচ্ছিন্দতী—অজ্জলিভেদমকুর্কতী - “তথালাজাজ্জলির্কধ্বা ইয়তেহুজ্জলি-
পর্কভিঃ । এব লাজহবিঃ শেষং হোতব্যং সূর্পজিহ্বয়া” ইতি গৃহাসংগ্রহোক্ত
প্রকারেণায়ৌ জুহোতি । “অঙ্গুল্যৈর্গ্ননহোতব্যং তথা বাজ্জলিভেদতঃ । অজ্জলি-
বামপার্শ্বেন লাজহোমো বিদীয়তে” ইতি শাখাস্তর পঠিতঞ্চ গৃহাসংগ্রহকৃদাচার্য্য
পুত্রোক্তিবিবোধেন শাখাস্তরবিষয়কং । অত্র চ বধুকর্তৃকহোমে কুতো বরস্ত
মন্ত্রপাঠ ইতি নাশঙ্কনীয়ঃ বিশেষোপদেশঃ বিনা বধবা মন্ত্রপাঠানধিকারাৎ,
“ইয়ং নার্য্যুপক্রতে”—ইত্যাদি মন্ত্রালঙ্কারোপাৎ, “অধার্য্যুজ্জুহোতি হোতা-
বঘটকরোতি” ইত্যাদৌ অস্ত্রকর্তৃকহোমেহস্তান্ত্র মন্ত্রপাঠদর্শনাৎ, “অন্ধোহবা এষ
আজ্ঞান যজ্ঞান্না” ইতি বাজসনেয় ব্রাহ্মণে জায়ান্না শরীরকৃত্বকর্তৃকনাচ । প্রসঙ্গাদ-
গ্রহলাঘবাচোত্তরয়োঃ জহোময়োর্মন্ত্রাবতিদধাতি—“অর্য্যমণং ইত্যাদি ‘অর্য্যমণং
মুদেব’ ইত্যেবমাদিক একো মন্ত্রঃ, অপরাষ্ট—‘পুমণং’—ইত্যেব । মাদিকঃ,
ইমৌ মন্ত্রৌ যথাকালকর্তব্যয়োঃ স্তরয়োর্লাজহোময়োর্মন্ত্রক্রমঃ গিনিযোজ্যৌ ।
তথাচ ‘ইয়ং নার্য্যুপক্রতে’ ইত্যাদি মন্ত্রকরণক লাজহোমাং, পরস্ত দে

ততঃ “অৰ্ঘ্যমণং হু দেব” ইত্যাদি মন্ত্রকরণক লাজহোমাৎপৰং পুনঃ পরিণয়নং, ততঃ “পুষণং” ইত্যাদিমন্ত্রকরণক লাজহোমানস্তরমপি পরিণয়নং কাৰ্য্যঃ । এতদেব “এবং ত্রিঃ” ইতি সূত্রেণ ব্যাক্তীভবিস্ততি, নতু লাজহোমত্ৰয়স্ত ত্রিভ্যঃ চতুরঞ্জলি মাতাণাং লাজানামাসাদনস্ত সূত্রিতত্বাৎ, একাঞ্জলি মাত্ৰাষাপাৰ্ধানাঞ্চ ।

একস্মিন্ লাজাজলৌ হতে যথেষৎ যথা যেন প্রকারেণ ইতং গতং তেন প্রকারেণ পতিঃ, পত্নীপৃষ্ঠদেশেন পরিব্রজ্য পুনরাগত্য প্রদক্ষিণং যথা ভবতি তন্মা পত্নীং ‘কন্তলা পিতৃভ্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রেণ অগ্নিঃ পরিণয়তি সৰ্ব্বতোভাবেন ভ্রাময়তি । পত্ন্যরসামর্থো মন্ত্ৰবানন্তো ব্রাহ্মণস্তথৈব ভ্রাময়তি । মন্ত্ৰস্ত বরস্তৈব পঠনীয়ঃ “যাতীয়ং” “স্বয়াবয়ং দ্বিষোহতিগাহেমহি” ইত্যেতাভ্যাং মন্ত্ৰলিপ্কাভ্যাং । অগ্নি প্রদক্ষিণে বিশেষমাংস স্মৃতিঃ—“লাজানাজ্যং স্রবং কুন্তং প্রাজনান্মান মেবচ । পদ-ক্ষিপানি কুর্যাতাং দম্পতীচ পিনাশ্বিকং” । প্রাজগ্রাহমুদগ্রাহং ব্রাহ্মণমুদ্বিজং তথা । এতানি বাহ্যতঃ কৃশা শেবাণাস্ত প্রদক্ষিণং । দক্ষিণাঃ দিশমাস্থায় যমো মৃত্যুশ্চ তিষ্ঠতঃ । তয়োস্ত রক্ষণার্থায় তস্মাদব্রহ্মা বহির্ভবেৎ” ইতি । গান্ধৰ্বাদি শিবাচ্ছেতু হোমাৎ পূৰ্ব্বমেব পরিণয়ো গৃহ্যসংগ্রহে উক্তঃ ।

এবং পরিণীতা বধুঃ পুনঃ তথৈব—অনুপৃষ্ঠ গমনেন দক্ষিণশ্রামুদমুখাবস্থিতেন পত্ন্যা গৃহীতাজলিকা সতীঃ, প্রাশুখী এব ; অবতিষ্ঠতে—উৰ্দ্ধা তিষ্ঠতি । তথা পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারেণ মাত্ৰাদিভিঃ প্রের্যমাণা দাক্ষিণেন প্রপদেন অশ্বান মাত্ৰামতি । তথা পাণিগ্রণে বরঃ ‘ইমমশ্বানমারোহে’তি বন্ধং জপতি । তথা মাতা ভ্রাতা বা লাজানাবপতি । তথা উপস্তীর্ণাভিঘারিতঃ, লাজাজলিং বরেণ পঠিতেন মন্ত্ৰেণ বধুর্হোতি । এতৎ সৰ্বং এবং অনেন প্রকারেণ, ত্রিঃ বারত্ৰয়ং কর্তব্যং । অত্রচ লাজহোমোপদিষ্টানাং ত্রয়াণাং [মন্ত্ৰাণাং, সক্রুৎ সক্রুৎ পাঠঃ,] কিস্ত অশ্বারোহণে পরিণয়েচ মন্ত্ৰান্তরানুপদেশাৎ, “ইমমশ্বানং” ইত্যাদি মন্ত্ৰস্ত, “কন্তলা পিতৃভ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰস্তচাবৃতিরেবেত্যবধেয়ং ॥১০॥

বজ্রানুবাদঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত আভ্যাহতিরপরে নবদম্পতি ত্রাজালিঃ হইয়া দণ্ডায়মান হইবেন । তৎপর পতি বধুর পেছনের দিকে বধুর দক্ষিণে গিয়া নিজ অঞ্জলি দ্বারা বধুর অঞ্জলি গ্রহণ করতঃ উস্তরান্তিমুখী হইয়া দাঁড়াইলে, কন্তার মাতা, ভ্রাতা, অথবা গান্ধৰ্বাদি শিবাচ্ছেতু বৈশ্ব পূৰ্ব দিকে আগমন করত বধুর ডান পাঞ্জর

অগ্রভাগ পূর্বোপস্থাপিত প্রস্তরে আবোধন কবাইবেন ; এবং পাণিগ্রহণ প্রবৃত্ত পতি “ইম মশ্মানং”—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন । তদনন্তর মাতা অথবা ভ্রাতা স্থপীস্থিত থৈ ঘৃতদ্বারা আপ্লাবিত কবিয়া (তৃণ্ডগোত্র অথবা ভার্গব প্রবব স্থলে ঘৃত দ্বাৰা ২৭৭ আপ্লাবিত কবিয়া) বাহাতে অত্র না পড়ে এমন ভাবে এক অঞ্জলি কত্রার অঞ্জলিতে দিয়া ঘৃতদ্বাৰা পুনশ্চ দুইবার আপ্লাবিত করিলে পতি “ইয়ং নার্যুংক্রতে” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন এং মন্ত্র পাঠাবসানে বধু অঞ্জলি ভেদ না কবিয়া অঞ্জলি অগ্রভাগ দ্বারা অগ্নিতে থৈ হোম করিবেন । তৎপরে পতি পূর্বপথে স্থানান্তানে আগমন করতঃ “কতলা পিতৃভ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ সহ বধুকে অগ্নি প্রদক্ষিণ কবাইবেন । প্রদক্ষিণের সময় বেত্রগ্রাহি-পুরুষ, কুস্তগ্রাহি-পুরুষ, ব্রহ্মা ও ঋত্বিক্কে বাহিরে রাখিয়া থৈ, আজ্য, কুস্ত, বেত্র ও প্রস্তর সহ-কারে অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিতে হইবে এই প্রদক্ষিণের নাম পরিণয় । এই পরিণয়ের পরে এই দ্বিতীয় খণ্ডে অভিহিত পরিণয় পর্য্যন্ত যাবতীয় কৰ্ম পূৰ্ণ নিয়মে আরও দুইবার কবিতো হইবে । ইহাতে এইমাত্র বিশেষ যে দ্বিতীয় বারের থৈ হোম “অর্যমণং হুদেব” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বাৰা ও তৃতীয় বারের হোম ‘পুষণং’ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বাৰা এবং অশ্মাণোহণ ও পরিণয় পূর্বোক্ত মন্ত্ৰেই করিবে ॥১০॥

সূৰ্পেণ শেষমগ্নাবোপ্য শ্রাণ্ডদীচীমভূত্৷ ক্রায়ন্ত্যাকমিষ ইতি ॥১১॥

দক্ষিণেন পরিক্রম্য সব্যোনানুক্রামেৎ ॥১২॥ মা সব্যোন দক্ষিণ-

মনুক্রামেতি ক্রয়াৎ ॥১৩॥ ঈক্ষকান্ প্রাতি মন্ত্রয়েৎ-সুমঙ্গলী

রিয়ং বধূরিতি ॥১৪॥ অপরেমগ্নি মোদকোহর্গুসংব্রজ্য

পাণিগ্রাহং মুদ্রদেশেহবসিঞ্চতি তথৈতরাং সমঞ্জাস্তুতো-

তয়র্চা ॥১৫॥ অবাসিক্তায়াঃ সব্যোন পাণিনাহঞ্জলিমুপোদগৃহ্য

দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণং পাণিং সানুষ্ঠমুদানং গৃহীত্বৈতাঃ

ষট্পাণিগ্রহণীয়া জপতি—গৃভ্ণামি ত ইতি ॥১৬॥

সমাগ্ণাবুদ্বহস্তু ॥১৭॥

টীকা ।

ততঃ শেষঃ লাক্ষণেশঃ পূর্বোক্তরীত্যা উপস্তীর্ণাভিধাবিতঃ, “ত্রিঃ পরিণীতা প্রীজাত্যঃ জুহোতি” ইতি বৃহাস্পত্যাং, “স্থপীগ্রৈণৈব হোতব্যঃ কৃকীং নিরবশেষতঃ ।

তস্তাং তৃণীন্তু জুহ্বত্যাং বণে ধ্যায়েৎ প্রজাপতিঃ” প্রজাপতিঃ চতুর্থ্যন্ত্যং স্বাহাবুক্তঃ
 “স্বরেধ্বঃ” ইত্যোষ্ঠ্যাং স্মৃতিভাষ্যে পত্যা প্রজাপতৌ স্মর্যমাণে “প্রজাপত্যে
 স্বাহা” ইতি মন্ত্রে পত্যা পশ্রবণমাত্রোপযোগিতয়া উচ্চাৰ্যমাণে সতি বধুঃ
 সমিদ্ধেহ্মনৌ নিরববশেষতঃ অপ্য- আ উপ্যহত্যা গোমানস্তবৎ। অত্রানন্তর্যমাত্রঃ
 ক্ৰূপতাস্থার্থঃ নত্বেককর্তৃকত্বমপি তথাচ বধুকর্তৃক গোমানস্তবঃ বরেণ “এক-
 মিষে” ইত্যাদি সপ্তভিষ্মইঃ পঠিতৈঃ অথো কেচন বরগৃহীতাজ্জলিকাং বধুং
 অভ্যুৎক্রামন্তি আভিমুখ্যেন উৎক্রামন্তি দক্ষিণ, পাদমুগ্ধাশ্চ বামক্কাশুনয়ন্তি।
 অত্রচ পূর্বোক্তবচনজাতে, চতুর্থহোমস্ত প্রজাপতিদেবতাকত্বপ্রতিপাদনায় শেযা
 ভাবাচ্চ স্বষ্টিকৃদ্ধোমো নাতীতি প্রতীয়তে। এবঞ্চ অগ্নয়ে স্বষ্টিকৃতে স্বাহেতি
 লাজশেষং জুহ্বাদিতি ভবদেবভট্ট-বধুনন্দন ভট্টাচার্য্যাদিমতমসঙ্গতমেব।

উৎক্রামণকালে বধুর্দক্ষিণেন পাদেন প্রক্রম্য গত্বা অমু পশ্চাৎ সবেদন পাদেন
 ক্রামেৎ গচ্ছেৎ। পতিস্ত ‘সবেদন পাদেন দক্ষিণং পাদং মা অতিক্রাম’,
 বামপাদস্থাপনমাত্রো মাকুরু ইতি বধু ক্রম্যৎ। ততঃ পতিঃ ঈক্ষকান্ বিবাহ
 প্রেক্ষকান্ “সুমঙ্গলীবিয়ং বধুঃ” ইত্যেবমাদি মন্ত্ৰেণ, পতিমন্ত্ৰয়েৎ—অভিমন্ত্ৰয়েৎ।
 তত উদকঃ পূৰ্ব্বাংস্থাপিত গৃহীতোদককুন্তঃ পুরুষঃ, অপরেণ অগ্নিঃ অগ্নেঃ
 পশ্চিমগা দিশা, অমুসংক্রম্য সপ্তপদ স্থানমাগত্য “সমঞ্জস্ত” ইত্যেতয়া ইত্যেবমাদি-
 কয়া ষষ্ঠা বরেণ উচ্চাৰ্য্যমাণয়া পাণিগ্রাহং এবং মূৰ্দ্ধদেশে অবসিঞ্চতি, তথা ইতরাং
 বধুমপি তথৈবাবসিঞ্চতি। অত্রাভিষেকস্ত গৃহীতোদককুন্তপুরুষকর্তৃকত্বমপি “বিবাহে
 যো বিধিঃ প্রোক্তঃ মন্ত্রা দাম্প-যবাচকাঃ। বরস্ত তান্ জপেৎ সৰ্গান্ ঋত্বিক্
 রাজত্ববৈশ্বরোঃ” ইতি গৃহ্যাসংগ্রহোক্তে, “সমাপোহুদয়ানিনো” ইতি মন্ত্রলিঙ্গাচ্চ
 বরএব মন্ত্ৰ জপেৎ। “কর্শাবুভৌতু মন্ত্রস্তাপ্যাবুভৌর্গৃহকর্শগি” ইতি বচনাৎ
 বধবভিষেচনে মন্ত্রাবুত্তিঃ। অম্বাদাভিষেকাৎ পরং প্রাজ্ঞানিনোহমুগমনমাহ
 গৃহ্যাসংগ্রহঃ “অবসিক্তস্ত বিধিনা পাণিগ্রাহন্ত প্রাজনী। রক্ষণার্থমমুগচ্ছেৎ
 সপ্তাং এ্যঃমেবং” ইতি। ততঃ অবসিক্তায়াঃ কৃতাবসেকায়া বধবা অঙ্কলিঃ কর-
 পুটং ধরঃ সবেদন বামেন পাণিনা, উপোদগৃহ—অঙ্কলেঃ উপ সমীপে ঋণিবদ্ধদেশে
 গৃহীত্বা, দক্ষিণেন পাণিনা বধবা দক্ষিণং পাণিঃ সাজুষ্ঠং অসুষ্ঠসহিতং উত্তানং
 উর্দ্ধতলং গৃহীত্বা “গুভামি তে” ইত্যেবমাদিকাঃ পাণিগ্রহণীয়াঃ পাণিগ্রহণসংস্কার-
 বিনির্গোপঃ বহুপুটঃ জপতিঃ। সমাপ্তাস্থ পাণিগ্রহণক্রিয়াস্ব রথেনাবাদিনা বা

বরসহায়্য বধূঃ উদ্বাহন্তি উৎসাহ্য নয়ন্তি । অত্র সমাপ্তাশ্চ ইত্যুক্ত্যা অত্রৈব পাণি-
গ্রহণক্রিয়ায়াঃ সমাপ্তিরিত্যবগম্যতে ; দক্ষিণাচ বিশেষান্ত্রাদেশাৎ পূর্ণপাত্রাদিকা ।
সোহয়ং বিবাহঃ ইতঃ পবনান্তরবিবাহঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীদয়াক্ষেপ তর্কার্থকৃতৌ গোভিঃ গৃহস্থত্র টীকায়াঃ

দ্বিতীয় প্রপাঠকে দ্বিতীয় খণ্ড ।

ব্রাহ্মণাদ ।

তদনন্তর অবশিষ্ট থৈ পূর্বক্রিয়মেঘ্নতদ্বারা আত্মাবিত করা হইলে পতি মনে
মনে “প্রজাপত্যে স্বাগা”—মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, এবং বধূ প্রজ্ঞিত অগ্নিতে
স্বর্পেণ অগ্রভাগ দ্বারা লাজ হোন করিবেন । তৎপরে বর বধুর করপুটে ধরিয়া
“একমিষে” ইত্যাদি সাতটি মন্ত্র ক্রমশঃ পাঠ করিবেন, আর অত্ৰ কোন আত্মীয়
বধূকে জ্ঞানকোণ অভিমুখে ক্রমশঃ অগ্রসর করিবেন । বধূ প্রথমে দক্ষিণ পা
অগ্রসর করিয়া পরে বাম পাদ ক্ষেপ করিবেন এবং পতি দক্ষিণ পাদের পূর্বে
বামপাদ অগ্রসর করিতে নিষেধ করিবেন । তৎপর পতি “সুমঙ্গলী রিয়ং বধূঃ”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতঃ বিবাহ দর্শনার্থে আগন্তু ব্যক্তাদিগকে অভ্যর্থনা করিবে
সলিলপূর্ণ-কুম্ভধারী পুরুষ অগ্নির পশ্চিমাংশে মণ্ডপদীগমন স্থানে আগমন করিয়া
বরকে, তৎপরে বধূকে, অভিষেক করিবেন । উভয় অভিষেক কালেই বর
“সমঞ্জস্ত” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন । এই অভিষেক হইতেই একজন বেত্রধারী
পুরুষ পাণিগ্রাহী বরের রক্ষার্থে সাতদিন পর্যন্ত নিযুক্ত থাকিবেন । বধুর
অভিষেকের পরে পতি বাম হস্ত দ্বারা বধূ করপুটের মনিবন্ধদেশে ধরিয়া উর্দ্ধতল-
ভাবে অবস্থিত বধুর মাঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণ হস্তে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা ধারণ করতঃ ‘গৃভ্রামি তে’
ইত্যাদি পাণিগ্রহণ সংস্কার সম্পাদক ছয়টি ঋক্ পাঠ করিবেন । এই পাণিগ্রহণ
কার্যের অবসানে বরের আত্মীয়েরা বধূকে রণে বা অগ্নে আরোহণ করাইয়া
স্থানান্তরিত করিবেন । এই পযান্তই বিবাহ, ইহার পরে উক্ত বিবাহের কথা
বলা যাইবে ॥১৭॥

ইতি দ্বিতীয় প্রপাঠকের দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত

দ্বিতীয়প্রপাঠকে তৃতীয়খণ্ডম্

প্রাণ্ডদীচ্যাং দিশি যদ্বাক্ষণকুল মভিরূপং ॥১॥ .

অত্রাগ্নিরূপসমাহিতো ভবতি ॥২॥ অপরেণাগ্নি মান্ডুহং-

রোহিতং চক্ষু প্রাগ্গ্রীব মন্তরলোমাস্তার্ণং ভবতি ॥৩॥

তস্মিন্নেনাং বাগ্ যতা মুপদেশয়ন্তি ॥৪॥ সাথস্ত্রাস্ত

এব নক্ষত্রদর্শনাং ॥৫॥ প্রোক্তে নক্ষত্রে

যজ্ঞ্যাহতী জুহোতি লেখাসন্ধিষেতং প্রভৃতিভিঃ ॥৬॥

আহুতে রাহুতে স্ত সম্পাতং মূর্দ্ধনি বধবা অবনয়েৎ ॥৭॥

হুত্বোপোখায়েপানিক্রম্য ধ্রুবং দর্শয়তি ॥৮॥

ধ্রুবমসি ধ্রুবাহং পাতকুলে ভূয়াস মমুখ্যাসাবিতি পতিনাম

গৃহীয়াদাত্মনশ্চ ॥৯॥ অরুক্ষতীঞ্চ ॥১০॥ রুদ্ধাহমস্ম্যোত্যোবমেব ॥১১॥

টীকা ।

পূর্বখণ্ডে ধ্রুবমহন্তি ইত্যুক্তং ; কুত্র উদহসি ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ প্রাণ্ডদীচ্যাং
ঐশাঙ্ক্যং দিশি, অভিরূপং তপঃ স্বাধ্যায়রাদিভীরমণীয়ং যৎ ব্রাক্ষণকুলং ব্রাক্ষণ-
গৃহং তত্র উদহসন্তি তাদৃশ ব্রাক্ষণকুলাভাবে অত্র তদসম্ভবে বেদ্যমপি অভিধাত্ত-
মানমুদ্বয়বিবাহাখ্যং কস্মীমুদ্বয়ং । তথাচ গৃহাস্তরং—“অথোত্তরবিবাহঃ
প্রাণ্ডদীচ্যামত্র বা ব্রাক্ষণকুণে মন্তবতিবেত্তাং বা” ইতি । তত্র ব্রাক্ষণকুলে
অগ্নিরূপসমাহিতো লক্ষণং কৃত্বা স্থাপিতো ভবতি । বেদ্যামুদ্বয়ানপক্ষে প্রাধান-
মাত্রত্বে কর্তব্যতা “গণেষেকং পরিসমূহনঃ” ইতি বচনাৎ । এবঞ্চ বেদ্যাং করণ-
পক্ষে উত্তরবিবাহাৎ পরমেব কস্মণঃ সমাপ্তি নতু পানিগ্রহণাৎ পং । তত্রপ্রথমং
অপরেণাগ্নিঃ অগ্নেঃ পশ্চিমদিশি, আনন্ডুহং বোহিতং চক্ষু—রক্তবর্ণং শুক্লং রম্যচক্ষু,
প্রাগ্গ্রীবং পূর্বশিরস্বং, উত্তরে উপরিষ্ঠা লোমানি যস্ত তৎ উত্তরলোম আন্তীর্ণং
প্রসারিতং ভবতি । তস্মিন্ যেন কেনাপ্যাস্ত্রতে চক্ষুণি এনাং বধুং বাগ্ যতাং
সংযত বচনাং কেবিরূপবেশয়ন্তি । সা বধুঃ খলু নক্ষত্রদর্শনাং অভিমত নক্ষত্রদর্শন
উপবিশত্যেব নতু কস্মীমুদ্বয়ং কণোতি উত্তিষ্ঠতি বা । ততো

নক্ষত্রমিদানীং দৃশ্যতে—ইতি কেনচিজ্জনেন প্রোক্তে “লেখাসন্ধিষু” ইত্যন্তঃ
প্রভৃতিভিঃ স্বভূতির্মিষ্টৈঃ পতিঃ স্বভাজ্যাহতীর্জ্জ্যোতিঃ । অত্র চান্যতন্ত্রবিহিতো-
মহাব্যাহতিহোমঃ পুরাত্নং পুরতশ্চকরব্যঃ কিন্তু আজ্যভাগৌ দ্বিষ্টকৃচ্চ ন ভবন্তী-
ত্যবধেয়ং । আত্মতে, রাহতেস্ত উক্তানাং যগ্নামেবাহতীনাং, তুশব ইত্য-
ব্যবচ্ছেদনার্থঃ, সম্পাতং—‘হতাজ্য’ পরিশেষেণ বদ্রব্যমুপকলিতং । অবেশৈব
তু তৎস্পৃষ্টং সম্পাতকৈঃ । তং বিচঃ” ইতি গৃহ্যসংগ্রহোক্ত অবিবিগলিতম্বতবিশুদ্ধ
বধবামূর্দ্ধনি অবনয়েৎ পাতয়েৎ । হত্যা যথোক্তাজ্যহোমং মহাব্যাহতিহোমক
কৃত্বা, বধবাঃ উপ সমীপে, উখায়, হোমস্থানস্ত উপ সমীপে নিজ্জমা বহির্গত্বা এবং
নক্ষত্রবিশেষঃ পতিরধঃ দশয়তি । বধুশ্চ এবংমালোক্য “এবমসি এবংমহঃ”—
ইত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ মন্ত্রান্তনিবিষ্ট-অমুশ্য স্থানে যষ্ঠান্তং পতিনাম, ‘অসৌ’ স্থানে
প্রথমান্তমাত্মনো নামচ গৃহীয়াৎ । ততঃ পাতঃ অরুদ্বতীং পশু ইত্যুক্তা, ‘অরুদ্বতী’
সপ্তবিসমীপবাসিনীং বাক্ষিৎ যুগ্মতমাং তারাং দশয়তি । বধুররুদ্বতীং দৃষ্ট্বা
“রুদ্বাহমস্মি” ইত্যাদি মন্ত্রং—এবমেব পূর্ববৎ পতুরাত্মনশ্চনাম গৃহস্ত্যেব জপতি
অত্রচ পতুন্যস্ত তৃতীয়ান্তত্মমিতি ভট্টনারায়ণোপাধ্যায়ঃ ॥১১॥

বঙ্গানুবাদ ।

ইতিপূর্বে বধুকে স্থানান্তরিত করিবার কথা মাত্র বলা হইয়াছে ; কোথায়
স্থানান্তরিত করিতে হইবে এবং তৎপরে কি করিতে হইবে ইত্যাদি এখন বলা
যাইতেছে । পাপগ্রহণ স্থানের দীপান কোণে তপশ্চা অধ্যয়ন ও ব্রতনিয়মাদি
নিবিষ্ট কোন ব্রাহ্মণের গৃহে অথবা অত্র যে কোন দিগবর্তী সদগৃহস্থান তৎপরে
ব্রাহ্মণের গৃহে গিয়া কিংবা যজ্ঞবেদীতে বসিয়া বক্ষ্যমাণ উক্ত ব্রত বিবাহ কার্য
সম্পাদন করিবে । যজ্ঞবেদীতে বসিয়া কবিত্তে হইলে পূর্বসংস্কৃত অগ্নিতেই
হোম করিবে ও উক্ত বিবাহের পরে কর্ম সমাপ্তি বিহিত অনুষ্ঠান করিবে ।

প্রথমে সংস্থাপিত অগ্নির পশ্চিমদিগে উপবের দিগে লোমরাখিয়া লোহিতবর্ণ
ব্রতের শুকচর্ম পূর্বশিরক ভাবে আত্মত করিয়া (পাতিয়া) তাহাতে বধুকে
বসাইবে । বধু বাক্য সংঘত করিয়া নক্ষত্র দর্শন পর্য্যন্ত স্থির ভাবে বসিয়া থাকি-
বেন । তৎপরে “এখন নক্ষত্র দেখা যাইতেছে” এরূপ কোন বিধিত ব্যক্তির
বাক্য শ্রবণ করিয়া বর “লেখা সন্ধিষু” ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে ছয়টি
মহাব্যাহতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতির অবসানে অরুদ্বতী

মন্তকে দিবেন। এই ছয় আছতির পূর্বে ও পরে মহাব্যাহতি হোম করিতে হইবে। তৎপরে পতি বধূ সহিত দাঁড়াইয়া যজ্ঞস্থানের নিকটবর্তী বহির্দেশে গমন করতঃ বধূকে ঋব নক্ষত্র দেখাইবেন। বধূ ঋব দর্শন করতঃ “ঋবমসি” ইত্যাদি মন্ত্র মনে মনে পাঠ করিবেন। মন্ত্রান্তর্গত “অমৃষা” স্থলে পতির বস্ত্রী বিভক্তিবৃক্ত নাম ও “অসৌ” পদস্থলে প্রথমা বিভক্তিবৃক্ত নিজ নাম মনে মনে উচ্চারণ করিতে হইবে। তৎপরে পতি বধূকে অরুক্ষতী দর্শনের উপদেশ দিয়া সপ্তর্ষি মণ্ডলের মধ্যবর্তী স্থলতম অরুক্ষতী তারা দেখাইবেন। বধূ অরুক্ষতী দেখিয়া “রুক্ষাহমসি”—ইত্যাদি (আমি সপ্তর্ষির ত্রায় স্বত্বরাদিগুরুজন কর্তৃক অবরুক্ষ ইত্যাদি অর্থবৃক্ত) মন্ত্র পাঠ করিবেন। এই মন্ত্রেও পূর্ব নিয়মে তৃতীয়া বিভক্তিবৃক্ত পতির নাম ও প্রথমা বিভক্তিবৃক্ত নিজ নাম মনে মনে উচ্চারণ করিবেন ॥১১॥

অথৈনা মনুমন্ত্রয়তে ঋবাত্তোরিতোতয়র্চ্চা ॥১২॥ অনুমন্ত্রিতা গুরুঃ

গোত্রেনাভিবাদয়তে ॥১৩॥ সোহস্ত্রাবাগ্বিসর্গঃ ॥১৪॥

তাবুভৌ তৎ প্রভৃতি ত্রিরাত্রমক্ষারলবণাশিনৌ ত্রক্ষচারিণৌ

ভূমৌ সহ শয়ীয়াতাম্ ॥১৫॥ অত্রার্যামিত্যাহঃ ॥১৬॥

আগতেষিত্যেকে ॥১৭॥

টীকা।

অথ অনন্তরং “ঋবাত্তোঃ” ইতি—এতয়া ঋচা পতিঋধুমনামিকাগ্রাণ স্পৃশন্নহু মন্ত্রয়তে। অনুমন্ত্রিতা বধূঃ গুরুঃ ভর্ত্তারং গোত্রাণ অভিবাদয়তে। অভিবাদনস্ত পাদগ্রহণঃ। গোত্রাণ পিতৃগোত্রাণ “বিবাত্তোচৈচ নিকৃন্তে চতুর্থেহহানি রাতিষু। একত্বমগতা ভর্ত্তুঃ পিণ্ডে গোত্রোচ নৃতকে”। চতুর্থীহোমমন্ত্রাণ স্বায়াংস হৃদয়ে-
জ্জিহ্বেঃ। ভর্ত্তা সংযুক্ত্যতে পত্নী তদগোত্রা তেন সা ভবেৎ” ইতি ভবদেবভট্টধৃত
মহুৰচনবৃহস্পতিবচনাভ্যাং। সপ্তপদীগমনানন্তর ভর্ত্তুগোত্রস্য প্রতিপাদকবচনস্ত
“সদেতু সপ্তমে সাতু বলাং কাচিক্রতা ভবেৎ। স্বামিগোত্রা ভবেত্ততা স্তক্ত ভূমৌ
বিসিধ্যতে। ঋবাত্তপ্রত্যয়া স্ততঃ পৌর্বিঃ ভর্ত্তুকং” ইতি হারীভবচনৈক
লক্ষ্যতয়া—সপ্ত পদীগমনানন্তরং হৃত্যয়াঃ অস্তোন পুনর্ভূ কৃত্যয়া বোদ্ধব্যামিত্যে-
তৎপ্রাপ্তিঃ। ঋবাত্তায়া বধূয়া উপবেশনং পূর্বমুক্তং, ইদানীং যঃ

পত্ন্যভিবাদো বিহতঃ স অন্তাঃ বধ্বাঃ বাধিসর্গঃ বাক্যোচ্চারণ । ৩৭ প্রভৃতি
বিবাহমারভ্য ত্রিরাত্রং অক্ষারলবণাশিনো—“গোক্ষীং গোম্বতকৈব ধাতুমু-
দগাতিগা যবাঃ । অক্ষারলবণা হেত্রে ক্ষাবাশ্চাত্রে প্রকার্হিতাঃ” ইতি স্বত্বাক্ষপারি-
ভাবিকাক্ষারলবণাশিত্রো, ব্রহ্মচারিণো সংযতেজ্রিয়ো, ভূমো নতু পর্য্যঙ্কাদৌ
সহ মিলিত্য শব্দীয়াতাম্ । অত্র আশ্মগ্নবসরে কণ্ঠাপিত্রা বরশ্চ, বক্ষ্যমাণানাং
বল্লমার্ঘ্যাণাং মধ্যে যো বিবাহঃ স বরএব তশ্চ অর্ঘ্যং অর্হণঃ কৰ্ত্তব্যমিত্যেক
আচার্য্য আহুঃ । বিবাহার্থমাগতেষু এব অর্হণঃ কৰ্ত্তব্যমিতি একে আচার্য্য
মন্ত্ৰস্তে ॥১৭॥

বন্ধ্যমুবাদ ।

তদনন্তর পতি বধূকে অনামিকা দ্বারা স্পর্শ করিয়া “প্রবাত্তোঃ” ইত্যাদি
মন্ত্র পাঠ করতঃ আপ্যায়িত করিবেন । বধু স্বামিকর্ত্তক আপ্যায়িত হইয়া
স্পষ্টাক্ষণে পিতৃগোত্রযুক্ত নিজ নাম উচ্চারণ করিয়া স্বামীর চরণে প্রণত হইবেন ।
বধু এপর্য্যন্ত তুষ্টীং ভাবেই ছিলেন, এই অভিবাदनই তাহার প্রথম বাক্য প্রয়োগ ।
বর্ণিত বিবাহকাৰ্য্য হইতে তিন দিন পর্য্যন্ত নবদম্পতি অক্ষারলবণ ভোজন
করিবেন ও সংযতেজ্রিয় হইয়া ভূমিতে একত্র শয়ন করিবেন । পালঙ্ক প্রভৃতি
উচ্চ বিছানায় শুইবেন না । কোন কোন আচার্য্যের মতে এই সময়ে কণ্ঠাদাতা
পাণ্ডুঅর্ঘ্যাদি দ্বারা বরকে অর্চনা করিবেন, আর কোন কোন আচার্য্য বিবাহার্থে
আগমনের পরেই বরের অর্চনা কৰ্ত্তব্য মনে করেন ॥১৭॥

হ্যাব্যবম্নঃ প্রথমঃ পরিজপিতং ভুঞ্জীত ॥১৮॥ শ্রৌত্বতে বা সমশনীয়ং
স্থালীপাকং কুবরীত ॥১৯॥ তশ্চ দেবতা অগ্নিঃ প্রজাপতির্বিষ্ণুর্দেবতা
অনুমতিরিতি ॥২০॥ উক্ত্য স্থালীপাকং ব্যাহেকদেশং পাণিনা
অভিমূশে দম্পপাশেন মণিনেতি ॥২১॥ ভুক্তোচ্ছিষ্টং বৈধে প্রদায়
যথার্থং ॥২২॥ গোদক্ষিণা ॥২৩॥

টীকা ।

ততোবরঃ পরিজপিতং “অন্নপাশেন মণিনা” ইত্যাদিমন্ত্রেণ পরিজপিতং
হবিষ্ঠং হবিষি সাধু, অন্নঃ অক্ষারলবণমিতিষাবৎ, প্রথমং ভুঞ্জীত । ইদমেবাত্ত-
বিবাহাৎ পরং প্রথম ভোজনং । হোমাদিনা রাজৌ ভোজনকালান্তিক্রমে

শোভতে প্রভাতে বা, সমশনীয়ং সম্যক্ অশনযোগ্যং স্থানীপাকং কুর্বাতি ।
 তত্ত্ব পূৰ্ব্বদিনে পরদিনে বা কৃতস্ত স্থানীপাকস্ত অধ্যাদধ্যে দেবতাঃ ; এতাভ্যাং-
 বতাভ্যঃ পৃথক্ পৃথগেব মেক্ষণেনোপযাতং হোতব্যং হোমাবশিষ্টং স্থানীপাকং
 পাত্ৰাঙ্করে কৃষ্টা উদ্ধৃতা, বাহু একদেশং পাত্ৰাঙ্কবে স্থাপয়িত্ব দক্ষিণেন পানিনা
 “অন্নপাশেন মণিনা” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়েণ অভিমুশেৎ । অত্রানাবিতি মন্ত্রস্থানে
 সৰ্বোধনাস্তঃ বধূনাম প্রযোক্তব্যং ৩তঃ পতিঃ পরিপূর্ণিত মন্ত্রং কিঞ্চিদ্ধৃত্বা
 উচ্ছিষ্টং বধৈব প্রদায় দত্ত্বা যথার্থং তত্ত্ব, সমাপয়েৎ । উত্তববিবাহককর্মণঃ
 গোদক্ষিণা, সমশনীয়চক্রহোমস্ত গোদক্ষিণেতি কেচিৎ ৥২৩৥

ইতি শ্রীদয়ালকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতো গোভিলগৃহ্যসূত্রবৃত্তৌ

দ্বিতীয় প্রপাঠকে তৃতীয় খণ্ডম্ ॥

বঙ্গানুবাদ ।

তদনন্তর বর সমশনীয় চক্র (সুখাণ্ড ও তৃপ্তিকর অন্ন) পাক করিবেন । যদি
 হোমাদিষাণা রাজির ভোজনকাল অতীত হইয়া যায় তবে পরদিন প্রাতঃকালে
 পাক করিতে হইবে । পাককার্য শেষ হইলে মেক্ষণ দ্বাৰা পৃথক্ পৃথক্ অন্নগ্রহণ
 করিয়া অগ্নি, প্রজাপতি বিষ্ণুদেবা ও অনুমতি ইহাদের উদ্দেশে পৃথক্ পৃথক্
 হোম করিবেন । কারণ ইহাণা অগ্নের দেবতা । তৎপরে হোমাবশিষ্ট, অন্ন
 অস্ত্র পাত্ৰাঙ্করা (হাতা দিয়া) উঠাইয়া পাত্ৰাঙ্কবে স্থাপন কবতঃ “অন্নপাশেন-
 মণিনা” ইত্যাদি তিনটা মন্ত্রবাণ অভিমন্ত্রিত করিবেন । মন্ত্রস্থ “অমৌ” স্থলে বধূর
 সৰ্বোধনাস্ত নাম উল্লেখ কবিতে হইবে । তৎপরে পতি এই অভিমন্ত্রিত অগ্নের
 কিম্বদংশ উল্লেখ করিয়া বধুকে উচ্ছিষ্ট প্রদান কবতঃ কর্ম সমাপ্তি কবিবেন ।
 এই ভোজনই বিবাহের পর প্রথম ভোজন । এই সমশনীয় চক্রভক্ষণেব দক্ষিণা
 গৌ. কেহ কেহ এই গোদাক্ষিণা উত্তর বিবাহের বলিয়াও বর্ণনা করিয়া
 থাকেন ৥২৩৥

ইতি দ্বিতীয় প্রপাঠকের তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় প্রপাঠকে চতুর্থখণ্ডম্ ।

যানমারোহস্ত্যাং সূকিং সূকং শাল্মলি মিতোতামুচং জপেৎ ॥১॥

অধ্বনি চতুষ্পথান্ প্রতি মন্ত্ৰয়েত নদীশ্চ বিষমাণিচ মহাবৃক্ষান্
শ্মশানঞ্চ, মা বিদন্ পরিপস্থিন ইতি ॥২॥

অক্ষভঙ্গে নদ্ধবিমোক্ষে যানবিপর্যাসেহস্তাসু চাপৎ সূ যমেবাগ্নিঃ
হরন্তি তমেবোপ সমাধায় ব্যাহতিভি হৃত্বা শুদ্রব্রাহ্মণ্যে য
ঋতে চিদতিশ্রিষে ইত্যাজ্য শেষেণাভ্যঞ্জেৎ ॥৩॥

বামদেবাং গীত্বা আরোহেৎ ॥৪॥ প্রাপ্তেষু বামদেব্যং ॥৫॥

টীকা ।

উত্তরবিবাহাৎ পরং ব্রাহ্মণকুলান্তর্ভূতগমনার্থং বধ্বাং যানমারোহস্ত্যাং বরঃ
“সূকিং সূকং শাল্মলিঃ” ইত্যেতাঃ ইতোবমাদিকাঃ ঋচং জপেৎ । বধ্বা সহ গচ্ছন্
পাণিগ্রাহঃ অধ্বনি পথি “মা বিদন্ পরিপস্থিনঃ” ইতি মন্ত্ৰেণ সমীপস্থান্ চতুষ্পথান্
প্রতি মন্ত্ৰয়েত-অনুমন্ত্ৰয়েৎ । এবং নদীঃ “যনুঃ সহস্রাণ্যষ্টৌচগতি রীসাঃ ন বিত্ততে ।
ন তা নদীশব্ধবহা গতা স্তে পবিকীৰ্ত্তিতাঃ” ইতি কাভ্যায়নোক্তলক্ষণাঃ, বিষমানি
সিংহব্যাঘ্রাদি ভয়াকুলানি স্থানানি, মহাবৃক্ষান্ অতি প্রবৃদ্ধ তরুশ্চ পশুন্ অমু-
মন্ত্ৰয়েৎ । গমনকালে অধ্বনি অক্ষভঙ্গে রথচক্রভঙ্গে, নদ্ধস্ত যোক্ত প্রভৃতি
বদ্ধস্ত অস্ত্রাদেবর্কা বিমোক্ষে, যানস্ত রথস্ত বিপর্যাসে অস্ত্রাধা গমনে, অস্ত্রাস্থ যানাং
পরিপতনাদি রূপাস্থ আপৎসূচ, যমেব অগ্নিঃ উপাসনঃ হরন্তি নরন্তি, লৌকিকং
বা যমগ্নিঃ সন্নিধৌ ব্রহ্মা আনয়ন্তি, তমেবাগ্নিঃ উপ সমাধায় ইক্ষনাদিনা সঙ্কল্য
ব্যাহতিভিরাজ্যেণ ঋবেণ হৃত্বা, অত্ৰং অক্ষাদিদ্রব্যং আহৃত্য আনীয় “য ঋতেচিদ-
তিশ্রিষে” ইত্যনত্র ঋচা আজ্ঞাশেষেণ হোমাবশিষ্টেনাজ্যেণ অক্ষাদিকং অভ্যঞ্জেৎ
ব্রহ্ময়েৎ । ততো বামদেবাং গীত্বা বধুসহিতঃ পতি র্থান মারোহেৎ । ততোবধ্বা
প্রাপ্তেষু পতিগৃহেষু পতি র্থানদেব্যং গায়েৎ ॥৫॥

বঙ্গানুবাদ ।

উত্তর বিবাহের পরে বধু ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে স্বামিগৃহে

করিলে পতি “সুকিং সুকং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন। গমনকালে পথে চতুপথ, নদীব্যাভ্রাদিসমাকুল ভ্রগম স্থান, মহাবৃক্ষ বা আশান দেখিলে পতি “মাবিদন্ পবিপস্থি-” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ কবিবেন। যাওয়াব সময় পথে যদি কোন প্রকার আপদ ঘটে, অর্থাৎ রথচক্র ভঙ্গ হয়, অশ্বাদি যন্ত্রকেন্দ্র রজ্জু ছিড়িয়া যায়, অশ্ব ছুটিয়া যায় বা রথ পথভ্রষ্ট হইয়া পড়ে তবে নিত্যচোমীয় যে অগ্নি নিয়া বাড়ী যাইতেছেন সেই অগ্নি অথবা অস্ত্র যে কোন অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া আজ্য দ্বারা মহাব্যাহতি হোম করতঃ অস্ত্র নূতন রথ চক্রাদি আনিয়া হোমাবশিষ্ট আজ্য দ্বারা “য ঋতৈচিদতিশ্রিষে” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ কবতঃ মার্জ্জন করিবেন। তৎপরে বামদেব্য গান করিয়া বধুর সহিত বথে আরোহণ করিবেন। নববধু পতির গৃহে উপনীত হইলে পতি বামদেব্য গান কবিবেন ॥৫॥

গৃহাগতাং পতিপুত্রশীলসম্পন্না ব্রাহ্মণ্যোহবরোপ্যানডুহে

চর্মণ্যুপবেশয়ন্তি—ইহগাবঃ প্রজায়ধ্বমিতি ॥৬॥

তস্তাঃ কুমারমুপস্থ আদধ্যাঃ ॥৭॥

তস্মৈ শকলোটা নঞ্জলা বাবপেয়ুঃ ॥৮॥ ফলানিবা ॥৯॥

উথাপ্য কুমারং ধ্রুবা আজ্যাহতিজুহোত্যকাংগিহধৃতিরিতি ॥১০॥

সমাপ্তাস্থ সমিধমাধায় যথাবয়সং গুরুন্ গোত্রেণাভিবাত্ত

যথার্থং ॥১১॥

টীকা।

বামীগৃহে আগতাঃ নববধুঃ পতিপুত্রশীলসম্পন্নাঃ ব্রাহ্মণাঃ অবরোপ্য—
রথাদবত্যা, আহুভূহে চর্মণি উপবেশয়ন্তি, তদানীং বরশ্চ “ইহ গাবঃ প্রজায়ধ্বমিতি”
ইত্যাদি মন্ত্র পঠেৎ। তত স্তস্তা উপবিষ্টায়া বধবা উপস্থে উৎসঙ্গে তা ব্রাহ্মণাঃ
কুমারং অকৃতচূড়ালকং, আদধ্যাঃ স্থাপয়েয়ুঃ। এবং তস্মৈ তস্ত কুমারস্ত অশ্বদৌ
তা ব্রাহ্মণাঃ শকলোটান পলকানি কল্লারমূলানি আত্মাদীনি ফলানি বাবপেয়ুঃ
১০। ততঃ বধবা বসন্তাঃ উথাপ্য বরঃ ধ্রুবাঃ আবাত্তকাঃ অষ্টৌ
১১। ততঃ ১০। ১১। ভিরষ্টাভিষ্মৈজুহোতি। অত্রচ “যুতিহোমে ন
১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০।
৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০।
৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০।
৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০।
৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

সমাপ্তান্ত্র আজাতন্ত্রবিস্তৃত মহাব্যাহতি হোমং কৃত্বা সমিধমাধায় অনুপর্য্যক্ষণাৎ
প্রাগেব গোত্রেন পিতৃগোত্রেন গুরুন্ বিদ্বাগুরু পিতৃমাতৃপত্নীন্ যথাবয়সং বয়সোহ-
নতিক্রমেণ অভিব্যক্ত যথার্থং অনুপর্য্যক্ষণাদি দক্ষিণাদানাস্তং সমাপয়েৎ ইতি বাক্য-
শেষঃ । গুরুণাং মধ্যে পিতাগুরুরেবাদৌ নমস্তঃ, তথাচ স্মৃতিঃ—“লৌকিকং বৈদিকং
বাপি তথাধার্ম্মিকমেব চ । আদদীত যতো জ্ঞানং তং পূৰ্ব্বমভিগাদয়েৎ” ইতি ।
‘পিত্রোস্ত্র মাতরমেব প্রথমং প্রণমেৎ - “সহস্রেন পিতৃশ্রীতা গৌরবেণাতিরিচ্যতে”
ইতি স্মরণাৎ, “মাতরং পিতবক্ষোভৌ দৃষ্ট্বা পুত্রস্ত্র ধৰ্ম্মবিৎ । প্রণম্য মাতরং পশ্চাৎ
পিতরং প্রণম্যেদু গুরুং” ইতি ভাষ্যধৃত পৌরাণিক বচনাচ্চ । এবঞ্চ “কৃষ্ণোহপি
বসুদেবন্তু পাদৌ জগ্ৰাহ সত্ত্বরং । দেবক্যাশ্চ মহাবাহুর্কলদেব সহায়গান্” ইতি
পৌরাণিক বচনাৎ তত্ত্বকার বসুনন্দন ভট্টাচার্য্যস্ত পাদগ্রহণে বিপরীতক্রমকল্পনং
হেয়মেব পাঠক্রমাৎ শাস্ত্রক্রমস্ত্র বলবত্ত্বাৎ ॥১১॥

বঙ্গানুবাদ ।

নববধু স্বামি গৃহে উপনীত হইলে পতি পুত্র ও চরিত্রবতী ব্রাহ্মণীরা তাহাকে রথ
হইতে অবতরণ করাইয়া ব্যবচর্ষে উপবেশন করাইলেন পতি “ইহ গাবঃ প্রজায়ধ্বং”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন । তৎপরে ব্রাহ্মণীরা নববধুর কোলে একটি অকৃতচূড়
বালককে বসাইয়া কফ্লার মূল বা আশ্রাদি ফল বালকের হাতে দিবেন । তৎপরে
বালককে বধুর কোল হইতে সরাইয়া বর ‘ইহরতি স্বাহা’ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা
অগ্নিতে আটটি অঙ্কতি দিবেন । তৎপরে মহাব্যাহতি হোম ও সমিধ প্রক্ষেপ
করিয়া নিজ নামগোত্র উল্লেখ পূৰ্ব্বক বয়স অনুসারে গুরু-পিত্তিদিগকে প্রণাম
করতঃ অগ্নি পর্য্যক্ষণ দক্ষিণা দান প্রভৃতি শেষ কাণ্ড করিবেন । এস্থলেও বধু
পিতৃগোত্র উল্লেখ করিবেন, কারণ চতুর্থী হোমের পূৰ্ব্ব পর্য্যন্ত কন্তার পিতৃ-
গোত্রই থাকে ।

ইতি গোভিঃ গৃহস্থত্রেয় দ্বিতীয় প্রপাঠকের চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়প্রপাঠকে পঞ্চমখণ্ডম্

অথাতশ্চতুর্থীকর্ম ॥ ১ ॥ অগ্নিমুপসমানায় প্রায়শ্চিত্তা-

জ্যাহতৌর্জুহোতি অগ্নে প্রায়শ্চিত্ত ইতি চতুঃ ॥২॥

অগ্নেঃ স্থানে বায়ুচন্দ্রসূর্যাঃ ॥৩॥ সমস্ত পঞ্চমাং বহুবদুহ ॥৪॥

তাহতে ৪ হতে স্তবসম্পাত মুদপাত্রেহবনাং ॥৫॥

তেনৈনাং সবেশনামভ্যাজ্য হাসয়িত্বা আপ্লাবয়ন্তি ॥৬॥

টীকা ।

অথ অনন্তবঃ বিবাহরাত্রৌ ষী চতুর্থী রাত্রিস্ত্রাং কর্ম চতুর্থী কর্ম, অতঃ ইতি, যতঃ অনেনৈব কর্মণ্য ভত্রী সহ সর্বথা সংযুজাতে অতশ্চতুর্থীকর্ম অভিধীয়তে ইতি শেষঃ । “বিবাহেষ্টেব নির্কৃষ্টে চতুর্থেহধিনীক্রিয় । এবত্মগাতা ভক্তৃঃ পিণ্ডে গোহস্তে হৃতকে” “চতুর্থীণামমাত্রাণে স্বঙংসমুদয়েক্রিয়ৈঃ । ভত্রী সংযুজাতে পত্নী ভদ্রগাত্রা তেন সা ভবেৎ” ইত্যাদি স্মরণাচ্চতুর্থী কর্মণোভদ্রৈকত্বসম্পাদকত্ব প্রতীপাদনাং । ভত্রাদৌ অগ্নিমুপসমানায় “অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে” ইত্যাদি মন্ত্রেঃ প্রায়শ্চিত্তাক্যাহতীঃ, চতুঃ—যথা ত্রাতথা জুহোতি । অত্রায়মেব বিশেষঃ— দ্বিতীয়াদিমু অহাংসু অগ্নেঃ স্থানে ক্রমশঃ—বায়ুচন্দ্রসূর্যাঃ প্রয়োক্তব্যঃ । ততঃ সমস্ত—সমানঃ কৃৎবা—“অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্যাঃ” ইত্যুচ্চাৰ্য্য, বহুবদুহ একবচনস্থানে বহুবনোহং কৃৎবা তত্রাচ “প্রায়শ্চিত্তিরিত্যত্র প্রায়শ্চিত্তম ইতি, ত্বং ইত্যত্রচ “যুগং” ইত্যুচ্চা । পঞ্চমীঃ আহুতিঃ জুহোতি । অত্রচ “মন্ত্রায়ামেহম ইত্যেতৎ পঞ্চকং লাবণ্যবিধিঃ । পঠ্যতে, তৎপ্রয়োগে স্তাব্রজ্ঞানামেব বিংশতিঃ । অগ্নেঃ স্থানে বায়ুচন্দ্রসূর্যাঃ বহুবদুহ । সমস্ত পঞ্চমীঃ স্তব্রে চতুশ্চতুর্বিধিক্রমতঃ । প্রথমে পঞ্চকে পানী পানীয়িতি পদং ভবেৎ । অপি পঞ্চম মন্ত্রেণ ইতি মন্ত্রবিদো বিদুঃ । দ্বিতীয়েতু পাত্নী স্তাব্রজ্ঞেতি তৃতীয়কে । চতুর্থেতুপসব্যোতি ইদমাহুতি যিঃপঞ্চং” । ইতি কাব্যায়নচর্য্য—“পানীলক্ষ্মীঃ”—বাক্যষটি মন্ত্রপঞ্চক-পঞ্চাহুতিঃ—“পানী” “অপত্রা” “অংসব্যা” ইতি বাক্যত্রয়ষটিতঃ পুনরগ্নাদি দেবভ্যঃ পঞ্চদশ আহুতয়োঃ ক্রমঃ । এতৎসর্বং মিলিত্বা বিংশতি আহুতয়ো

ভবন্তী চাবধেয়ঃ । অত্রং সৰ্বং ভাস্কর ববগন্তব্যঃ । আহুতে রাহুতেঃ—
সৰ্ব্বাঙ্গা মাছতীনাং, সম্পাতং—অবশেষঃ, উদক পাত্রে অবনয়েৎ স্থাপয়েৎ ।
তেন উদকপাত্রেহ সম্পাতাজ্ঞান, এনাং বধুঃ, সকেশনখাং কেশৈ ন বৈশ্ণব
• সহিতাং অভ্যস্ত্য ত্রকরিষ্য, হ্রাসরিষ্য “উষৰ্তনঃ নখচ্ছেদো রোমচ্ছেদনমেষবৎ ।
অংলনং মেধনায়াশ্চ হ্রাসনানি বিহুৰ্কৃথাঃ” ইতি গৃহ্যসংগ্রহোক্তোষৰ্তনাদিকং
কারয়িত্বা আপ্লাবয়ন্তি সাপয়ন্তি । অএ কৰ্ত্ত্ববহুত্বমোপি মাদলিকজ্ঞাং পতিশূ-
নাং সম্প্রাণা ব্রাহ্মণ্যএব অভ্যস্তনাদিকং কুৰ্বন্তি । সমাপ্তকোদং চতুর্থী কৰ্ম্ম ॥৬৭॥

বজ্রাহুবাদ ।

এখন চতুর্থী কৰ্ম্মের কথা বলা বাইতেছে বিবাহেব চতুর্থ রাত্রিতে এই কার্যের
অনুষ্ঠান করিবে । এই চতুর্থী কৰ্ম্মদ্বারা পত্নী স্বক্ মাংস, হৃদয় ও ইন্দ্রিয়াদি সহ
পতির সহিত মিলিত হন এবং পুণ্ড্রপতিব গোত্র ও অশোচাদির অধিকারিণী হন,
অতএব ইহা অবগুই কৰ্ত্তব্য । প্রথমে অগ্নি স্থাপনাদি করিয়া অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র
ও সূর্য্য ইহাদেব এক এক নাম যোগ করতঃ “অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে” ইত্যাদি মন্ত্র
দ্বারা চারিটি, ও এই চারি নাম যোগ করিয়া এবং মন্ত্রস্থ এক বচন স্থলে বহুবচন
উল্লেখ করিয়া একটি, এই পাঁচটি আহুতি দিবে । এই পাঁচ আহুতির মন্ত্রে
“পাপীলক্ষ্মী” পদ যোগ কবিত্তে হইবে । তৎপরে পূৰ্ব্বনিয়মে অগ্নি, প্রজ্জ্বলিত
দেবতার নাম উল্লেখ করতঃ বথাক্রমে “পতিস্বী” “অগ্নিজ্ঞা” ও “অপসব্যা” এই
তিন বাক্য সহ যোগে আরও পনরটি আজ্যাহুতি দিবে । এহ বিশটির প্রোক্ত্যক
আহুতির পরে স্রবাবস্থিত স্রব একটা জলপাত্রে রাখিবে । তৎপরে পতি
পুত্রবতী কুলবধূবা সেই জল দ্বাৰা নববধুর কেশ হইতে নখ পর্যন্ত সৰ্ব্বাঙ্গ মার্জন
করতঃ উষৰ্তন ও নখচ্ছেদনাদি করাইয়া পুণ্য সলিল দ্বারা স্নান করাইবেন ।
এ পর্যন্ত চতুর্থীকৰ্ম্ম ॥৬৮॥

উদ্ধঃ ত্রিরাত্রাং সম্ভব ইত্যেকে ॥৭॥ যদন্তুমতী ভবতুপারত
শোণিতাবা তদাসম্ভবকালঃ ॥৮॥ যক্ষিণেন পানিচোদিতমুত্তি-
মুশোদয়ু ধ্যোনিং কল্পয়ন্তিত্যেতদ্বাক্যং গৰ্ভং ধোহি শিনাবালতিচ ॥৯॥
সমাপ্যকৌ সম্ভবতঃ ॥১০॥

টীকা ।

গুরুত্বাৎ ত্রিরাত্রাদুর্দ্ধং পরতঃ সম্ভবঃ সম্ভোগঃ কর্তব্য ইত্যেকৈ আচার্য্যা মন্ত্রস্তে ॥
অত্র বিশেষে ভাষ্যাদাবগম্যব্যঃ । যদা ঋতুমতীভবতি “ঋতুঃ স্বাভাবিকী জীর্ণাঃ
রাত্রয়ঃ ষোড়শ সূতাঃ” ইতি । যদা উপরতশোণিতা ভবতি তদা পর্ববর্জঃ সম্ভব-
কালঃ । “ঋতুমতীত্ব যো ভাষ্যাং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি । অবাপ্নোতি স মন্দায়া
ক্রণহত্যাশ্রুতৌ” ইতিস্মৃতে নিয়মবিধিরবাং । “বিস্কুর্ঘোনিং” ইত্যেয়া
“গর্ভঃ ধেহি” ইত্যোতরাচ ঋচা দক্ষিণপাণনা উপস্থং অভিসংমুর্শেৎ সংস্পৃশৎ ।
ঋচৌ সমাপ্যৈব সম্ভবতঃ নতু বামদেব গানাদিকমপেক্ষীয়ং । অত্রচ “অগ্নেস্তু
মারুতোনাম গর্ভাধানে বিধীয়তে” ইতি গৃহ্যসংগ্রহোক্তেবর্ষবৎসাপপত্তয়ে গর্ভা-
ধানস্য পুরস্তাচ্চোপরিষ্টাচ্চ মহাব্যাহতিহোমঃ কর্তব্যঃ, কিন্তু “বিবাহে ত্রতবন্ধেচ
শালায়াং চৌড় কৰ্ম্মণি । গর্ভাধানাদিসংস্কারে পূর্ণাহুতিং ন কারয়েৎ” ইতি স্মৃঃ
পূর্ণাহুতিং কাৰ্য্য । “বিবাহাদি কৰ্ম্মগণে য উক্তঃ, গর্ভাধানং শুশ্রুম যন্তচাস্তে ।
বিবাহাণ্যবেকমেবাত্র কুৰ্য্যাৎ শ্রাদ্ধং নাদৌ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ম্মণঃ সাং” ইতি কাত্যায়ন
বচনং পশ্চাত্তত্ত্বকারাদগো গর্ভাধানে নান্দীশ্রাদ্ধং নিষেধয়ন্তি তদংকতং - “গর্ভাধানং
শুশ্রুম যন্ত চাস্তে” ইত্যেনেগর্ভাধানস্ত বিবাহাদি কৰ্ম্মগণ বহির্ভূতত্বাবগমাৎ ;
নিশেককালে সোমেচ দীমন্তোরগ্নয়েন তথা ইষ্টৌপংসবনেচৈব শ্রাদ্ধং কৰ্ম্মাঙ্গ মেবচ”
ইত্যত্র “জনমন্ত্রাধোপনয়নে বিবাহে পুত্রকন্ত্রয়োঃ । পিতৃম্নান্দীমুখান্নাম তর্পয়েদ্বিধি-
পূর্বকং । দেবব্রহ্মেভ্য চাখান্যজ্ঞপুংসবনেযুচ । বান্ধনোক্তেনে জানে উত্तरাঃ
প্রথমান্তবে” ইত্যাদিষুচ গর্ভাধানে নান্দীমুখশ্রাদ্ধাভিধানাচ্চ । এতৎ সৰ্ব্বং
ভাষ্যে প্রাপঞ্চিতম্ ॥১০॥

বঙ্গভূবাদ ।

কোন কোন আচার্য্যের মতে প্রস্তাবিত ত্রিরাত্রৈব পবে সহবাস কর্তব্য ।
ঋতুর পরে ত্রিরাত্র অতি ক্রম করিয়া ষোড়শাহ মধ্যে ষষ্ঠ দিবসে গর্ভাধান সংস্কার
অবশ্য কর্তব্য । “বিস্কুর্ঘোনিং কল্পয়তু” ইত্যাদি ও “গর্ভঃ ধেহি” ইত্যাদি
দ্রষ্টব্য মন্ত্র যথাবিধি পাঠ করিয়া গর্ভাধান সংস্কার করিবে । গর্ভাধান সংস্কারে
বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ অবশ্য কর্তব্য এবং মরুত নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া সংস্কারের পূর্বে ও
পরে ত্রিহোম করিবে, কিন্তু পূর্ণাহুতি দিবে না ॥১০॥

সগম্যসূত্রের দ্বিতীয় প্রপাঠকের পঞ্চমবৎ সমাপ্ত ॥১১॥

দ্বিতীয় প্রপাঠকে ষষ্ঠখণ্ডম্ ।

তৃতীয়স্ত গৰ্ভমাসস্তাদিসদেশে পুংসবনস্ত কালঃ ॥১॥

প্রাতঃ শশিরস্ক প্লুতৌদগগ্রেষু দর্ভেষু পশ্চাদগ্রেদগগ্রেষু দর্ভেষু

প্রচুপাবিশতি ॥২॥ পশ্চৎ পতিবস্তায় দক্ষিণেন পাণিনা-

দক্ষিণমংশ মম্বমৃশ্যামন্তুহিতং নাভিদেশমভিমুশেৎ পুমাং

সৌমত্রাবরুণাবিত্যেতয়র্চা ॥৩॥ অথ যথার্থং ॥৪॥

টাকা ।

স্মিন্মাসে গর্ভোজাতঃ স গর্ভমাসঃ তস্ত ষষ্ঠতীথে মাসঃ, তস্ত অবিদেশে
সমীপে প্রথমতঃ প্রভাগে পুংসবনস্ত কালঃ । পুমান্ স্মৃতে যেন কর্মণা তৎ
পুংসবনং । ‘পুংসবনং পুংসাকবোতি’ ইতি স্মৃতেঃ । যথাক্রমে অকরণেতু
“দেবতানাং বিপথ্যাস জুহোতিবু কথং ভবেৎ । সৰং প্রারাম্ভত্ব জ্ঞাত্ব ক্রমেণ
জুহুয়াৎ পুনঃ । সংস্কারা অতপ্যেবন্ যকান্নাচ্চেৎ কথকন । জুহুয়েদেব
কর্তৃণা বেতুপন্নাদয়ঃ” ইতি কাত্যায়ন বচনং প্রারাম্ভত্ব গোমং কৃত্বা করণীয়ং ।
তত্র প্রাতঃ পূর্বাহ্নে উদগগ্রেষু দর্ভেষু উপাবস্ত শশিরস্ক আপ্পুত
বতাবধুঃ অথ পশ্চৎ উদগগ্রেষু দর্ভেষু পশ্চাদক্ষিণতঃ দ্বিচী প্রাচ্যুবা উপাবশতি ।
ততঃ পতিবস্তায় হতি গোমং কৃত্বা যথাঃ পশ্চৎ পৃষ্ঠদেহে অবস্তায় দক্ষিণেন
পাণিনা ধ্বা দক্ষিণমংশঃ অম্বমৃশ্যামন্তুহিতং অব্যবহিতং বস্তাদানান্চ্ছাদিতং
নাভিদেশং পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ’ ইত্যেতয়া ঋচা অভিমুশেৎ স্পৃশেৎ । অংসতি-
মর্শনন্ত মহাব্যাহ্নতিতিরেব কর্তব্যং ; তথাচ গৃহ্যসংগ্রহঃ—

‘যত্র মজ্জা ন বিদ্যন্তে ব্যাহ্নতী স্তত্র যোজয়েৎ ।

মজ্জাণামেবচাদেশে মজ্জাৎ কর্ম সমাচর্যেৎ’ ইতি ।

অথ অনন্তবৎ, যথার্থং কর্মণঃ পরিসমাপ্তিঃ ।

দক্ষিণাচামুপদেশাৎ পূর্ণ পাত্রাদিকা ॥৪॥

বজ্রানুগাদ ।

এখন পুংসবনের কথা বলা যাইতেছে । গর্ভের তৃতীয়

প্রথম অংশে পুংসবন কবিবে । সংস্কারকার্য্য যথাকালে কবিতে না পারিলে মহাবাহুতি গেয়প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পরে কবিতে হয়, না কবিলে সংস্কারের দীনভার সম্পূর্ণ মানুষ হইতে পারে না এই সংস্কার দ্বারা গৃহস্থ সন্তান পুরুষ হয়, এই অর্থেই ইণাব পুংসবন সংজ্ঞা হইয়াছে ।

পুংসবন সংস্কার দিনে প্রাতঃকালে বধু উত্তরাগ্র দৰ্ভ নিচয়ে উপবিষ্ট হইয়া শিরসহ সর্বাঙ্গ পূত সলি দ্বারা আশ্লাবিত করতঃ নান করিয়া শুকবস্ত্র পরিধান-পুরুষ আশ্রব পশ্চিমদিকে পাতর দক্ষিণে উত্তরাগ্র দৰ্ভ নিচয়ে উপবেশন করিলে পতি বধুর পেছনের দিকে অবস্থিত থাকিয়া মহাবাহুতি পাঠ সহকারে বধুর দক্ষিণ দক্ষদেশ স্পর্শ করতঃ বধুর অনাবৃত নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া “পুমাংসৌ মিত্রাংকরণৌ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবেন ইহাই হইল প্রথম পুংসবন ।

এই সংস্কারের দক্ষিণা পূর্ণপাট্রাদি দিঘা কৰ্ম্ম শেষ কবিতে হইবে ॥৪॥

অথাপরং ॥৫॥ প্রাগুদীচ্যাং দিশি ঞ্চগোধ শুক্লা মুভয়তঃ

ফলা মস্রামা মকুমিপরিস্থাং ত্রিঃসপ্তৈর্ য বৈ স্ম্যৈ ক্বা

পরিক্রায়েত্বাপরেৎ ॥৬॥ যন্তসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজে

পরিক্রাণামি, যন্তসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজে পরিক্রাণামি,

যন্তসি বসুভ্যঃ বসুভ্য ত্বা পরিক্রাণামি, যন্তসি রুদ্রেভ্য

রুদ্রেভ্য ত্বা পরিক্রাণামি, যন্তস্তাদিত্যেভ্য আদিত্যেভ্য ত্বা

পরিক্রাণামি, যন্তসি মরুত্ব্যঃ মরুত্ব্য ত্বা পরিক্রাণামি, যন্তসি

বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ বশ্বেভ্যো দেবেভ্য ত্বা পরিক্রাণামি ॥৭॥

ওষধয়ঃ স্তননসো ভূত্বাশ্বঃ বার্য্যঃ সমাধন্তেয়ং কৰ্ম্মকারিষ্য-

তাত্যুত্থাপ্য তুণৈঃ পারখায়াহত্য বৈহায়সীং নিদধ্যাৎ ॥৮॥

টীকা ।

অথ পরং ॥৫॥ উক্তাঃ পুংসবন কৰ্ম্মণঃ পরং, অপরং অস্তং পুংসবনং কৰ্ত্তব্যং ।
যন্তসি পুংসবনং কৰ্ম্মণঃ পরং কৰ্ত্তব্যং শক্যতে বিশেষানুভবানাং । একস্মিন্
নবমে উক্ত কৰ্ম্মণে “গণনাং ক্রিয়মাণে তু মাতৃভ্যঃ পুজনং সক্রুৎ । সক্রুদেব
ভাস্ত্রং তু দৌ ন পুণ্যাদিহ” ইতি কাষ্ঠায়নবচনো নাদীমুখপ্রাক্রমণ
কৰ্ম্ম প্রথম বিধিঃ । জিহ্বাভ্যন্তৈঃ সপ্তভি ধীরে শ্রাবৈক

তুগ্ৰোধশুভ্রাঃ, পারিক্রীয় বৃক্ষ স্বামিনে মূল্যরূপেণ যবান্ মাষান্ বা দত্ত্বা ক্রয়ঃ কৃত্বা,
উথাপয়েৎ গৃহীয়াৎ । তুগ্ৰোধশুভ্রাঃ বিশিনষ্টি প্রাণ্ডদীচ্যামিতি—প্রাণ্ডদীচ্যাং
ঐশাখ্যাং দিশি অবস্থিতা বা—“লতাগ্রং পহবো গুটুঃ শুভ্বেতি পরিগীয়তে ।
পতিব্রতা এববতী ব্রহ্মবন্ধু স্তথাশ্রুতঃ” ইত্যুক্তলক্ষণা, তুগ্ৰোধস্ত বটস্ত শুভ্রা
মুকুলিত পল্লবঃ, তাঃ শুভ্রাঃ উভয়তঃ কলাঃ পার্শ্বদ্বয়ে ফলে যন্তা স্তাং, অস্মাং
অগ্নানাং, অকুমিপারিতপ্তাঃ কুমিভাব্যাপ্তামিহাং । পাক্ক্রেয়মন্ত্রমাহ যন্ত
নীত্যাदि । এতিঃ সপ্তাভি স্মৃত্তৈঃ প্রতিমন্ত্রং যবক্রেয়ং মাষক্রেয়ং বা পারিক্রয়ঃ
কর্তব্যঃ । ততঃ ওষধয় ইত্যাদি কবিশ্রুতিম্ ইত্যন্তেন মন্ত্রেণ পূর্বোক্তাং তুগ্ৰোধ
শুভ্রাঃ উথাপ্য উত্তোষ্য, তুগ্ৰৈঃ পরিধায় বেষ্টয়িত্বা, আস্থতা গানীয়, বৈহারয়ী
আকাশস্থ্য, নিদধ্যাৎ ধারয়েৎ ॥৮॥

বঙ্গাশ্লুদাদ ।

অতঃপর পুংসবনের কথা বলি যাইতেছে । ইচ্ছা করিলে
একদিনেও উভয় পুংসবন করা যাইতে পারে । এ ১ দিনে উভয় পুংসবন করি ল
ষোড়শমাতৃপূজা ও নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ পৃথক করিতে হইবে না । এই কর্মের প্রথমে
কোন বটবৃক্ষের স্বামী হইতে সাত সাত টি যব বা মাষকলাই দ্বাণা যন্তসি ইত্যাদি
মন্ত্র পাঠ করতঃ একটা বটশুভ্রা তিনবার ক্রয় করিবে । বট শুভ্রা বলিতে দুই
দিগে দুইটি পল্লববন্ধু বটের মুকুতি পল্লব বুঝায় । ক্রীত বটশুভ্রা কীটযুক্ত
বা মলিন না হইয়া চাই । তৎপরে “ওষধয়”—ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ক্রীত বটশুভ্রা
আহরণ করিয়া ত্রা দ্বাণা বেষ্টন করতঃ শূন্তে-বুলা যা রাখিবে ॥৮॥

দৃশদং প্রক্ষাল্য ব্রহ্মচারীত্রৈবতী বা ব্রহ্মবন্ধুঃ কুমারী বাহ-
প্রত্যাহরন্তা পিনষ্টি ॥৯॥ প্রাতঃ সশিরস্কা আপ্পুগোদগগ্রেষু
দর্ভেষু পশ্চাদগ্রে রুদগগ্রেষু প্রাক্শরাঃ সংবিশতি ॥১০॥
পশ্চাৎপতিরবস্থায় দক্ষিণস্ত পাণেরঙ্গুঃষ্ঠনোপ কনিষ্ঠিকল্পা-
চাকুল্যাভিসংগৃহ্য দক্ষিণে নাসিকাস্রোতস্তবনয়েৎ
পুমানগ্নিঃ পুমানিস্র ইতেতয়র্চা ॥১১॥ অথ যথার্থং ॥১২॥

টীকা

ততঃ কশিষ্মাচারী প্রথমপ্রমী, ব্রতবতী পতিব্রতা ব্রহ্মী বা,

বেদো ব্রাহ্মণো বা 'পতিব্রতা ব্রতবতী ব্রহ্মবন্ধু বিদ্যাশ্রুতঃ' ইত্যাক্তেঃ । কুমারী
অনুচা কন্যা বা দৃশ্যং পেষণশিলাং পক্ষালা অপ্রাণ্যহরতী পত্যাশ্রয় মকুটী
সকুৎ প্রয়োগেণৈব বথা পেষণং নির্বাহাত তথা পেষণং কুবতী পিনষ্টী । বধূশ্চ
পূর্কাক্তঃ প্রকারেণ প্রাক্ক্ষিরাঃ সংশ্লিষ্টা । ততঃ পতি বয়ঃ পশ্চাৎ বধ্বঘ্নো-
রস্তরাতঃ অবস্থায় ষিষ্টা শুদ্ধা, দক্ষিণশ্রুপাণে রূপকগিষ্ঠিকয়া অনামিকয়াচ অঙ্গুল্যা
অভিসংগৃহ-গৃহীত্বা বধ্বা দক্ষিণে না সকাশ্রোতসি দক্ষিণনাশপুটরন্ধ্রে—
'পুমানগ্নিঃ'— ইত্যেতন্না ঋচা অবনয়েৎ ক্ষিপেৎ । অথ অনন্তব', বথার্থ মহা-
ব্যাহতি হোম সমিৎপ্রক্ষেপ বামদেব্যাগানাদিকং কৃত্বা দক্ষিণাং দত্ত্বা কর্ম সমা-
পনীয়ং ॥১২॥

বঙ্গানুবাদ

তদন্তর কোন ব্রহ্মচারী, পতিব্রতা রমণী অনধীতবেদ ব্রাহ্মণ অথবা অবিবাহিতা
কুমারী পেষণশিলা দ্বীপে কারিয়া একবারেই যাঁহাতে পেষণ কার্য্য সুসম্পন্ন হয়
সেইভাবে পূর্কাক্ত বৈশ্বজ্ঞা পেষণ করিবেন । তৎপরে বধু পূর্ক নিয়মে
স্নানাদি করিয়া অগ্নি পশ্চিমদিগে উপবেশন কিলে পতি অগ্নি পশ্চিমদিগে
অগ্নি ও বধুর মধ্যদেশে উপনীত হইয়া ডান হাতের অনামিকা দ্বারা পেষা ঘটন্তু
গ্রহণ করতঃ 'পুমানগ্নিঃ'— ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া বধু দক্ষিণ নাশরন্ধ্রে
দিবেন । তৎপরে মহাব্যাহতি হোম করিয়া বামদেবাগান ও দক্ষিণা দান প্রভৃতি
শেষ কার্য্য করিবেন ॥১২॥

ইতি দ্বিতীয়প্রপাঠকেব বর্ত্ত খণ্ড সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয় প্রপাঠকে সপ্তমখণ্ডম্ ।

অথ সীমন্তকরণং প্রথমগর্ভে ॥ ১২ ॥ চতুর্থে মাসি ষষ্ঠেইষ্টমে বা ॥২॥

প্রাতঃ শশিবক্ষাঙ্গুতোদগগ্রেষু দর্ভেষু পশ্চাদ্গ্নৈকদগগ্রেষু

দর্ভেষু প্রাচ্যাপবিশতি ॥৩॥ পশ্চাৎ পতিরবস্থায় যুগ্মস্ত

মৌহুম্বরং শলাটুগ্রস্থমাবধাতি অয়মূর্জাবতোবক্ষ ইতি ॥৪॥

অথ সীমন্ত মূর্দ্ধনয়তি ভূবিত্তি দর্ভ পিঞ্জলীত্রেব প্রথমং,

ভুব ইতি দ্বিতীয়ং, স্মরিত্তি তৃতীয়ম্ ॥৫॥

টীকা ।

অথ অনস্তরং সীমন্তকরণং সীমন্তকরণাখ্যঃ সংস্কারবিশেষবোহভিধীয়তে । তচ্চ প্রথম গর্ভ এব কর্তব্যম্ তথাচ গ্রন্থাসংগ্রহঃ—‘যথা সীমন্তিনী নারী পূর্ব-গর্ভেণ সংস্কৃতা । এবমাজ্ঞান্ত সংস্কারঃ সংস্কারবিশিষ্টোদিতঃ’ ইতি । তথা হাবীতঃ—‘সক্লুত কৃতসংস্কারাঃ সীমন্তেন কুলজিয়ঃ । যং যং গর্ভং প্রসূরন্তে স গর্ভঃ সংস্কৃতো ভবেৎ’ ইতি । অত্রচ সীমন্তোন্নয়ন সংস্কারমাভে “প্রথমগর্ভে” ইত্যুপাদানং গর্ভাধানপুংসবনয়োঃ প্রতিগর্ভকর্তব্যত্বং প্রতীয়তে । তথাচ স্মৃতিঃ—“বিজ্ঞাতে গর্ভে ত্রিষণ পুংসবনং তৎ তৃতীয়ে মাস্ত্রয় গৃহেঃ” গৃহিঃ প্রথমগর্ভ ইতি গার্গ্যানাশ্রয়ঃ । অকৃতসীমন্তায়াঃ প্রসবে কর্তব্যমাগঃ স্মৃতিঃ—“যা নার্যা-কৃতসীমন্তা পসূয়েত কদাচন । অস্মে নিধায় তং বালং পুনঃ সংস্কাবমর্হতি ॥ ইতি । তচ্চ চতুর্থে মাসি ষষ্ঠে ইষ্টমে বা মাসি কর্তব্যং । অত্রোক্তানাং কালানাং মধ্যে বত্রোদগয়নাধেঃ সম্ভবঃ স এব বিশেষত আদরলীঃ ।

তত্র বধুঃ প্রাতঃ পূর্বাঙ্কে উদগগ্রেষু দর্ভেষু স শিরস্কা আঙ্গুতা স্রাতা, অগ্নেঃ পশ্চাৎ তাদৃশেষু দর্ভেষু প্রাচ্যাপাঙ্গুতা উপবিশতি । ততঃ পতিঃ পুরুষং পশ্চাদবস্থায় যুগ্মং তং পূর্বাঙ্কতং ঔদ্ব্বরং উদ্ব্বরবৃক্ষতবং, শলাটুগ্রস্থং নীলস্তবকং শলাটুং নীলমিত্যুক্তম্ গ্রহঃ স্তবক উচ্চতে” ইত্যাক্তেঃ, “অয়মূর্জাবতো বক্ষঃ, ইত্যাদি মন্ত্রেণ বধ্বাঃ কণ্ঠে আবধাতি । অথ অনস্তরং পতিঃ ‘ভূঃ’ ইতি মন্ত্রেণ তিস্তির্ভূর্ভূপিঞ্জলীত্রেব প্রথমং সীমন্তং উন্নয়তি উক্তা নর্যতি । সীমানমন্ততি

বস্মতি ইতি সীমন্তঃ কেশরচনাবিশেষঃ । দ্বিতীয়ঃ ভূবঃ ইতি ময়্যেণ তৃতীয়ঃ
 ‘স্বঃ’ ইতি ময়্যেণ পূর্ববহুস্মতি । দর্ভপিজ্জলীমাত কাত্যায়নঃ—“অগস্ত্যগ্ৰিণঃ
 সাত্ৰং কৌশং দ্বিদলমেবচ প্রাদেশমাত্রা বিজ্ঞেয়ঃ পবিত্রং যত্র কুত্রচিৎ । এত
 দেবহি পিজ্জল্যলক্ষণং সমুদাহৃতং । আজ্ঞাস্তোৎপবনার্থং যং তদপ্যোতাংদেবতু ।
 এতৎ প্রমাণ্যমৈবৈকে কোশীমেবার্দ্ৰমঞ্জবীং । শুক্কাং বা শীর্ণকুসুমাং পিজ্জলী-
 পরিক্রতে” ইতি ॥৫॥

বস্মাহুবাদ ।

এখন সীমন্তোন্নয়ন সংস্কারেব কথা বলা যাইতেছে । সীমন্তোন্নয়ন প্রথম গর্ভেব
 চতুর্থ ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে কবিতো হয় । যদি সীমন্তোন্নয়ন সংস্কারের পূর্বেই
 সন্তান জাত হয়, তবে সন্তান কোলে নিয়াও সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইবে ।
 এই সংস্কার দ্বাৰা সন্তান ও গর্ভিণী উভয়ই সংস্কৃত হয় সুতরাং টহা প্রতি গর্ভে
 করিতে হয় না ; কিন্তু গর্ভাধান ও পুংসবন প্রাত গর্ভেই কবিতো হইবে ।

সীমন্তোন্নয়নসংস্কারদিনে পূর্বাঙ্কে গর্ভিণী পুংসবনোক্ত নিয়মে স্নানাদ কবিত্ব
 ক্ষয়ির পশ্চিমদিগে আসিলা হইলে, পতি পত্নীর পছনের দিকে আসিয়া
 পূর্বাঙ্কত দুইটি নীলবর্ণ যজ্ঞডুমুবেস্তবক ‘অয়মূজ্জ্বাবতোবৃক্ষঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
 করিয়া বধুর কর্ণে বীধিয়া দিবেন । তৎপবে পতি তিন তিন কুশাগ্রদ্বয় নির্মিত
 পবিত্র দ্বারা ‘ভূঃ’ মন্ত্র পাঠ কবিত্ব প্রথম সীমন্ত ‘ভুবঃ’ মন্ত্র পাঠ কবিত্ব দ্বিতীয়
 সীমন্ত, ও ‘স্বঃ’ মন্ত্র পাঠ তৃতীয় সীমন্ত (সীতা) উন্নীত কবিত্ব ॥৬॥

অথ বীরতরোণ যেনাদিতেরিতোতয়র্চা ॥৬॥

অথ পূর্ণচাত্রেণ রাকামহমিত্যেতয়র্চা ॥৭॥

ত্রিধেত্তয়াচ শলল্যা যাস্তে রাকে স্তমতয় ইতি ॥৮॥

কুসরঃ স্থালাপাক উত্তরস্তুতস্তমবৈক্ষয়েৎ ॥৯॥

কিং পশ্চসি ইতুস্তুদা প্রজামিতি বাচয়েৎ ॥১০॥

তং সা ভুঞ্জীত ॥১১॥ বীরসূজ্জীবসূজ্জীবপত্নীতি

ব্রাহ্মণ্যো মঞ্জল্যাভিব্বাগ্ভিরুপাসীরন্ ॥১২॥

টীকা ।

অথ বীরতরোণ বীরতরোণ শব্দেণ “বীরচুল্লাকা শললী ওয়া বীরতরঃ শব্দঃ”

ইতি কাণ্ডায়নচর্চনাঃ । “যেনাদিতে” ইত্যোবমাদিকরা ঋচা সীমন্তমূর্দ্ধনগতি। অথ অনন্তরঃ স্বত্ৰপূর্ণেন চাত্রেণ তর্কুণা “রাকামহং” ইত্যোতরা ঋচা সীমন্ত মূর্দ্ধনয়াত । ততঃ ত্রিষ্মতরা ত্রিষু স্থানেষু য্বেতরা শলগ্যা ঋবিচ্ছলাকরা চ— “যান্তেরাকে” ইত্যোতরঃ ইত্যোবমাদিকরা ঋচা সীমন্তমূর্দ্ধনয়াত । ততঃ কুসরঃ— “তিগততুলসম্পকঃ কুসরঃ সোহভিধীয়তে” ইতি কাণ্ডায়নোক্তঃ । স্থালীপাকঃ— স্থাল্যাং পচ্যমানঃ, অত্র চ “চূড়াকর্মাণি সীমন্তে যন্তপাকঃ সদাগৃহে । বিবাহেহৈব লাজানাং নোক্তো নির্কপণোবিধিঃ” ইতিগৃহ্যাসংগ্রহবচনাৎ নির্কপণং ন কার্য্যম্ । কিন্তু ততুলানাং মনুস্মৃতিভেদেন দ্বিঃপ্রক্ষালনং কার্য্যম্ । সোহয়ঃ স্থালীপাকঃ, উত্তরঘৃতঃ—উত্তরে উপবিষ্যতং যন্ত সঃ । তং এবাষ্যং কুসরঃ পত্নী অবেক্ষয়েৎ— পতিঃ পত্নী দর্শয়েৎ । ততঃ পতিঃ “কিং পশুসি ? প্রজাং পশুন্” ইত্যাদি মন্ত্ৰস্ত “কিং পশুসি” ইতিভাগং স্বয়ং উক্ত্বা “প্রজাং পশুন্ সৌভাগ্যং”— ইত্যাদি শেষভাগং পত্নী বাচয়েৎ । ততঃ তং সমীক্ষিতঃ কুসরঃ স্থালীপাকং সা পত্নী ব্রজীত । ততঃ পতিপুত্রবত্যো ব্রাহ্মণাঃ “স্বঃ বীরহর্ডব, জীহর্ডব ঔবুপত্নী ভব” ইত্যোবমাদিভিঃ মঙ্গল্যাভির্মঙ্গলযুক্তাভির্বাগ্ভির্কধুঃ উপাসীদন—গায়েরন নরে- যুবিতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

বক্ষাসুবাদ ।

তৎপরে পতি শব, (অস্ত্র), স্বত্ৰপূর্ণতর্কু (শলা) এবং তিন স্থান য্বেত বর্ণ ও মধ্যের চটস্থান কৃষ্ণবর্ণ একরূপ একটা সজারকণ্টক এই তিন বস্তু দ্বারা “যেনাদিতে” ইত্যাদি “রাকামহং” ইত্যাদি, ও “যান্তেরাকে” ইত্যাদি তিন মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া ক্রমশঃ তিনটি সীমন্ত উন্নীত করিবেন । তদনন্তর তিলততুলমিশ্রিত কুসরারের উপরে ঘৃতক্রব দিয়া পতি পত্নীকে দেখাইয়া “কিং পশুসি ? প্রজাং” ইত্যাদি মন্ত্ৰের পূর্বভাগ “কিং পশুসি” (অংশ) নিজে বলিয়া—“প্রজাং পশুন্ সৌভাগ্যং মহং দীর্ঘায়ুর্হু পত্ন্যঃ”—এই (শেষ) ভাগ পত্নীকে পাঠ করাইবেন । তৎপরে পত্নী পূর্ববীক্ষিত কুসরারভোজন কবিলে পতি পুত্রবতী বাকসীয়া “বীর পুত্র প্রসব কর দীর্ঘজীবী পুত্রের জননী হও ও চিরদিন সধবা থাক” ইত্যাদি স্তম্ভচক বাক্য দ্বারা বধূকে অভিনন্দিত করিয়া লইয়া যাইবেন ॥ ১২ ॥

অথ সোম্যস্তোহোমঃ ॥ ১৩ ॥ প্রতিষ্ঠিতে বস্তৌ পরি—পার্বত্যাজ্য-
হতীজুহোতি যা তিরশ্চীত্যোত্তর্যজা বিপশিচৎ পুচ্ছ

পুমানয়ং জনিষ্যতেহসৌ নামধেয়ঃ গৃহাতি ॥১৫॥ তস্তুদগুহমেবভবতি ॥-৬॥
যদ্যস্মৈ কুমারং জাতমাচক্ষীরন্নথ ক্রিয়াৎ কাঙ্ক্ষত নাভিকৃশ্বনেন স্তন-
প্রতিধানেনচেতি ॥১৭॥

টীকা ।

অথ নীমন্তকরণানন্তরং সোম্যস্তীহোমঃ, সোম্যস্ত্যঃ আসন্নপদবাগঃ সত্যঃ
কর্তব্যো হোমোহভিধীয়তে ইতি শেষঃ । কদা কথং কার্য ইত্যাহ। প্রতিষ্ঠিত
ইতি ; বন্তৌ প্রসবদ্বাবে গর্ভে প্রতিষ্ঠিতে অগ্নিঃ পরিত্যজ্য “যা তিত্রশ্চী” ইত্যোব-
মাদিকয়া ঋচা একাঃ “বিপশ্চিৎ পুচ্ছমভবৎ” ইত্যোবমাদিকয়া ঋচা অপবাঃ
আজ্যাহতিং কুরুতেতি । ততঃ অয়ং অসৌনাম (ঋগোবিন্দপ্রসন্নো নাম) পুমান্ জনি-
ষ্যতে ইত্যনয়ারীত্যা জনিষ্যমানকুমাবস্ত নামধেয়ং গৃহাতি মনসা করন্নতি ।
যৎ নাম গৃহাতি তৎ গুহং অপ্রকাশ্যমেবভবতি । অথ কুমারে জাতে সতি
যদা যস্মিন্ কালে, অস্মৈ পিত্রে, অস্তেবাসিনঃ জাতং কুমারং আচক্ষীরন্ কথমেঘুঃ,
অথ তদনন্তরং “ইমং কুমারং” নাভিকৃশ্বনেন স্তনপ্রতিধানেনচ কাঙ্ক্ষত (পালয়ত)
ইতি পিতা ক্রিয়াৎ ॥১৭॥

বঙ্গানুবাদ ।

এখন সোম্যস্তীহোমের কথা বলা যাউতেছে । প্রসব সময় সম্মিলিত হইলে
পিতা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া “যাতেতিরশ্চী” ইত্যাদি ঋক্‌দ্বারা একটি ও “বিপশ্চিৎ
পুচ্ছমভবৎ” ইত্যাদি ঋক্‌ দ্বারা একটি, এই দুইটি আজ্যাহতি দিয়া একটি ঋগ্‌যজু-
(গোবিন্দপ্রসন্ন) শর্মা নামক পুরুষ জাত হইবে বলিয়া জনিষ্যমান কুমারের নাম
মনে মনে করনা কবিবেন । এই নাম শিশুর গোপনীয় নাম হইবে, ইহা কদাচ
প্রকাশ্য করবে না । তার পর কুমার জাত হইলে যখন কুমার জাত হইয়াছে
বলিয়া আশীয়েবা পিতার নিকটে প্রকাশ্য করিবেন, তখন পিতা বলিবেন
‘শিশুটিকে নাভিচ্ছেদন করিয়া ও স্তন পান করাইয়া পালন কর’ ॥১৭॥

ভীষ্মকো পেষয়েত্ত্রৈবাবৃত্তা যয়া শুদ্ধাঃ ॥১৮॥

দক্ষিণস্বপাণেরদ্বর্ত্তে শকনিষ্ঠিকয়া চাদ্রল্যাভিসংগৃহ কুমারস্ত
কিচ্ছন্নান্নান্নিমাষ্টী ব্রুয়াচ্ছতি ॥১৯॥

অনং সপিঃ প্রাণয়েৎ ॥২০॥

জাত রূপেণ বাদায় কুমারস্য মুখে জুহোতি মেধাস্তে মিত্রাবরুণা
বিত্যেতয়চ্চ। সদসম্পতিসন্তু হমতিচ ॥১১॥

কুন্তত নীভির্মিত ক্রযাৎ স্ত-ঋ প্রতিধত্তেতি ॥২২॥

অত উর্ধ্বমসমালস্তন মাদশমরাত্রাৎ ॥২৩॥

টীকা।

তাতা ব্রীহিববো মিলিতৌ পেমায়ৎ। কথং পেষয়েদিত্যাহ যদ্বা আবৃত্তা
বীত্যা শুণাং পেষয়েৎ তর্য়েব বীত্যা ব্রীহিববাবি পেষয়েৎ। অত্রচ “যথোক্ত
বহুসম্পত্তৌ গ্রাহং তদনুকারি যৎ। যবানামপি গোধূমা ব্রীহীণামিব শালয়ঃ”
ইতি কাত্যায় বচনাৎ মুখ্যালাভে প্রতিনিধি রূপাদেয়ঃ। (যত্, “যথা লাভো
পপন্নেষু বৌপোষ্যুত্ব বিশেষতঃ” ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনে পাত্রে তথা দর্শনেনাশ্রুতাপ্য-
শক্ত্যা তথা কল্যাতে ইতি মতং, তদসমতম্ নহি ব্রীহিববয়োঃ সমুচ্চয়বৎ
পাত্রাণাং সমুচ্চয়ঃ কৃত্রাপ্যাক্তঃ, পবন্ত বৈকল্লিকানাং পাত্রাণাং যথা লাভোপপন্ন-
মভিধায় ‘বৌপোষ্যুত্ব বিশেষতঃ’ ইত্যেনৈব বৌপ্যপাত্রস্ত প্রাশস্ত্যামব যাজ্ঞবল্ক্যোনা-
ভিহিতং, তৎ কথং সমুচ্চয় বোধক সমসামান “ব্রীহিবব” পদযটিতাচার্য্যবাক্যে-
নোপমানোপমেয়ভাবো নির্বহতীত্যভিনবকল্পনাকুণলঃ কল্পয়িত্বৈব জানাতীতি
তন্ন ধর্ম্মভীকৃভিঃ প্রমাণকুশলৈবাদবগীয়ং। ততঃ পিতা দক্ষিণকবল্য অজুর্ভেন
উপকনষ্টিকয়া অনামিকয়াঃ অজুলাপিষ্টৌ ব্রীহিববৌ অভি সংগৃহ গৃহীত্বা কুমারস্য
জিহ্বায়াং “ইয়মাজ্জা” ইত্যাদিকয়া ঋজা নিমষ্টি মার্জনং কবোতি। তত্র
কুমারসোত উপলগণং “অমত্রিকাত্ত কার্য্যায় জীণামাবুদশেষতঃ। সং স্বার্য্য
শরীরস্য সধাকালং যথা ক্রমং। বৈবাহিকো বিধি জীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ
স্বতঃ। পতিসেবা শুরোবাসো গৃহার্থো চ যিপবিক্রিয়া” ইত্যেনৈব মনুনা জীণামপি
শরীর সংস্কারার্থতয়া জাতকর্ম্মাদি সংস্কারণাং তুষ্ণীং করণাভিধানাৎ। অয়মেব
জাত কর্ম্ম সংস্কারঃ। “নাষ্টকালভবেৎ প্রাক্ নপ্রাক্ প্রাক্ষিস্মতে। নমোস্তুহী
জাতকর্ম্ম প্রোষিতাগত ঋত্বত্” ইতি কাত্যায়নবচনাদয় নানীদৃশ প্রাক্ নকার্য্যঃ।
তথৈব উক্তেনৈব প্রকারেণ উক্তেনমন্ত্রেণ মেধাজননং বুদ্ধ জনন সমর্থং সপিঃ
পিতা কুমারং প্রাণয়েৎ। ততো জাতরূপেণ বা সূবর্ণেনচ সহ সপিঃ
স্বৈ মিত্রাবরুণৌ ইত্যেতয়া আহাঙ্করা ঋচা এবং সদসম্পতি

খাচ কুমারসামুখে জুগোতি। ওত্র মনুষ্যযোগদেশাদাহুতিব্রহ্মমিত্যবধেয়ং।
 যেচিহ্নে অন্নপ্রাশন স স্বাৰ্য্যচাৰ্য্যচরণৈঃ সাতস্ত্রোণানভিধানীদিদমেব চ্ছন্দো-
 গানামনয়তকালিকমন্ন প্রাশনং সর্পিৰেবাত্রাণং। অন্নপ্রাশনসম্বনয়তকালিক-
 ত্তেতু “ততোহন্নপ্রাশনং যষ্টেমাসি কার্য্যং যথাবিধি। অষ্টমেথাৎ কৰ্ত্তবাঃ যষ্টেঃ”
 মঙ্গলং কুলে” ইতি সম্বচনং “যষ্টেহন্নপ্রাশনং মাসি যষ্টেঃ মঙ্গলং কুলে” ইতি
 মনুস্বচনঞ্চ প্রমাণমিতি বদন্তি ॥

অন্তেতু নামকরণাৎ পূৰ্ব্বকৰ্ত্তব্যমিদং সর্পিঃ প্রাশনং জাত কৰ্ম্মেব, নতু
 অন্নপ্রাশনম্; অন্নপ্রাশনশ্রাচাৰ্য্যানভিহিতত্বেপি ‘যন্নান্নাতং স্বশাখায়াং পরোক্ত
 মবিরোধিচ। বিবস্তি স্তনমুষ্ঠেয়মগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মবিদিত স্ববণাদ ধৰ্ম্মযুক্তোগ্রহী-
 তবাম্। তত্র প্রধানহোমদেবতা মাত্রমেবা ধৰ্ম্মযুক্তীয়াৎ পূৰ্ব্বাপরৈতিকৰ্ত্তব্যতাদি-
 কস্ত স্বশাখোক্তমেব। অগ্নিন্ কৰ্ম্মণি কৃতে সতি পিতা—“নাভিং কৃন্তত” ইতি
 “স্তনং প্রতিভট” ইতিব ক্রমাৎ। অঃ অস্মাৎ নাভি কৃন্তনাৎ স্তনপ্রতিধানাচ্চ
 উৰ্দ্ধং, আদশরাত্ৰাৎ দশ রাত্রি পর্য্যন্তং অঙ্গালস্তনং অস্পৰ্শনং। এতেন নাভি
 কৃন্তনাৎ পবত এব স্মৃতিকার্য্য অস্পৃশ্যমিতি দর্শিতম্ ॥২৩॥

ইতিশ্রীদয়াকৃষ্ণ তৰ্কতীর্থ কৃতৌ গোড়িল গৃহস্থজন্ম টীকায়াঃ

দ্বিতীয়প্রপাঠকে সপ্তম খণ্ডম্।

ব্রাহ্মবাদ।

তদন্তর বর্ণিত বটপ্তদ্রাপেষণের পণালী অনুসাবে ব্রাহ্মিও যব একত্র পেষণ
 কব। হইলে পিতা অনামিকাও অঙ্গুষ্ঠ দ্বাৰা তাহা গ্রহণ করিয়া “ইরমাজ্জা”—
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতঃ নবজাত শিশুর জিহ্বায় মার্জন করিবেন। তৎপরে
 অনামিকাও অঙ্গুষ্ঠ দ্বাৰা স্নাত গ্রহণ করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ কুমারকে
 স্নেহাধিক স্বত প্রাশন করাটবেন। কেহ কেহ বলেন যে এই স্বত প্রাশনই
 জাতকৰ্ম্ম, সন্মার, ইহার পরে পিতা স্তবর্ণসহ স্বত গ্রহণ করিয়া ‘মেধান্তে’ ইত্যাদি
 ও “সদৃশমিতি” ইত্যাদি ব্রাহ্মান্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া কুমারের মুখে দুইটি আহুতি
 দিবেন। এই আহুতির নামই অন্নপ্রাশন, কারণ স্বত অন্নই বটে, অথচ
 গোড়িলচাৰ্য্য এই স্বতপ্রাশন ভিন্ন অন্নপ্রাশনের উল্লেখ করেন নাই। মনু
 ও ব্রাহ্মসমুদ্রায় স্বত মানে অথবা কুলধর্ম্মাদি অনুসারে যে কোন সময়ে অন্নপ্রাশ-
 ন করিলে, স্বতরাস নামধেয়দেবের অন্নপ্রাশন নামকরণের পূর্বে

করা অসম্ভব নহে । অতঃপর এক সম্প্রদায় বলেন—এই ঘৃতপ্রাশনের পরে আচার্য্য নাভীচ্ছেদন ও নামকরণের উপদেশ দিয়াছেন, সুতরাং ইহা অন্নপ্রাশন নহে, জাতকর্ম্ম । গোভিলাচার্য্য অন্নপ্রাশনের উপদেশ না দিলেও অগ্নিহোত্রের ত্রায় স্বীয় পদ্ধতি অনুসারে ঋগ্বেদোক্ত দেবতাদের হোমাদি করিয়া অন্নপ্রাশন সংস্কার করিবে ।

জাতকর্ম্ম সংস্কারে বৃদ্ধিশ্রদ্ধ কৰ্ত্তব্য নহে । কুমারীদেরও শবীর শুদ্ধির জন্য সংস্কার করিতে হইবে, কিন্তু তাহাতে মন্ত্রপাঠ কৰ্ত্তব্য নহে, কেবল অন্নুষ্ঠান মাত্রই কৰ্ত্তব্য । পূর্বোক্ত ঘৃতপ্রাশনের পরে পিতা শিশুর নাভীচ্ছেদন কর ও স্তন পান করাও বলিয়া ঋগ্বেদে উপদেশ দিগেন । এই নাভীচ্ছেদনের পরে দশদিন প্রসূতি অস্পৃশ্য থাকিবেন ॥২৩॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের দ্বিতীয় প্রপাঠকের সপ্তমখণ্ড সমাপ্ত ॥০॥

টিকা।

জননাৎ জন্ম দিনাৎ দশরাত্রে ব্যুষ্ঠে অতীতে শতরাত্রে সাং বৎসরে বা অতীতে
নামধেয়করণং নাম কবণং কর্তব্যমিতিশেষঃ । অত্রচ পূর্বপূর্বকালে করণা
সামর্থ্যএব উত্তরোত্তর কালে কর্তব্যং নতু ইচ্ছা বিকল্প ইত্যবধেয়ং । অথ—জাত
গৃহএব, যঃ পিতা জ্ঞাতাদিকা তৎ নামকরণং করিষ্যন কর্তৃমিচ্ছন জ্বতি, সমগ্ৰেঃ
পশ্চাৎ উদগগ্ৰেষু দর্ভেষু প্রাধুথউপবিশতি । অয়ংকাণ্ডিঃ “ন বেৎগাবস্তগেমঃ স্তান্দু-
কৈক্যং সমিদাহতিং । স্বগর্ভসং ক্রিয়ার্থাঃ স্ত বাবরাসৌ প্রজায়তে । অগ্নিস্ত নাম-
ধেয়াদৌ হোমে সর্বত্র লৌকিকঃ । নহি পিতা সমানীতঃ পুত্রস্ত ভবতি কুচিং । ইতি
কাত্যায়ন বচনাৎ শালাগ্নেরপি লৌকিকএব ইতি । অথ—অনন্তরঃ যাতাত্ত্বক বস্ত্রেণ
কুমার মাচ্ছাভ দক্ষিণস্তাং দিশিগচ্চা উদকং উত্তানং, উদক শিরসং কুমারং শিত্রে
অস্ত্রৈশ্ব বা কত্রৈ প্রবচ্ছতি দদাতি । ততো যাতা অহুপৃষ্ঠং পত্যাঃ পৃষ্ঠ দেশেন
পরিক্রমা গচ্চা তস্ত উত্তরত উত্তবস্তাং দিশি উদগগ্ৰেষু দর্ভেষু উপবিশতি । অথ—
অনন্তরঃ গৃহীত কুমার এব পিতা জুহোতি ইত্যেক । অস্ত্রতু উপবিষ্টায়াং তস্তাং
কুমারং দধা জুহোতি । কঠৈশ্ব জুহোতি ? ইত্যাহ—প্রজাপতয়ে,
যস্যাত্ তিথৌ কুমারোজাতঃ তদৈযা তিথয়ে, যস্মিন্ নক্ষত্রে জাতস্তদৈশ্ব
নক্ষত্রায়, তিথে য়া দেবতা তদৈযা, নক্ষত্রস্য বা দেবতা তদৈযা চ,
হেবতায়ৈ আজোন জুহোতি । ইতি শব্দঃ প্রকারার্থঃ তথাচ
প্রতিপদাদি প্রকারেণ, অধ্বিনীাদি প্রকারেণ, ব্রহ্মাদিপ্রকারেণ চ জুহোতি
প্রতিপদাত্তবাস্যাত্তানাং তিথীনাং দেবতাশ্চ “ব্রহ্ম যষ্টী, বিষ্ণু, যম, সোম, কুমার
হুনি-বসু-শিখাচ-ধর্ম-কৃত্ত-বাসু-ময়ধ্য বক্ষ পিতরঃ, পৌর্ণমাস্যস্ত বিধেদেবাঃ । তিথি
হোমে—“প্রতিপদেদ্বাহা” ইত্যাহি প্রয়োগঃ ; তিথি দেবতা হোমেতু—“নাম-
ধেয়ে-হুনি বসু-শিখাচা বহুবৎ সত্বা । যক্ষাশ্চ পিতরো দেবা যষ্টীয়া তিথিদেবতাঃ”
ইতি কাত্যায়নবচনাৎ হুনি-বসু-শিখাচ যক্ষ-পিতরো বিধেদেবান্চ বহুবচনাত্তা
হোতব্য্যাঃ ; পেশান্ত—ব্রহ্ম-যষ্টী-যম-সোম-কুমার-ধর্ম-কৃত্ত-বাসু-ময়ধ্যাঃ একবচনাত্তা
হোতব্য্যাঃ । নক্ষত্রাণিতু অধ্বিনীাদি দেবতাত্তানি এষাং হোমে বিশেষমাহ
কাত্যায়ন—“আগ্নেয়াগ্নেঃধর্মপাত্রে বিশাখাত্তেতথৈবচ । দ্ব্যাত্তেতানি বহু-
বচনানি জুহুয়াংসত্বা । দ্ব্যবসংবিধেদেব মবশিষ্টান্যধৈকবৎ” ইতি । তথাচ—
“কৃত্তিকা-রোহিণী-অশ্লেষা-মঘা-বিষাখা-অজরাধা-পূর্বাষাঢ়া-উত্তরাষাঢ়া-বনিষ্টা-

শততিবা অধিনী তরঙ্গী নক্ষত্রাণি বহুবচনান্তানি “কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা” ইত্যাদি
রীত্যা হোতব্যানি । পূৰ্ব্বকল্পনী-উত্তরকল্পনী-পূৰ্ব্বভাদ্রপদ-উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রা-
ণিতু “পূৰ্ব্বকল্পনীভ্যঃ স্বাহা” ইত্যাদি রীত্যা দিবচনান্তানি হোতব্যানি । শেবাণি
মৃগশির-আর্দ্রা-পূনর্বসু-মৃত্তা-হস্তা-চিঙা-স্বাতী-জ্যেষ্ঠা-মূল্য-শ্রবণা-রেবতী নক্ষত্রাণিতু
একবচনান্তানি হোতব্যানি । “হস্তা-স্বাতি-শ্রবণা-অরীষে, মৃগশিরো মণ্ডলি ভাৱ ।
পুংসি পুনর্বসুগৃহ্যো, মূল্যজ্যী-দ্বিরঃ শেবাঃ” ইতিবচনাৎ নক্ষত্রাণাং লিঙ্গনির্ণয়ঃ
কার্য্যঃ । নক্ষত্র দেবতাঞ্চ যথাক্রমঃ “অশ্বি যম-অশ্বি-প্রজাপতি-চক্ৰ-রুদ্র-অদিতি-
বৃহস্পতি-সপ- পিতৃ-ভগ-অৰ্য্যামন্- লবিতৃ ঋতু-বায়ু ইজ্রাণি- মিত্র শক্র- নিমতি-অপ-
বিষেদেব বিষ্ণু-বসু বরুণ অতপাদ অহিত্রয় পূৰ্ণাঃ । নক্ষত্র দেবতা হোমোহপি—
“দেবতা অপিত্রয়ন্তে বহুবৎ সৰ্পবহুগঃ, দেবান্ত পিতরন্তেষু দিবদেবাধিনৌ তবা”
ইতি কাত্যায়নবচনাৎ সৰ্প বসু অগঃ বিষেদেবাঃ পিতরন্ত বহুবচনান্তা, অধিনৌ
দ্বিবচনান্তো, শেবা একবচনান্তাঃ । এতৎসৰ্গঃ ইতিশব্দেন ত্তোক্তিতম্ ॥১২॥

বলাহুবাদ ।

অন্যদিন হইতে একাদশ দিনে, তাহাতে অসমর্থ হইলে শত ব্রাহ্ম অতীতে,
তাহাতেও অসমর্থ হইলে সংবৎসর পরে নামকরণ করিবে । নামকরণ সংস্কার
কারী পিতা (পিতা অসমর্থ হইলে ভ্রাতা বা অস্ত্র আখীর ।) যথাবিধি অগ্নি
স্থাপনাদি কার্য্য করিয়া অগ্নির পশ্চিমদিকে উত্তরাগ্র কুশের উপরে পূৰ্ব্বাভি মুখে
উপবেশন করিবেন । তৎপরে শিশুরজননী শিশুকে শুদ্ধবস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত
করিয়া উৰ্দ্ধ মন্তকে উত্তর শিরে তাহার পিতার কোলে দিয়া গেছনের দিগে গমন
করতঃ পতির উত্তরদিকে উত্তরাগ্র কুশে উপবিষ্ট হইলে, পিতা শিশুকে তাহার
জননীর কোলে দিয়া অথবা নিজ কোলে রাখিয়াই আত্ম দ্বারা প্রজাপতি, শিশুর
অন্যতিথি, জন্মতিথির দেবতা, জন্মনক্ষত্র ও জন্ম নক্ষত্রের দেবতার হোম করিবেন ।
তিথি দেবতার নামাদি টীকার দ্রষ্টব্য ॥১২॥

তন্ত্র মুখ্যান্ প্রাণান্ সং মূশন্-কোহসি কতমো সীতোহং

মন্ত্রঃপ্রতি ॥১৩॥ আহস্পত্যং মাসং প্রাণাসাধিত্যন্তেচ মন্ত্রঃ

ঘোষবদ্যন্তরং দীর্ঘাতিনিষ্ঠানান্তং কৃতং নাম দধ্যাৎ ॥১৪॥

এতৎসম্বিতম্ ॥১৫॥ অমুগ্ দাস্তুঃ জ্যোতিঃ ॥১৬॥

মাত্রেচৈব প্রথমং নামধেরমাখ্যায় স্বার্থঃ ॥১৭॥ যৌকিকিবা ॥১৮॥

টীকা ।

তত স্তম্ভ কুমারস্য মুখ্যান্ মুখৈবান্, প্রাণান পাণনির্গমহেতুভূতান্ সপ্তছিন্ন বিশেষান্ মুখং চক্ষুৰী নাসিকে কর্ণে ইত্যেতান্, সং মূশনং সং স্পৃশনং, “কোহসি কতমোহসি” ইত্যাদি মন্ত্ৰং জপতি মন্ত্ৰস্ব “আহস্পত্যং মাসং প্রবিশ-অসৌ” ইতি “অসৌ” পদস্থানে, মন্ত্ৰস্তান্ত্রে “পবিদদাহু অসৌ” ইতি “অসৌ” পদ স্থানেচ কুমারস্ত কৃতং কল্পিতং ন’ম, দধ্যাৎ উচ্চারয়েৎ তচ্চ নামকীদৃশ মিত্যাহ ঘোষবসিতি । ঘোষবস্তঃ বর্ণাণা মৃতীষচতুর্থপঞ্চমবর্ণাঃ ষ ব ল ব হাশ্চ ; অ দ্হা ষ ব ল বাঃ ; দীর্ঘাঃ আকারাদয়ঃ ; অভিনিষ্ঠানং বিসজ্জনীষঃ । ঘোষবান্ (বর্ণঃ) আদৌ যন্ত তৎ ঘোষবদাদি, অন্তঃ (বর্ণঃ) অন্তঃ (মধো) যন্ত তৎ অন্তরন্তঃ দীর্ঘঃ অভিনিষ্ঠানং বিসজ্জনীষো বা অন্তঃ যন্ত তৎ দীর্ঘাভিনিষ্ঠানান্তঃ । রাণায়ণীয়াণাং ঋক্ তন্ত্রে বিসজ্জনীষস্তাভি নিষ্ঠানাত্যেতি ভট্টভাষ্যম্ । একস্মিন্ নাম্নি দীর্ঘস্য অভি-নিষ্ঠানন্ত সমুচ্চয়োনাস্ত্বাসম্ভবাদনয়োৰ্বিকল্পঃ দীর্ঘান্তঃ অভিনিষ্ঠানান্তঃ বা । তদ্ যথা দীর্ঘান্তঃ নাম গোবিন্দশৰ্ম্মা ইত্যাদি রূপং, অভিনিষ্ঠানান্তঃ গোবিন্দঃ ইত্যাদি রূপং ইতি ভট্টনারায়ণ প্রভৃতয়ঃ । কেচিত্তু দীর্ঘাভিনিষ্ঠানান্ত মিত্যত্র দীর্ঘাভিনিষ্ঠানমিতি পঠিত্ত দীর্ঘেণাক্ষরেণাভিনিষ্ঠিত্তে সমাপ্যতে বদ্যাম তদীর্ঘাভিনিষ্ঠানমিতি ব্যাচক্ষতেচ ।

অত্রচ আদি মধ্যান্তভেদেন নামঃ প্রতীকত্রয়াভিধানাং শৰ্ম্মাদীনাম্ নামাবয়বত্বং প্রতিপাদিতং এবং “গোত্রং স্বরাস্তং সৰ্ব্বত্র গোত্রস্তাক্ষ্যকৰ্ম্মণি । গোত্রস্ত তর্পণে প্রোক্তং এবং কর্তা ন মুহতি । সৰ্ব্বত্রৈব পিতঃ প্রোক্তঃ পিতা তর্পণকৰ্ম্মণি । পিতুরক্ষ্যকালেহু অক্ষয়াং তৃপ্তিমিচ্ছতি । শৰ্ম্মণর্বাদিকে কার্যো শৰ্ম্মা তর্পণকৰ্ম্মণি । শৰ্ম্মণোহক্ষ্য কালেচ পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্” ইতি গোত্রসম্বন্ধনাম্না মুদ্রেকপ্রকার প্রতিপাদনপর জানশূত্রপৰিশিষ্টবচনে গোত্রসম্বন্ধয়ো রুদ্রেকপ্রকারাভিধানান্তরং “শৰ্ম্মণকস্ত নামাবয়বত্বং বিস্পষ্টমেবাবগম্যতে । কেচিত্তু শৰ্ম্মাদীনাম্ নামোপপদত্বং নামভিন্নত্বঞ্চ বর্ণয়ন্তি । তন্ন সমীচীনম্ গোত্রসম্বন্ধনাম্না মুদ্রেকপ্রকার প্রতিপাদক পূর্বোক্তবচনে নাম উল্লেখপ্রকার মনভিধায় তদুপপদোক্তপ্রকারাভিধানে সম্বন্ধবিরোধপক্ষে ; “অবুগ্ দান্তং জীণাম্” ইত্যাদিমন্ত্ৰে দীর্ঘাভিনিষ্ঠানং গোপবাদরূপেণোপাস্তত দাকারস্তেব তয়োৰপি নামপ্রতীকভূতম্ । অত্রচ মহামহোপাধ্যায় চহর্যাক্তবর্জকাক্ষরেণাপি

“তথা শর্ম্মাদীনাং নামাবয়বত্বঞ্চ সুব্যক্তং প্রতীয়তে । তত্শব্দতন্ত ‘ততশ্চ নাম কুব্বীত’ ইত্যেনেনোপপদত্বং নামভিন্নত্বঞ্চ শর্ম্মাদীনামিতি ; ‘শর্ম্মব্রহ্মাদিকে কার্যো’ ইত্যত্রচ শর্ম্মমিত্যুনেন . ‘গোত্রসম্বন্ধনামানি’ ইত্যেকবাক্যতয়া শর্ম্মাভ্বং নাম প্রতীয়তে ; ইতিচ পরস্পর বিকল্পমেব কিমিত্যুক্তবস্ত ইতি ত এব প্রটীয়াঃ ইত্য-
তিহিতম্ ।

যত্ন শর্ম্মাদেবশ্চ বিশেষ্য বর্ম্মা জাতাচ ভূতুজাঃ । ভূতিগুপ্তশ্চ বৈশ্রম্য দ্বাসঃ শূদ্রস্য কারণে’ ইতি যমবচনেন শর্ম্মপদদেবপদয়োঃ সমুচ্চয়লাভাদ্ বিপ্রনায়াং দেবশর্ম্মাভ্বমিতি মতং তন্ন শ্রদ্ধেয়ম্ ; এবং সতি বর্ম্মা জাতাচ ভূতুজাঃ ইত্যত্র জাতপদ বর্ম্মপদয়োঃ, ভূতিগুপ্তশ্চ বৈশ্রম্য’ ইত্যত্রচ ভূতিপদবৈশ্রম্যদয়োঃ সমুচ্চয় প্রসঙ্গেন “হরিহর দেবশর্ম্মা” ইত্যাদিবৎ “ভীয়জাত বর্ম্মা, কোটি ক্রম ভূতিগুপ্ত ইত্যাত্তভিনব নাম কল্পনং প্রসজ্যেত । শর্ম্মপদদেবপদয়োঃ সমুচ্চয় বাদিনাপি “অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সগিলঃ ভীষ্মবর্ম্মণে” ইত্যুক্তম্ নতু ভীষ্মজাতবর্ম্মণে ইতি । বস্তুতঃ পূর্ব্বোক্ত যমবচনস্থ দেব-জাত ভূতি পদান্নাং দেবতা-জ্ঞাপকত্বং ঐশ্বর্য্যার্থকত্ব এব তাৎপর্য্যঃ শর্ম্ম বর্ম্ম গুপ্ত পদানিতু হরূপপরাপি । তথাচ শর্ম্মা ইতি, দেবশ্চ দেবার্থক ইতিচ বিপ্রস্ত, বর্ম্মা ইতি জাতাচ জ্ঞাপকত্বার্থক ইতিচ ভূতুজাঃ, ভূতিঃ ভূতার্থকঃ গুপ্তশ্চ বৈশ্রম্য, ইত্যেব যমবচনস্ত্যর্থঃ । নান্নাং দেবাত্তার্থকশব্দবস্তে প্রমাণানি যথা শব্দ লিখিতৌ “দেবতা নকুত্রাদি সম্বন্ধঃ পিতা নাম কুব্বীত” ইতি ‘ শব্দঃ “কুলদেবতা সম্বন্ধঃ পিতা নাম কুব্বীত” ইতি । মন্তঃ— “মঙ্গল্যঃ ব্রাহ্মণ স্ত্রীয়াং কত্রিয়স্ত বলাদ্বিতং । বৈশ্রম্য পুষ্টি সংযুক্তঃ শূদ্রস্ত প্রেষ্য সংযুতং” ইতি । কিং বহুনা আচার্য্যপাদৈরপি “দেবতাপ্রশং নকুত্রাপ্রশং গোত্রাপ্রশং মপ্যেক” ইতি সূত্রমিষ্যতে । শর্ম্মপদদেবার্থকপদয়োঃ পৌরীপাধ্যস্ত “ততশ্চ নাম কুব্বীত পিঠৈব দশমেহহনি । দেবপূর্ব্বং নরাধ্যাহি শর্ম্ম বর্ম্মাদি সংযুতং । শর্ম্মেতি ব্রাহ্মণস্তোক্তং বর্ম্মেতি কত্রিয়স্তচ । গুপ্তদাম্যত্বকঃ নাম প্রেষ্যঃ বৈশ্রম্য শূদ্রয়োঃ” ইতি বিষ্ণুপুরাণ বচনাৎ ; “শর্ম্মাভ্বং ব্রাহ্মণস্তোক্তং বর্ম্মাভ্বং কত্রিয়স্তচ । ধনাত্তকৈব বৈশ্রম্য দাসাত্তকাত্ত্যজমনঃ” ইতি পাণ্ডিত্য বচনাক্রাণ্ডক্যঃ । অত্রচ “দেবপূর্ব্বং ব্রাহ্মণ কুব্বীত” ইত্যাদিবৎ “দেব” দেবার্থকপদঃ পূর্ব্বোপদ্য তদ্ দেবপূর্ব্বং শর্ম্ম বর্ম্মাদি সংযুতং “গোবিন্দ শর্ম্মা” “ভীষ্মবর্ম্মা” ইত্যাদি দ্বাসং নরাধ্য-
নসনাম কুব্বীত ইত্যর্থঃ । অথবা দেবপূর্ব্বং দেবার্থকপদপূর্ব্বং নরমাত্তে

ইতি নরাধ্যাঃ নরপ্রতিপাদকঃ শৰ্ম্ম বৰ্ম্মাদি সংযুতঃ “গোবিন্দ প্রসন্ন শৰ্ম্মা” ইত্যাদি
রূপং নাম কুব্বীত ইত্যোবর্থঃ । অন্তথা “নাম কুব্বীত” ইত্যাক্ৰেব নামপদস্বেন
নামার্থকস্য নরাধ্যামিত্যস্য বৈয়র্থ্যঃ ছন্দ্রিহরগীতঃ ।

যখনন্দন তত্তোচাৰ্য্য “দেবাৎপূৰ্ণং দেবপূৰ্ণং তন্ত বিশিষ্টং শৰ্ম্মভূত” মিত্যাহ ।
তন্তদেব দেবাৎপূৰ্ণং দেবপূৰ্ণমিতি পক্ষমীতৎপুরুষসমাসানন্তবাৎ । তথাহি “পক্ষমী-
তর ভীত ভীতি ভীতি নিৰ্গতেনচাপেতাপোচ্চ মুক্তগতিতাপজ্ঞৈত্তরঙ্গঃ” ইতি হুত্রেণ
তরাদিপদদৈব পক্ষমাত্তপদন্ত তৎপুরুষসমাসাতিধানাৎ । অতএব ত্বৰ্ণসিংহে-
নাপি তরাদিপদযোগেন ঐয়োগবাহুল্যং দৰ্শিতঃ । এতৎ কাতন্ত পৰিশিষ্ট-
কাৰোহপি “ভীতাদিনা পক্ষম্যাঃ” ইত্যুত্থৰৎ, আদি পদগ্রাহ্যনু ঐয়োগানু
প্রদৰ্শ্য “তন্নোরবোতা গ্রামাদুচ্চ” মিত্যত্র ব্যাবৃত্তিকাদৰ্শনং । অতএব শব্দশক্তি
প্রকাশিকারামপি “ক্রিয়ারবী দ্বিতীয়াধেবর্থঃ প্রারোহত্বযোজিতঃ” ইতি কারিকাংসঃ
বিলিখ্য পুণ্যেন স্তুতঃ, সমারবিভা, যজ্ঞাদ্ভট, ইত্যাদৌ ক্রিয়ারবিভাভাভেন তৎ-
পুরুষতা সাধুৎ প্রদৰ্শ্য প্রায়ঃপদব্যাবৃত্তিপ্রদৰ্শনব্যাঞ্জন “বৰ্ণস্বামী, লোটকাপঃ,
কুণ্ডলহিরণ্যং, ঘটভাঃ, কুবেরবলিঃ, কৰ্ম্মকুৰ্ণগঃ ইত্যাদৌ তন্ত্বিশেষবিধে
দ্বিতীয়াদিতৎপুরুষঃ” ইত্যুক্তম্ । প্রকৃততু বিশেষানুশাসনবিবহাদেব তৎপুরুষ
সমাসানন্তবেন বহুব্রীহিসমাপ্রমাণাৎ । ইদন্ত বচনং বিষ্ণুপুরাণটীকারাৎ
ঐধরবামিপাঠৈরপি কুলদেবতার্জকশব্দপূৰ্ণনাম প্রতিপাদকস্বেন ব্যাখ্যাতম্ ।

অপিচ পদ্মপুরাণাদিষু “হরিশৰ্ম্মা, শিবশৰ্ম্মা” ইত্যাদীক্ৰেব বিপ্রাণাং
নামধেয়ানি ক্রমন্তে নতু “হরির হরেশৰ্ম্মা” ইত্যাদি রূপানি । বস্তুতঃ “ততন্ত
নামকুব্বীত পিঠৈব মনমেনহনি” , ইতি সৰ্ব্ববর্ণ নামোপক্রমক “দেবপূৰ্ণং
নরাধ্যাহি শৰ্ম্মবৰ্ম্মাদিসংযুতঃ” ইতি বিষ্ণুপুরাণবচনন্ত সৰ্ব্ববর্ণনামপ্রতিপাদন
পরমস্বেন প্রতীকৃতঃ । এবম্ সৰ্ব্ববর্ণানাং নামামেব দেবার্থক শব্দপূৰ্ণত্বং বৃত্তম্ ।
তন্তদেব যোক্তঃ শৰ্ম্মবৰ্ম্মাদি সংযুতমিতি শৰ্ম্মেতি ব্রাহ্মণতোক্ত মিত্যাদিনা
পৰিশিষ্টকাৰোহপি “দেবাৎ পূৰ্ণং নরাধ্যাঃ শৰ্ম্মবৰ্ম্মাদি সংযুতমিত্যৰ্থে তন্ত বস্তু প্রকৃতীনাং
বৈকল্যনামানি “দেবভক্ত, দেববস্তু” ইত্যাক্ৰেব নামকল্পনা পত্তেঃ ।
“দেবশৰ্ম্মাবিনাশি” পুরাণাঃ নামকরণে বহুব্রীহিবাদি রূপগত্বিত্বক নামকক
বোধ্যামিত্যাকং নতু দেবভক্ত দেববস্তু ইত্যাদিরূপ নামকঃ ।

অতঃ সৰ্ব্ববর্ণনামপ্রতিপাদকঃ সৰ্ম্মবৰ্ম্মাদি সংযুতঃ হরিশৰ্ম্মা-শিবশৰ্ম্মা-ভবদেব-শূলপাদি-

বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতিভিন্নবদ্ধ ভিচ্চানতিহিতমভিনব নামপ্রাচীক কল্পনং হেষ-
মেবেত্যলমতি বিস্তরেণ ।

প্রকৃতমনুসরামঃ এতৎ বর্ণিতং নামধেয়ং অতদ্ধিতং তদ্ধিতাতং ন ভবতি ।
ঈশাঃ নামচ অযুক্ত অযুক্তাকরং দাকারাত্তং 'বরদা' ইত্যাদি রূপং দধ্যাদিতি
পরেণাধরঃ । অত্রৎসর্গঃ পূর্ববৎ । এতৎ নামধেয়ং প্রথমং কুমারস্ত মায়ে
'অধ্যায়' কথরিজা যথার্থঃ কর্ণণঃ পরিসমাপ্তিঃ করণীয়া । উক্তস্ত নামকরণ
কর্ণণো দক্ষিণা গৌরিত্তি ॥১৮॥

বদানুবাদ ।

অনন্তর পিতা কুমারেরর মুখ, নাসার, চক্ষুর ও কর্ণের এই সপ্তছিন্ন
স্পর্শ করতঃ "কোহসি কতমোহসি" ইত্যাদি মন্ত্রে পাঠ করিবেন । মন্ত্রে সে
হুইদী 'অদৌ'পদ আছে সেইস্থলে কুমারের নাম উচ্চারণ করিতে হইবে ।
নামের প্রথম বর্ণ বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বা পঞ্চম বর্ণ, অথবা ব, র, ল কিংবা ব
হইবে ; মধ্যবর্ণ ব, র, ল অথবা ব হইবে, আর শেষবর্ণ দীর্ঘ হইবে । সুতরাং
নাম হইবে "গোবিন্দঃ" অথবা "গোবিন্দশর্মা" ইত্যাদি । গোবিন্দশর্মা নাম
হইলেও নামের শেষ বর্ণ দীর্ঘ হইয়াছে, কারণ শর্মাউপপদ নহে "শর্মাউপপদ
কর্ণণি ইত্যাদি ঋষিবাক্য দ্বারা শর্মা শব্দ বে নামের অন্তর্গত তাহা স্পষ্টতঃ
প্রতীয়মান হইতেছে ।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য "শর্মা দেবশ্চ বিপ্রশ্চ" ইত্যাদি বচনের আনুকূল্যে ব্রাহ্মণের
নামে দেবশর্মা পদযোগ করিয়াছেন, কিন্তু ঐ বচনের "বর্ষাভাতাচ ভূতজা" ও
ভূতিশ্চৈবশ্চ বৈপ্রশ্চ অংশের আনুকূল্যে ক্ষত্রিয়ের নামে "ভ্রাতৃশর্মা" ও বৈপ্রশ্চ
নামে "ভূতিশ্চৈব" বলা তাঁহার অভিপ্রেত বলিয়া মনে হয় না । কারণ তাহা
হইলে ভীষ্মতর্পণে ভীষ্মবর্ণনে স্থলে ভীষ্ম ভ্রাতৃ বর্ণনে বলিতেন । ক্ষত্রিয় ও বৈপ্রশ্চ
নামের বর্ষা শব্দ ও শ্চৈব শব্দের পূর্বে ভ্রাতৃশব্দ ও ভূতি শব্দের যোগ না করিয়া
কেবল ব্রাহ্মণের নামের শর্মা শব্দের পূর্বে দেব শব্দের যোগ করা সম্ভবতঃ বিচ্ছিন্ন ।
অন্তএব বলিতে হইবে "শর্মা দেবশ্চ বিপ্রশ্চ বর্ষা ভ্রাতাচ ভূতজা" । ভূতিশ্চৈব
বৈপ্রশ্চ" এই বচনের অর্থ—ব্রাহ্মণের নামে শর্মা শব্দ ও দেবার্থক শব্দ থাকিবে,
ক্ষত্রিয়ের নামে বর্ষা শব্দ ও ভ্রাতার্থক শব্দ থাকিবে, এবং বৈপ্রশ্চ নামে ঐষ্মণ্য
ভ্রাতৃপারক শব্দ ও ভূত শব্দ থাকিবে ইত্যাদি । এই অর্থ কার্য্যকর অকপোত

কল্পিত নচে ; শব্দ ও লিখিত প্রভৃতির বচন ও আচার্য্যের উক্তি দ্বারাই ইহা স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান হইতেছে। টীকায় এসকল গ্রামাণেব উল্লেখ করা হইয়াছে। বিষ্ণু পুরাণে “ততশ্চ নাম কুর্ব্বীত পিঠৈব দশমেহহনি। দেবপূৰ্ণং নবাখ্যং হি শৰ্ম্মবশ্মাদি সং যুতং। শৰ্ম্মতি ব্রাহ্মণস্যোক্তং বশ্মেতি ক্ষত্রিয়স্য। গুপ্ত দাসাশ্রকং নাম প্রশস্তং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ” এই বচনে জাতি নির্কিশেষে নামোৎকৃষ্টমিকা করিয়া “দেবপূৰ্ণ” দেবার্থক শব্দ পূৰ্ণক, ও শৰ্ম্ম বশ্ম ২ ভূতি শব্দ যুক্ত “নবাখ্য” অর্থাৎ নবরেন মাম রাখিবে ; এক্রপ উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। “খানৈব এই নবাখ্য শব্দ দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে নামটি দেবার্থক শব্দ পূৰ্ণক হইয়া নবের প্রতিপাদক অথচ শৰ্ম্ম প্রভৃতি শব্দ যুক্ত “গোবিন্দ পসন্ন শৰ্ম্মা” ইত্যাদি রূপ হইবে। অত্যাখ্য নবাখ্য শব্দটা নিম্প্রয়োজন হইয়া পড়ে। কারণ-উপক্রমেই নাম শব্দ আছে। ক্রীধরশ্বামী বিষ্ণুপুরাণের এই বচনের টীকায় দেবতাব নাম অনুসারে নাম রাখিবার উপদেশ দিয়াছেন।

দেবশৰ্ম্মাবাদী বলেন এই বচনৈব “দেবপূৰ্ণ” শব্দটা “দেবাৎপূৰ্ণ” এইরূপ বাক্য দ্বারা নিম্পন্ন হইয়াছে সুতরাং দেব শব্দের পূৰ্ণে “নবাখ্য” তর্থাৎ নবের নাম থাকিবে। এই ব্যাখ্যা সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। কাবণ ভয় ভীত প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ পরবর্তী হইলেই পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস হয় ; অতঃ কোন শব্দ পরবর্তী হইলে হয় না। অপিচ তৎপুরুষ সমাসে প্রায়ই ক্রিয়া অর্থাৎ ধাতুর অর্থে অস্থিত দ্বিতীয়াদি বিভক্তির অর্থ সংযোজিত হইয়া থাকে। প্রকৃত বিশেষ অনুশাসনের আনুকূল্যে বর্ষসুখী, কুবের বলি, ঘটাত্ম প্রভৃতি কয়টি প্রয়োগ হয় মাত্র। দয়িত্ব হইতে ধনী সুখী, এক্রপ অর্থে দরিদ্র ধনী প্রয়োগ হয় না। বলা বাহুল্য পূৰ্ণশব্দের যোগে পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাসের কোন বিশেষ অনুশাসন নাই সুতরাং “দেবাৎপূৰ্ণ” বাক্য দ্বারা দেবপূৰ্ণ সমাস হইবে না।

বস্তুতঃ মনু প্রভৃতি মহর্ষিদের উক্তিতে স্পষ্টতঃ দেবশৰ্ম্মা পদের উল্লেখ না থাকায়, এবং পদ্মপুরাণাদিতে চরিশৰ্ম্মা শিবশৰ্ম্মা ইত্যাদি রূপে নামের উল্লেখ থাকায়, ভোজবাজ হেমাদ্রি, লক্ষীধর, ভবদেব, শ্রীলালি বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ প্রাচীন নিবন্ধনকারদের মতের বিরুদ্ধে ‘দেবশৰ্ম্মা’ পদযুক্ত নামের ব্যবহার সমীচীন বলিয়া মনে হয় না ৥১৮৥

কুমারস্ত মাসি মাসি সংবৎসরে সাংবৎসরিকেষু বা
 পৰ্ব্বান্ময়ীক্ৰৌ জ্ঞাপৃথিবী বিশ্বান্ দেবাংশ্চ যজ্ঞেত ॥১৯॥
 দৈবতমিষ্টা তিথিং নক্ষত্রঞ্চ যজ্ঞেত ॥২০॥ বিপ্রোহ্য জ্যেষ্ঠস্ত
 পুত্রস্তোভাত্যাং পাণিত্যাং মুর্দ্ধানং পরিগৃহ্য জপেৎ, যদা বা
 পিতা ম ইতি বিজ্ঞাতুপেতস্ত বা অঙ্গাদঙ্গাৎ সংশ্রবসীতি ॥২১॥
 পশুনাং হা হিক্বারেণাভিজিহ্মামীত্যভিজিহ্মা যথার্থং ॥২২॥
 এবমেবাবরেষাং ॥২৩॥ যথাজ্যেষ্ঠং যথোপলভ্যং বা ॥২৪॥
 ত্রিযাস্তৃষাং মুর্দ্ধান্যভিজিহ্মাং মুর্দ্ধান্যভিজিহ্মাং ॥২৫॥

টীকা ।

কুমারস্ত জননাৎ মাসি মাসি জন্মতিথৌ, সাংবৎসবে—সংবৎসর পর্য্যন্তঃ,
 সাংবৎসরিকেষু বা—প্রতিবর্ষীয়েষুচ পৰ্ব্বান্ময়ী জন্মতিথিষু ইন্দ্রায়ী জ্ঞাপৃথিবী-
 বিশ্বান্ দেবাংশ্চ যজ্ঞেত । দৈবতঃ জন্মতিথে দেবতাং, ইষ্টা জন্মতিথিঃ যজ্ঞেত,
 এবং জন্মনক্ষত্রস্ত দেবতাং ইষ্টা জন্মনক্ষত্রঞ্চ যজ্ঞেত ॥ পিতা বিপ্রোহ্য—
 প্রবাসমন্ত্রস্ত গৃহমাগতঃ জ্যেষ্ঠস্ত পুত্রস্ত মুর্দ্ধানং উভাত্যাং পাণিত্যাং পরিগৃহ্য—
 “অঙ্গাদঙ্গাৎ—” ইত্যাদি ঋচং জপেৎ । অথবা যদা কুমারঃ “অন্নং মে পিতা” ইতি
 জানীয়াৎ তদা, অথবা উপেতস্ত উপনীতস্ত কুমারস্ত মুর্দ্ধানং পরিগৃহ্য পূর্বোক্তাং
 ঋচং জপেৎ । এতে ত্রয়ঃ কালা বিকল্পান্তে । ততঃ—“পশুনাং হা হিক্বারেণ”
 ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ মুর্দ্ধানমভিজিহ্মা যথার্থং বামদেবাগানাদিকং কুর্যাৎ । অত্র মন্ত্ৰস্ব
 ‘অসৌ’ পদস্থানং সোধোদনান্তঃ পুত্রনাম প্রযোজ্যবাং । অবরেষাং কনিষ্ঠানামপি
 এবমেব মুর্দ্ধাভিজ্ঞাণং কুর্যাৎ । এতচ্চ প্রাতিভাগতঃ নাম কর্ণং যথা জ্যেষ্ঠং—
 জ্যেষ্ঠাহুক্রমেণ, যথোপলভ্যং সামিধ্যাহুসাধেণ বা কর্তব্যং । ত্রিযা মুর্দ্ধালভ্যনং
 মুর্দ্ধাভিজিহ্মাং তুক্ষীমেব কর্তব্যং । তথাচ স্বাতঃ—“অমন্ত্রিকাতু কার্যেহঃ
 ত্রীণা ঋব্দশেষতঃ । সংস্কারার্থং শরীরস্ত যথাকালং যথাক্রমং” ইতি । পুনরুক্তিঃ
 প্রকরণ সমাপ্ত্যর্থোতি ॥২৫॥

ইতি ত্রীদয়ালকৃষ্ণ তর্কতীর্থকৃতে গোভিলগৃহ্যহুতটীকাঃ

দ্বিতীয় প্রপাঠকে অষ্টম খণ্ডম্ ।

বজ্রানুবাদ ।

পুত্রজননের পরে এক বৎসর পর্যন্ত প্রত্যেক মাসে পুত্রের জন্মতিথিতে এবং এক বৎসরের পরে প্রতি বৎসর পুত্রের জন্মতিথিতে :ইন্দ্র, অগ্নি, স্বর্গ, পৃথিবী, বিষ্ণুদেবা—কুমারের জন্মতিথির অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা, জন্মতিথি, জন্মনক্ষত্রের অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা ও জন্মনক্ষত্র ইহাদের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিবে। পিতা প্রবাসে গেলে প্রবাস হইতে আসিয়া দুই হস্তে কুমারের মস্তকে ধরিয়া “অজাদজাৎ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক “পশুনাং ভা হিঙ্কারেণ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতঃ কুমারের মস্তকের গন্ধ গ্রহণ করিবেন। এই কার্যের নাম মূর্দ্ধাভিজ্ঞান সংস্কার, ইহার পরে বামনেব্য স্নান প্রভৃতি কার্য করিতে হইবে।

যদি পিতা প্রবাসে গমন না করেন তবে পুত্র যখন পিতা বলিয়া চিনিতে পারিবে সেই সময়ে অথবা উপনয়নের পরে এই কার্য করিবেন। এই কার্য জ্যেষ্ঠাশ্রমে সকল পুত্রেরই করিতে হইবে; বিশেষ কারণে ক্রমের বিপর্যয়েও এই কার্য করা যাইতে পারে। কস্তা-সন্তানেরও বিনা মন্ত্রে মূর্দ্ধাভিজ্ঞানাদি সংস্কার করিতে হইবে ॥২৫॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের দ্বিতীয় প্রপাঠকের অন্তিমখণ্ড সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে নবমখণ্ডম্

অথাভস্তুতীয়ে বর্ষে চূড়াকরণং ॥১॥

পূরস্তা চ্ছালায়া উপলিপ্তেহ্মি রূপসমাহিতো ভবতি ॥২॥

তত্রৈতান্মুপকুণ্ডানি ভবন্তি ॥৩॥ একবিংশতি দর্ভপিঞ্জল্য উষোদক-

কংস ঔদ্বর্ষরঃ ক্ষুর আদর্শো বা ক্ষুরপাণি নাপিত ইতি দক্ষিণতঃ ॥৪॥

আনডুহো গোময়ঃ কুসরঃ স্থালীপাকো বৃথা পক ইত্যুত্তরতঃ ॥৫॥

ত্রীহিষট্বে তিলমাম্বৈরিতি পৃথক্ পাত্রাণি পূরয়িত্বা পুরস্তাদুপনিদধ্যুঃ ॥৬॥

কুসরো নাপিতায় সর্ববীজানিচেতি ॥৭॥

টীকা ।

অথ-জন্মন তৃতীয়ে বর্ষে, অতঃ—যতঃ বৈজিকং গার্ভিকঞ্চ পাপমনেনকর্ষণা অপ-
মৃত্যতে, তথাচ মনুঃ—“গার্ভে হোমৈর্জাতকর্ম চৌড়মৌজীনিবর্কনৈঃ । বৈজিকং
গার্ভিককৈনো দ্বিজানামপমৃত্যতে” ইতি । অতঃ চূড়াকরণং নাম কেশসংস্করণং
কর্ম কর্তব্যং । তত্র পুরোক্তনিয়মেন গৃহপ্রাক্শনে উপলিপ্তে প্রদেশে অগ্নিঃ
সংস্থাপ্য, তত্র উপলিপ্তে প্রদেশে অগ্নেঃ উপ সমীপে এতানি বক্ষ্যমাণানি, বস্তূনি
কুণ্ডানি আসাদনীয়ানি ভবন্তি । তদ্বথা সপ্ত সপ্ত কৃষা একবিংশতি দর্ভ-
পিঞ্জল্যঃ স্থানত্রেয়, উষোদকপূর্ণ-কাংস্তপাত্রবিশেষঃ, ঔদ্বর্ষরঃ—উদ্বর্ষরপ্রভবঃ—
তাত্রনির্মিতঃ ক্ষুরঃ, তদভাবে আদর্শঃ দর্পণো বা, ক্ষুরপাণি নাপিতস্ত—এতানি
অগ্নে রূপ সমীপে দক্ষিণতঃ প্রাদক্ষিণ্যেন আসাদনীয়ানি । আনডুহঃ অনডুহ-
প্রভবঃ গোময়ঃ, বৃথাপকঃ অসংস্কৃতপকঃ কুসরঃ স্থালীপাকঃ ইতি ইমৌ যৌ
অগ্নেরুত্তরত আসাদনীয়ো । ত্রীহিষট্বে ত্রীহিমিশ্রযট্বে, তিলমাম্বৈঃ তিলমিশ্র-
মাম্বৈষট্ পৃথক্ নানা পাত্রাণি পূরয়িত্বা অগ্নেঃ পুরস্তাঃ পূর্বভাগে দিশি, উপনিদধ্যুঃ—
স্থাপয়েযুঃ । কুসরঃ সর্ববীজানি ত্রীহাদীনিচ কর্মণোহবসানে নাপিতায় দাতব্যানি ।
ইতিনা অভ্যর্ষণ দেয়মিতি স্মৃতিতঃ ॥৭॥

বজ্রাহুবাদ ।

অতঃপর বীজ ও গর্ভ সম্বন্ধীয় পাপনাশক চূড়াকরণের কথা বলা হইতেছে ।
শিশুর জন্মের তৃতীয় বর্ষে পিতা শুকদিনে পুরোক্ত নিয়মে উপলিপ্ত গৃহপ্রাক্ষনে

অগ্নি স্থাপন করিয়া অগ্নির দক্ষিণদিগে উপলিপ্ত স্থানে সাত সাতটি করিয়া তিন স্থানে ২১টা কুশানিষ্ঠিত পবিত্র, উষ্ণজলপূর্ণ কাংশুপাত্র তাম্রকুর অথবা মর্ষণ, ও কুরপানি নাপিত, অগ্নির উত্তর দিকে সুষগোময় ও কুমরায় (খিচুড়ী) এবং অগ্নির পূর্বদিগে ত্রীহিমিশ্রিত যবপূর্ণ ও তিল মিশ্রিত মাষপূর্ণ অস্ততঃ তিনটি পাত্র স্থাপন করিবেন। কক্ষাবসানে কুমরায় ও ত্রীহি যবাদি নাপিতকে দিতে হইবে ॥৭॥

অথ মাতা শুচিনা বসনেন কুমারমাচ্ছাত্ত পশ্চাদগ্নৈরুদগগ্ৰেণ দর্ভেষু প্রাচ্যপবিশতি ॥৮॥ অথ যন্তুং করিষান্ ভবতি পশ্চাৎ প্রাঙবতিষ্ঠতে ॥৯॥ অথ জপতায়মগাৎ সবিতাকুরেণৈকি সবিতারং মনসা ধ্যানন্ নাপিতং প্রেক্ষমাণঃ ॥১০॥ উষ্ণেন বায় উদকে নৈধীতি বায়ুং মনসা ধায়ম্মুষ্ণোদক কংসং প্রেক্ষমাণঃ ॥১১॥ দক্ষিণেন পাণিনাপ আদায় দক্ষিণাং কপুঞ্চিকা মুন্দতাপ উন্দস্ত্র জীবস ইতি ॥১২॥ বিষ্ণোদংষ্ট্রোহসীতোদুশ্বরং কুরঃ প্রেক্ষতে আদর্শং বা ॥১৩॥ ওষধে ত্রায়শ্চৈনমিতি সপ্তদর্ভপিঞ্জলীর্দক্ষিণায়াং কপুঞ্চিকায়ামতি শিরোহগ্রা নিদধতি ॥১৪॥ তা বামেন পাণিনা নিগৃহ্য দক্ষিণেন পাণিনোদুশ্বরং কুরং গৃহীত্বাদর্শং বাস্তিনিদধতি অধিতে মৈনং হিংসীরিতি ॥১৫॥ 'যেন পুষা বৃহস্পতেরিতি ত্রিঃ প্রাক্ষং প্রোহত্য প্রচ্ছিন্দন্ স কৃদ্যজুযা দ্বিত্বয়ীং ॥১৬॥ অথায়সেনপ্রচ্ছিত্তানডুহে গোময়ে নিদধতি ॥১৭॥

টীকা ।

অথ অনস্তরং মাতা শুদ্ধবাসিনী কুমারমাচ্ছাত্তায়েঃ পশ্চাৎ প্রাচ্যুধী উদগগ্ৰেণ দর্ভেষু উপবিশতি । যঃ পিতাদিঃ তৎ চূড়াকরণং করিষ্যন্—কর্তৃমিচ্ছন্ স, অথ বাস্তনমন্তমহাব্যাহতি-হোমানস্তরং গৃহীতকুমারায় মাতুঃ পশ্চাৎ প্রাচ্যুধ উপবিশতি । অথ অনস্তরং নাপিতং কুরপানিং প্রেক্ষমাণঃ পিতা সবিতারং হর্বাং মনসা চিত্তয়ন্ "আরমগাধ"—ইত্যাদি মন্ত্র জপতি । ততো বায়ুং মনসা চিত্তয়ন্, উষ্ণোদকনিষ্ঠিতং কাংসং পশুন্ "উষ্ণেন বায়ো" ইত্যাদি মন্ত্র জপতি । ততো

দক্ষিণেন পাণিনা কংসপাত্ৰাহদকং গৃহীত্বা কুমাবস্ত্র দক্ষিণাং কপুষ্কিকাং “আপ-
উন্দন্ত জীবসে” ইতি মন্ত্ৰেণ উদতি—ক্লেনয়তি । কপুষ্কিকাচ কং শিরঃ পৃষ্ঠাভীতি,
শিরসঃ পার্শ্বদ্ব্যাবস্থিতা কেশজুটিকা । তথাচোক্তং—“কপুষ্কিকাভিত্তিঃ কেশা
মুষ্কিপশ্চাৎ কপুচ্ছলং” ইতি ।

ততো “বিষোদংষ্ট্রোহসি” ইতি মন্ত্র জপন্ ঔহস্বরং কুরং—তান্নকুরং আদর্শং
দর্শণং বা প্রেক্ষতে পশ্যতি । ততঃ “ঔষধেজ্যায়ৈনং” ইতি মন্ত্ৰেণ দক্ষিণায়াং
কপুষ্কিকায়াম্, অভিশিবোহগ্রাঃ শিবোহস্তিস্থাগ্রাঃ আসাদিতপিঞ্জলীভাঃ সপ্তদর্ভ-
পিঞ্জলীঃ, নিদধাতি স্থাপয়তি । ততস্তাঃ সংস্থাপিতা দর্ভপিঞ্জলীঃ দক্ষিণকপুষ্কি-
কাশ্চ বামেণ পাণিনা নিগৃহ্য নিঃশেষেণ গৃহীত্বা, দক্ষিণেন পাণিনা পূর্বাঙ্গাদিত-
তান্নকুরং দর্পণং বা “স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ” ইতি মন্ত্ৰেণ অতি সর্বতোভাবেন
নিদধাতি সংলগ্নং ধারয়তি । ততঃ “যেন পুষাবৃহস্পতেঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ অপ্রজি-
ক্কন্ কেশচ্ছেদনমকুর্স্বন্ পূর্বাঙ্গাদিতং কুবং সক্রুৎ তৃষ্ণীং বাবদ্বয়ং ইতি ত্রিঃ বারত্রয়ং
প্রাক্ প্রাগ্গতং প্রোহতি প্রেবয়তি । অথ যঃ প্রকৃতঃ কুরপাণিনির্নাপিতঃ তদায়েন
আয়সেন গৌহনির্শ্বিতেন কুবোণ পিঞ্জলীভিঃ সহ দক্ষিণাং কপুষ্কিকাং, প্রচ্ছিন্ন
প্রকর্ষণে ছিদ্ৰা পূর্বাঙ্গাদিতে আনড়হে গোময়ে নিদধাতি স্থাপয়তি । অত্র
মন্ত্রানুপদেশাৎ ব্যাক্তিভিবেবৈতং কৰ্ম্ম কর্তব্যমিতি ॥১৭॥

বঙ্গানুবাদ ।

তদনন্তর মায়া শুদ্ধ বস্ত্র পরিহিত কুমাবকে কোলে দিয়া অগ্নিৰ পশ্চিমদিকে
উত্তরাগ্র কেশের উপরে পূর্বাভিমুখে উপবিষ্ট হইলে চূড়াকবণ-সংস্কারকর্তা পিতা
বা ভ্রাতা বাস্তবসমস্তমহাব্যাক্তি হোম কবতঃ মাতাব পশ্চিমদিক বসিয়া কুবপাণি
নাপিতেব দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ ও সবিতৃদেবকে মনে মনে পান কবতঃ “জায়মগাৎ”
ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিবেন । তৎপবে পবনদেবকে মনে মনে চিন্তা করতঃ কাংস্ত
পাত্ৰস্থিত উষ জলেব দিকে তাকাইয়া “উষেন বায়ো” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করতঃ
দক্ষিণ হস্ত দ্বারা কাংস্ত পাত্ৰ হইতে উষ জল গ্রহণ করিয়া “আপউন্দন্ত জীবসে”
এই মন্ত্র পাঠ করতঃ কুমারের শিরের দক্ষিণ পার্শ্ব আর্জি করিবেন । তাহার পরে
—“বিষোদংষ্ট্রোহসি” মন্ত্র পাঠ করতঃ তান্নকুর বা দর্পণের দিকে দৃকপাত করিয়া
“ঔষধে জায়ৈনং” মন্ত্র পাঠ করতঃ কুমারের শিরের দক্ষিণ দিকে উপরের
দিকে আঙ্গা রাখিয়া পূর্ব সংগৃহীত ২১টি পবিত্র হইতে সাতটি পবিত্র স্থাপন

করিবেন । তৎপবে সংস্থাপিত পবিত্র সহ কুমারের শিরের দক্ষিণ পার্শ্বের সমস্ত কেশ বাম হস্ত ধরিয়া “অগ্নিতে মৈনং হিংসীঃ” এই মন্ত্র পাঠ করতঃ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তাহাতে পূর্বসংগৃহীত তাম্রকুর বা দর্পণ সংযোজিত করিয়া—“যেন পুয়া বৃহস্পতে” —ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করতঃ একবার ও তৃণীঃ দুইবার এমনভাবে পূর্ক-দিগে অপসারিত করিবে যাহাতে কেশ ছিন্ন না হয় । তৎপরে নাপিত হইতে কুর আনিয়া ব্যাহতি মন্ত্রপাঠ করতঃ পবিত্র সহ গৃহীত সমস্ত কেশ ছেদন করিয়া পূর্কোপস্থাপিত বৃষণোময়ে নিক্ষেপ করিবেন । ১৭॥

এতয়ৈবাবৃত্তা কপুচ্ছলং ॥১৮॥ এতয়োত্তরাং কপুষ্ণিকাং ॥১৯॥

উন্ননপ্রভৃতিত্রেবাভিনিবর্তয়েৎ ॥২০॥ উভাত্যাং পাণিভ্যাং

মূর্দ্ধানং পরিগৃহ্য জপেৎ—এয়াযুষং জমদগ্নেরিতি ॥২১॥

এতয়ৈবাবৃত্তা দ্বিত্বাঃ ॥২২॥ তৃণীঃ ॥২৩॥ মস্ত্রেণ তু হোমঃ ॥২৪॥

উদগগ্নেয়ংস্বপ্য কুশলীকারয়ন্তি যথাগোত্রকুলকল্পঃ ॥২৫॥

আনডুহে গোময়ে কেশান্ কৃষ্ণারণ্যং হৃদ্বা নিখনন্তি ॥২৬॥

স্তম্বেহৈকে নিদধাতি ॥২৭॥ যথার্থঃ ॥২৮॥ গোর্দ্ধক্ষিণা ॥২৯॥

টীকা ।

কপুচ্ছলং কে মন্তকপশ্চাচ্ছাগে পুচ্ছবৎ রাজতে যঃ কেশভাগঃ স কপুচ্ছলঃ, তং কপুচ্ছলং কেশভাগং এতয়াএব আবৃত্তা পরিপাট্যা সংস্কুর্যাৎ, এবং উত্তরাং বামাং কপুষ্ণিকামপি এতয়া সংস্কুর্যাৎ । কিন্তু উন্নন ক্লেদন প্রভৃতিএব, অভিনিবর্তয়েৎ সর্কতোভাবেনাবর্তয়েৎ, নতু সর্ক্যাং পরিপাট্যমিত্যয়মত্র বিশেষঃ । কচিচ্ছ—“উন্নন প্রভৃতি বেষ্মা অভিনিবর্তয়েৎ” ইত্যেবপাঠঃ । তত উভাত্যাং পাণিভ্যাং কুমারস্ত মূর্দ্ধানং পরিগৃহ্য “এয়াযুষং জমদগ্নঃ” ইতি জপেৎ ।

দ্বিত্বাস্ত সর্ক জবাধস্তনোক্তাঃ সংস্কারাঃ এতয়া উক্তয়া এব আবৃত্তা তৃণীঃ কর্তব্যাঃ । তথাচ স্মৃতিঃ—“অমন্ত্রিকাতু. কার্যেয়ং জীর্ণানাবৃদশেষতঃ” ইতি । কিন্তু হোমঃ তৃণীয়াং অঘাহার্য্য শ্রাদ্ধমপি মস্ত্রেণৈব কর্তব্যং নতু তৃণীঃ । ততোহ-দ্বৈকতরত উৎস্বপ্য গৃহা কুমারং যথা গোত্রকল্পং যথাকুলকল্পক কুশলীকারয়ন্তি মুঞ্চয়ন্তি । গোত্রকল্প স্তাবৎ—“বশিষ্ঠাঃ পঞ্চচূড়ান্মা ত্রিচূড়াঃ কুণ্ডপারিন” ইত্যাহকঃ । কুলকল্পক কোথুমাদীনাং যথা কাত্যায়নঃ—“বশিষ্ঠং বপনং কার্য্য মীমানাষ্মক-

চারিণাং । আশরৌর বিমোক্ষায় ব্রহ্মচর্য্যং নচেদ্ভবেৎ” ইতি । ততঃ পূর্ব্বাসা-
দিতে বৃষগোময়ে কেশান্ কৃষ্ট্বা অরণ্যং হৃষ্ট্বা নীত্বা তত্র নিখনন্তি । একে আচার্য্যা
ত্রীহিষবাদি স্তম্বেতান্ কেশান্ নিদধতি । ততো যথার্থঃ কৰ্ম্মাবসানকর্ত্তব্য
বামদেব্যাগানাদিকং কুৰ্য্যাৎ । অস্ত্র চূড়াকরণকৰ্ম্মণো দক্ষিণা গোরেব ॥২৯॥

ইতিঈদৃশালকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতৌ গোভিল গৃহসূত্রে টীকায়াঃ

দ্বিতীয়প্রপাঠকে নবমখণ্ডম্ ।

বন্ধামুবাদ ।

তদনন্তরী মন্তকের পাছের দিকের কেশভাগে ও বাম পার্শ্বের কেশভাগে
বথাক্রমে উষ্ণজল দ্বারা আর্দ্রকরা অবধি যাবতীঃ অনুষ্ঠান করতঃ উভয় হস্তে
কুম্বারের মস্তকে ধরিয়া “ত্ৰ্য্যম্বুযং জমদগ্নেঃ” মন্ত্র পাঠ করিবে । চূড়াকরণ
পর্য্যন্ত সকল সংস্কারই মেয়েদেরও করিতে হইবে, কিন্তু তাহাতে মন্ত্রপাঠ
কর্ত্তব্য নহে । মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে হোমে ও আভ্যাসিক । তৎপরে
কুম্বারকে অধির উত্তরদিকে নিয়া কুলাচারাদি অনুসারে মুণ্ডন করাইয়া কেশরাশি
বৃষগোময়ে নিহিত করিয়া অরণ্যাদিতে গর্ত্ত করতঃ পুতিয়া রাখিরা বামদেবা
গানাদি শেষকার্য্য করিবে । চূড়াকরণের দক্ষিণা গো ॥২৯॥

ইতি গোভিলগৃহসূত্রের দ্বিতীয় প্রপাঠকের নবমখণ্ড সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়প্রপাঠকে দশমখণ্ডম্ ।

গৰ্ভাস্তমেষু ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ ॥১॥ গৰ্ভৈকাদশেষু ক্ষত্রিয়ং ॥২॥

গৰ্ভদ্বাদশেষু বৈশ্যং ॥৩॥ আষোড়শাধ্বর্ষাদ্রাহ্মণস্তানভীতঃ

কালো ভবত্যাধ্বাৰিংশাৎ ক্ষত্রিয়স্তাচতুৰ্বিংশাধ্বৈশ্চ ॥৪॥

অতউৰ্দ্ধঃ পতিতসানিহীকা ভবন্তি ॥৫॥ নৈনামুপনয়েয়ুর্না-

ধ্যাপয়েয়ুর্নাযাজয়েয় নৈভি বিববহেয়ঃ ॥৬॥

টীকা ।

গৰ্ভতঃ অষ্টমেষু বর্ষেষু উদগয়নাদি বিহিত কালে ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ—উপনয়কর্ষণা
যোজয়েৎ । তচ্চ “গৃহ্যোক্তিকর্ষণা যেন সমীপঃ নীয়তে শুরোঃ । বাণোবেদায়
তত্তোগাৎ বাণস্তোপনয়ঃ বিহঃ” ইত্যুক্তলক্ষণং । ক্ষত্রিয়ং গৰ্ভৈকাদশেষু বৈশ্যন্ত
গৰ্ভদ্বাদশেষু বর্ষেষু উপনয়েৎ । আষোড়শাৎ ষোড়শবর্ষপর্যন্তং অভিধাবান্ত্
তথাচ ব্যাসঃ—“ঔপনায়নিকঃ কাণঃ পরঃ ষোড়শবার্ষিকঃ” ইতি, কৃত্যচিন্তামণৌ
মার্কণ্ডেয়ঃ—“বিপ্রস্ত ষোড়শাধ্বর্ষাদ্রাজো ধাবিংশতেঃ পরং । বৈশ্চস্তাষ্ট্রিকাদকাং
সাবিত্রীপতনং ভবেৎ” ইতি, বিষ্ণুধর্মোক্তার “ষোড়শাকোহি বিপ্রস্ত রাজত্বস্ত
দ্বিবিংশতিঃ । বিংশতিঃ স চতুর্থীচ বৈশ্চস্ত পরি কীর্ষিতা । সাবিত্রী নাতিবর্ধেত
অত উৰ্দ্ধঃ নিবর্ধতে” ইতিচ । যত্, “পতিতা যস্ত সাবিত্রী দশ বর্ষাণি পঞ্চচ ।
ব্রাহ্মণস্ত বিশেষণ তথ্যরাজত্ববৈশ্চরোঃ । প্রায়শ্চিত্ত-ভবেদেযাঃ প্রোবাচ বদ তাঃ-
বরঃ । বিববতঃ স্মৃতঃ স্রীমান্ যমো ধর্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ । মশিখং বপনং কৃত্বা বতং
কুর্ধ্যাৎ সমাহিতঃ । হবিষ্যঃ ভক্ষয়েদন্নং ব্রাহ্মণান্ পঞ্চ সপ্তবা । একবিংশতি
রাত্রন্ত পিবেৎ প্রস্তুত যাবকং । অতো যাবক শুদ্ধস্ত তস্তোপনয়নং স্মৃতং”
ইতি যমবচনং, তৎ—“দ্বাদশষোড়শ বিংশতি ক্ষেদভীকা অবরুদ্ধকাণ্ডবন্তি”
ইতিপৈঠিনস্বাক্যবরুদ্ধকালানাং—“গৌণেষু তেষু কালেষু কশ্যচোদত মারভেৎ ।
প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণপ্রোক্তাং নিকৃতি মাচরেৎ” ইতি স্মৃত্যুক্ত প্রায়শ্চিত্তবৎ
পঞ্চদশবর্ষোপরি প্রায়শ্চিত্তবিশেষবজ্ঞাপনার্থং, নছ পঞ্চদশবর্ষোপরি সাবিত্রী-
পতনার্থঃ; পতিতা যস্ত সাবিত্রী দশ বর্ষাণি পঞ্চচ” ইত্যস্ত পঞ্চদশ বর্ষোপরি

সাবিত্রীপতনার্থকত্বাভাবাৎ, পতিত সাবিত্রীকস্যা উদ্ধালকব্রতাদিরূপ প্রকৃত-
প্রায়শ্চিত্তাভিধানাৎ, ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োদ্বাবিংশতি বর্ষাভ্যন্তরে সাবিত্রী পতনসন্দেহ-
লেশাভাবোহপি পঞ্চদশবর্ষোপরি তয়োঁরপ্যবিশেষণেবৈতল্লঘু প্রায়শ্চিত্ত প্রতি-
পাদকত্বাচ্চ । তিস্মাৎ—“পতিতা যস্য সাবিত্রী দশ বর্ষাণি পঞ্চচ” ইত্যস্যা
—ক্ষত্রিয় বৈশ্য বিষয়ে “পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্তঃ যস্য সাবিত্রী ন গৃহীতা” ইত্যর্থকতয়া
অকামেনাপ্যঙ্গীকার্যতয়া ব্রাহ্মণবিষয়েহপি তদর্থকত্বমেব যুক্তং । ভট্টভাষ্য ভবদেব-
ভট্ট কল্পতরু স্মৃতিসাগর প্রভৃতিভিরপি ষোড়শবর্ষাৎ পরমেব সাবিত্রা পতন
মভিহিতং ।

শূলপাণি মহাঃপাধ্যায়েনাপি যাক্ষ বক্ষ্য টীকাস্থাৎ “আষোড়শান্তু দ্বাবিংশাৎ”
ইত্যাদি যাক্ষবক্ষ্য বচনস্থ আঙোহভিবিধার্থযুক্তং কিন্তু প্রায়শ্চিত্ত বিবেকে পূর্বোক্ত
যমবচনৈকবাক্যতয়া মর্য্যাদার্কত্বং পরিকল্প্য স্ব প্রদর্শিতবশিষ্টোক্তোদ্ধালকব্রত
রূপ-ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্তাল্লঘুত্বম্ যমবচনোক্ত প্রায়শ্চিত্তস্ত দেশবিপ্লবাদিনা পতিত
সাবিত্রীকবিশগ্নকত্বমভিহিতং । তন্ন মনোরমঃ যম বচনস্থ তাদৃশার্থকল্পনেমান-
ভাবাৎ, পূর্বোক্ত বিষ্ণু ধর্ম্মোক্তের মার্কণ্ডেয়াদি বচনেষু ষোড়শবর্ষাৎ পরতঃ সাবিত্রী
পতনস্ত স্পষ্টতোহভিধানাচ্চ । পূর্বোক্ত বাস মার্কণ্ডেয় বিষ্ণুধর্ম্মোক্তেরবচনানি
পতিতা যস্য সাবিত্রী ইত্যাদি প্রোবাচ বদতাং বরঃ” ইত্যন্তঃ যমবচনকোণপন্থতয়া
শূলপাণি প্রদর্শিত বশিষ্টোক্তোদ্ধালকব্রতাল্লঘুত্বম্ প্রায়শ্চিত্ত প্রতিপাদক শূলপাণি
ধৃত যমবচন পরপ্রতীকমপক্ষুবানেন তত্ত্বকারেণতু “এভিঃ ষোড়শবর্ষোপরি যমেন
পঞ্চদশবর্ষোপরি যৎ পতনমভিহিতং তদগর্ভজনন প্রভৃতি গণনয়া অবিরুদ্ধম্”
ইত্যেনানাভিনব স্তৃতীয়ঃ পছা অবিরুদ্ধতঃ । নায়গপি সাধীয়াৎ, গর্ভ প্রভৃতিগণ-
নয়পি ষোড়শবর্ষান্ত্য মাসত্রয়স্তাৎগ্রহাৎ যমবচনস্থ পঞ্চদশবর্ষোপরিবর্ণিত্রয় সাধারণ
প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ প্রতিপাদকত্বেন সাবিত্রীপতনার্থকত্বাভাবাৎ । অত্রৈকমবধেয়ং
যমেন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যানাং পঞ্চদশবর্ষোপরি অবিশেষণ প্রায়শ্চিত্ত মভিহিতং
পৈঠিনসিনাতু “দ্বাদশ ষোড়শ বিংশতিশ্চৈদতীতা স্তদাবরুদ্ধকালা ভবন্তি” ইত্য-
নেন ব্রাহ্মণাদীনাং যথাক্রমঃ দ্বাদশ ষোড়শ বিংশতি বর্ষানন্তরমবরুদ্ধকালত্বযুক্তং
মার্কণ্ডেয়াদিভিঃ ব্রাহ্মণস্ত ষোড়শবর্ষোপরি ক্ষত্রিয়স্ত বিংশতি বর্ষোপরি বৈশ্যস্ত
চতুর্বিংশতি বর্ষোপরি সাবিত্রীপতনমভিহিতং, তদেতেষাং কথমপেকবাক্যত্বা-

সম্ভবেন পৈঠিনসিবচনং শাখাস্তরবিষয়কমেতি স্বীকার্যং । যমবচনস্ত পঞ্চদশবর্ষো-
পরি ব্রাহ্মণদীনাং প্রায়শ্চিত্তবিশেষজ্ঞাপনার্থং মার্কণ্ডেয়াদিবচনানিচ সাবিজ্ঞী
পতন পরাণীতিতু প্রাগেবোক্তং । এবঞ্চ ব্রাহ্মণদীনামষ্টবর্ষাদিরূপমুখ্যকালাতিক্রম
এব “গোণেষুতেষুকালেষু” ইত্যাদি প্রাপ্তকৃত বচনাৎ মহাব্যাহতি হোমরূপং প্রায়-
শ্চিত্তং করণীয়মিতি । এবং সাবিজ্ঞীপতনমপি জন্মতঃ ষোড়শাদিবর্ষতঃ পরমের,
“ব্রতবন্ধবিবাহেষু বৎসরপরিকল্পনমাহরাচার্যাঃ আধানপূর্ব্বমেকৈ গ্রহ্মতি পূর্ব্বং
সদাভ্যেতু” ইতি কৃত্যচিস্তামণিধৃত মাণ্ডব্য বচনাৎ “গর্ভাধানাদষ্টমে জন্ম-
তোবা, মোজীবন্ধঃ শস্ত্রতে ব্রাহ্মণানাং । রাজতানাং নবমৈকাদশাদ্বে, বৈশ্বানাঞ্চ
ষাদশাদ্বে বদন্তি” ইতিজ্যোতির্কচনাচ্ মুখ্যকালস্বজন্মাবধাষ্টমবষাদি পর্য্যন্তত্ব
স্তাপি প্রতিপাদনাৎ, “বর্ষাণি যানি যেষাস্ত বিহিতানি যথা বৃধৈঃ । তানি তে
দ্বিগুণানি স্যুঃ সাবিজ্ঞীপতিতা দ্বিজাঃ” ইতি জ্যোতির্কচনাঙ্জন্মতঃ ষোড়শাদি
বর্ষানন্তরমেব সাবিজ্ঞীপতনমবগম্যতে । নচ—“গর্ভাষ্টমেষু ব্রাহ্মণমুপনয়েৎ”—
ইতু্যপক্রম্য আচার্যেণ “আষোড়শাদ্ধ্রাহ্মণস্তানতীতঃ কালো ভবতি” ইত্যভিধানাৎ
গর্ভপদানুকর্ষণেন ষোড়শবর্ষ গণনাপি গর্ভতএব যুক্ত্যইতি বাচ্যং । তথাসতি
“গর্ভেভ্যদশেষু ক্ষত্রিয়ঃ” ইত্যত্র “গর্ভষাদশেষু বৈশ্বঃ” ইত্যত্রচ গর্ভপদং বৈবর্ধ্যমাপ-
ত্তেত । তন্মাৎ, “আষোড়শাদ্ধ্রাহ্মণস্তেত্যাদিষু গর্ভাবধিকত্বনিরাকরণায়ৈব পূর্ব্ব—
সূত্রেষু পৃথক পৃথগ্গর্ভপদোপাদানমিতি যুক্তমুৎপত্তামঃ ॥

অতঃ অন্যান্য ষোড়শবর্ষাদিকালং উর্দ্ধং পতিতসাবিজ্ঞীক ভবন্তি, তদা এনান্
এভান্ পতিতসাবিজ্ঞীকান্ ব্রাত্যন্তোমক্রতুঃ বিনা ন উপনায়য়েয়ুঃ । তথ্যচ
স্মৃতিঃ—“অতউর্দ্ধং এয়োহপ্যোতে যথাকাল মসংস্কৃতাঃ । সাবিজ্ঞী পতিতা ব্রাত্যা-
ব্রাত্যন্তোমাদৃতে ক্রতোঃ” ইতি । ইদমুপলক্ষণং বশিষ্ঠোক্তোদালক ব্রতাদিরূপং
প্রায়শ্চিত্তঃ কারয়িত্বাশ্চ উপনায়য়েয়ুঃ ॥ তেভিন বিবাহং কারয়েয়ুঃ ॥৬৯

বঙ্গানুবাদ ।

গর্ভাবধি অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের একাদশ বর্ষে ক্ষত্রিয়ের ষাদশ বর্ষে বৈশ্বের উপনয়ন
সংস্কার করিবে । স্মৃতি ও জ্যোতিঃ শাস্ত্রে জন্মাবধি অষ্টম একাদশ ও ষাদশবর্ষ
পর্য্যন্ত যথাক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বের উপনয়নের কাল অভিহিত হইয়াছে ।
মুখ্যকাল অতীত হইলে মহাব্যাহতি হোম প্রায়শ্চিত্ত করিয়া সংস্কার কার্য্য করিতে
হয় । কিন্তু পল্লব বৎসর মধ্যে উপনয়ন সংস্কার না হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্ব

সকলেই যমবচনোক্ত এক বিংশতি রাজ যযাতি পানাদি বা তদনুক্রম সওয়া তিন
থেহু দানাদি রূপ প্রার্থিত্ত করিয়া উপনীত হইবেন। জন্মাবধি ষোড়শবর্ষ
পর্যন্ত ব্রাহ্মণের, বাইশ বৎসর পর্যন্ত ক্ষত্রিয়ের ও চব্বিশ বৎসর পর্যন্ত বৈশ্যের
উপনয়নের শৌণকাল থাকে। গৌণকাল অতীত হইলে সাবিত্রীপতনদোষ
ঘটে। সাবিত্রীপতন হইলে ব্রাত্যস্তোমক্রতু অথবা উদ্ধালকত্রত কিংবা তদনুক্রম
সওয়ানয় থেহু দানাদিরূপ প্রার্থিত্ত না করাইয়া উপনয়ন দিতে, অধ্যয়ন
করাইতে, যাজন করিতে এবং ইহাদের সহিত বিবাহাদি করাইতে পারিবে না ॥৬॥

যদহরুপৈশ্চন্ম্যাবকো ভবতি প্রগ এবৈনং তদহর্ভোজয়ন্তি

কুশলীকারয়ন্ত্যাপ্রাবয়ন্ত্যালংকুর্বন্ত্যহতেন বাসসা

আচ্ছাদয়ন্তি ॥৭॥ ক্ষৌম শাণকার্পাসৌর্ণাশ্চোষাং বসনানি ॥৮॥

ঐণেররোরবাজান্মজিনানি ॥৯॥ মুঞ্জকাশতান্মলোরশনাঃ ॥১০॥

পার্ণ বৈলুশ্খাদগাঃ ॥১১॥ ক্ষৌমঃ শাণঃ বা বসনং ব্রাহ্মণশ্চ

কার্পাষঃ ক্ষত্রিয়শ্চাবিং বৈশ্যশ্চ ॥১২॥ এতেনৈবান্মানিভ্রব্য্যাণি

ব্যাখ্যাতানি ॥১৩॥ অলাভে বা সর্বাণি সর্বেষাং ॥১৪॥

টীকা।

মাণবকঃ—অনধীতবেদঃ, যদহঃ অগ্নিহোত্ৰহনি, উপৈশ্চন্ম উপনয়নং কারয়ন্তন্
ভবতি, তদহঃ তগ্নিহোত্ৰহনি, প্রগে এব প্রাতরেব এনং মাণবকঃ ক্ষৌরাদিকং
ভোজয়ন্তি। এব কারণে ভোজনাতঃ পরং উপনয়নং কাধ্যমিত্যুপদিষ্টং। কুশলীকারয়ন্তি
মুণ্ডয়ন্তি, আপ্রাবয়ন্তি, কেয়ুরকুণ্ডলাদিভিরলং কুর্বন্তি, অহতেন অক্ষুণ্ণেন
অমৃদিতেন বক্ষ্যমাণেন বাসসা আচ্ছাদয়ন্তি। বসসা ইত্যেকবচনাতঃ অধরীষ
বসনমেতৎ উত্তরীয়ন্ত বক্ষ্যতে। এষাং ব্রাহ্মণাদীনাং অধরীষবসনানি—ক্ষৌম-
পার্ণ-কার্পাস-ওর্ণানি ভবন্তি। এষাং ব্রাহ্মণাদীনামজিনানিতু বথাক্রমঃ ঐণের
রোরব-আজানি ভবন্তি। এণঃ কৃষ্ণগারঃ, কক্ৰঃ গৌরমৃগঃ, তথাচোক্ত—
অনুচো মাণবকোজেষঃ এণঃ কৃষ্ণমৃগ-স্বতঃ কক্ৰঃ গৌরমৃগঃ প্রোক্তস্তাষলঃ
শণউচ্যতে ইতি। অজঃ ছাগঃ। এণ্যাইদং ঐণেরং, কক্ৰোরিদং রোরবঃ,
অজন্তেদং অজং। এতানিতু উত্তরীয়াণি “চন্দ্রাগ্ন্যন্তরাণি” ইতিগৃহ্যসূত্রায়ং।
ব্রাহ্মণাদীনাং রশনা মেথলা বথাক্রমঃ মুঞ্জ কাশ-শণ ময়া ভবন্তি। তথাচ ময়ঃ—

“মৌজী ত্রিবৃৎ সমাক্ষক্য কার্য্যঃ বিপ্রস্ত্র মেখলা । ক্ষত্রিয়স্ত্রচমোর্বীজ্য্য বৈশ্ত্র শ্রুশণ-
তাস্তবী । মুখালাভেষু কর্তব্য্য কুশাশাস্ত্রস্তক বধ্বজৈঃ । ত্রিবৃত্তাগ্রস্থিনৈকন
ত্রিভিঃ পঞ্চভিরেববা” ইতি । অশ্রুস্তকঃ তৃণবিশেষঃ আবৃটা ইতি পশ্চিমদেশে খ্যাতঃ
এবং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্ত্রানাং দণ্ডাঃ পর্ণ-বিষ-অশ্রুতময়া ভবন্তি ; পূর্ণঃ পলাশঃ ।
অত্রাপি “কেশ্যস্তিকো ব্রাহ্মণস্ত্র দণ্ডঃ কার্য্যঃ প্রমাণতঃ । ললাটসম্মিতো রাজ্যঃ
স্ত্রান্ত্র নাস্তিকো বিশঃ । ধ্বজব স্তেতুসর্কে স্থারব্রণাঃ সৌম্যদর্শনাঃ । অশ্রুধ্বগ-
করা নৃণাং সম্বচো নাগ্নিদুবিতা” ইতি মনুস্মৃতিয়াং বিশেষোহবগম্যত্বাৎ ।

ব্রাহ্মণাদীনাং এয়াণাং চতুর্বিধানি বসনানি উক্তানি তত্র কস্ত্র কীদৃশ মিত্যাহ
ব্রাহ্মণস্ত্র বসনং ক্ষৌমঃ শাণং বা, ক্ষত্রিয়স্ত্র কার্পাসং, বৈশ্ত্রস্ত্র ঔর্ণং আবিকং ।
ইতরাণি-অজিন-রশনা দণ্ডরূপাণি দ্রব্যানি, এতেন উক্তেন নিয়মেন ব্রাহ্মণাদীনাং
যথাক্রমং জ্ঞেয়ানি । তথাচ ঐণেয় মজিনং, মৌজী রশনা, পালাশো দণ্ডো
ব্রাহ্মণস্ত্র । রৌরবমজিনং, কাশী রশনা, বৈবো দণ্ডঃ ক্ষত্রিয়স্ত্র, আজ মজিনং
তাধলী রশনা আশ্রুতো দণ্ডস্ত্র বৈশ্ত্রস্ত্র । স্বশ্রুজাতিবিহিতাজিনাদীনামলাভে
যথালভ মিতরজাতি বিহিতাশ্রুজিনানি সর্কেষাং ভবন্তি ॥১৪॥

বস্ত্রানুবাদ ।

অনধীতবেদ দ্বিজবালক যে দিন উপনীত হইবেন, সেই দিন প্রাতঃকালে
তাহাকে ক্ষীরাদি ভোজন করাইবে, মুণ্ডিত করিবে, স্নান করাইবে, কুণ্ডলাদি দ্বারা
অলঙ্কৃত করিবে ও ঈষদ্ব্যতীত নববস্ত্র পরাইবে । ব্রাহ্মণের বস্ত্র ক্ষৌম অথবা শণসূত্র
নির্ম্মিত, ক্ষত্রিয়ের কার্পাস নির্ম্মিত ও বৈশ্ত্রের মেঘলোম নির্ম্মিত হইবে । ব্রাহ্মণের
অজিন কুম্ভমৃগ চর্ম্ম, ক্ষত্রিয়ের গৌরমৃগচর্ম্ম, ও বৈশ্ত্রের অজচর্ম্ম ; এই অজিনই
উত্তরীয় । ব্রাহ্মণের মেখলা কুশনির্ম্মিত, ক্ষত্রিয়ের কাশ নির্ম্মিত ও বৈশ্ত্রের শণ
নির্ম্মিত । ব্রাহ্মণের পলাশদণ্ড, ক্ষত্রিয়ের বিষদণ্ড ও বৈশ্ত্রের অশ্রুত দণ্ডহইবে ।
স্বশ্রুজাতি বিহিত বস্ত্রাদির অলাভে সকলেই অপরজাতি বিহিত বস্ত্রাদি ধারণ
করিতে পারিবেন ॥১৪॥

সুরস্তাচ্ছালায়া উপলিপ্তেহগ্নিরূপ সমাহিতো ভবতি ॥১৫॥

আগ্নেত্রতপতে ইতি তদ্ব্যপশ্চাদগ্নে রুদগগ্রেষু দর্ভেষু প্রাঙাচার্য্যোহ-
বসিতো ॥১৬॥ অশ্রুধ্বগায়্যচার্য্যো মাণবকোহঙ্গলিকৃতোহ

ভিমুখ আচার্য্যামুদগগ্রেষু দর্ভেষু ॥১৭॥ তস্মদক্ষিণতোহবক্ষ্যায়
মন্ত্রবান্ ব্রাহ্মণেহিণা মঞ্জলিং পূরয়তি ॥১৮॥ উপরিষ্ঠাচ্চাচার্য্যাস্ত ॥১৯॥
প্রেক্ষমাণোজপত্যাগন্দ্রাসমগম্মহীতি ॥২০॥ ব্রহ্মচর্য্যমাগামিতি
বাচয়তি ॥২১॥ কো নামাসীতি নামধেয়ং পৃচ্ছত্যাচার্য্যঃ ॥২২॥
অভিবাদনীয়ং নামধেয়ং কল্পয়িত্বা ॥২৩॥ দেবতাশ্রয়ং বা
নক্ষত্রাশ্রয়ং বা ॥২৪॥ গোত্রাশ্রয়মপ্যেকৈ ॥২৫॥
উৎসৃষ্ট্যাপামঞ্জলিমাচার্য্যো দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণং পাণিং সাক্ষুষ্ঠং
গৃহ্নাতি দেবস্ত তে সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পুষ্টো হস্তাভ্যাং
হস্তং গৃহ্নাম্যসাবিতি ॥২৬॥

টীকা ।

তত্র প্রথমং গৃহপ্রাক্কনে উপলিষ্ট প্রদেশে আচার্য্যঃ অগ্নিমুপসমাধায় বাস্তবমন্ত্র
মহাব্যাহুতি হোমং কৃৎবা “অগ্নেব্রতপতে” ইত্যাদি পঞ্চভি স্তম্ভৈ রাভ্যোন পঞ্চাহুতী
হুত্বা অগ্নেঃ পশ্চাৎ উদগগ্রেষু দর্ভেষু প্রাঙ্ঘুথ উর্দ্ধক্তিষ্ঠতি । অত্রচ “ব্রতকল্পিয়ামি”
ইতি মন্ত্রলিঙ্গাৎ মাণবক এব মন্ত্রং জপেৎ, কিন্তু কর্তৃত্বরূপদেশাদাচার্য্য এব জুহুয়ামি
ত্যবগম্যতে । ততোহঘ্নাচার্য্যো অন্তরেণ—অঘ্নাচার্য্যয়ো স্রধ্যে, অঞ্জলিকৃতঃ
প্রসারিতাঞ্জলিঃ মাণবকঃ উদগগ্রেষু দর্ভেষু আচার্য্যমভিমুখঃ আচার্য্যভিমুখোহ-
বতিষ্ঠতে । ততস্তস্ত মাণবকস্ত দক্ষিণতঃ দক্ষিণস্তাং দিশি মন্ত্রবান্ ঋষীতবেদঃ
ব্রাহ্মণঃ অবস্থায় উর্দ্ধঃস্থিত্বা মাণবকস্তাঞ্জলিঃ মহাব্যাহুতিমঙ্গেলাত্তিঃ পূরয়তি ।
উপরিষ্ঠাৎ মাণবকোজ্জলি পূরণানন্তরং সএব ব্রাহ্মণ আচার্য্যস্তাঞ্জলিমপি তথৈবাক্তিঃ
পূরয়তি । ততো মাণবকং প্রেক্ষমাণ আচার্য্যঃ—“আগন্দ্রা সমগম্মহি” ইত্যাদি
মন্ত্রং জপতি । তত আচার্য্যঃ মানবকং “ব্রহ্মচর্য্যমাগাঃ” ইতি পাঠয়তি । তত
আচার্য্যঃ তস্ত মাণবকস্ত অভিবাদনীয়ং অভিবাদনে পাদগ্রহণে হিতং নাম ধেয়ং
কল্পয়িত্বা “কো নামাসি” ইতি নামধেয়ং পৃচ্ছতি । তচ্চ নাম দেবতাশ্রয়ং “হরি প্রসন্ন”
ইত্যাদি রূপং, নক্ষত্রাশ্রয়ং শতপদচক্রোক্ত জন্মনক্ষত্র পাদানুসারেণ বা কল্পনীয়ং ।
গোত্রাশ্রিতং “ভারবাজ” ইত্যাদিরূপনামাপিএকে আচার্য্য মন্ত্বে । অত্রাভি-
বাদনীয় নাম কল্পনানন্তরং নাম পৃচ্ছাভিধানাৎ আচার্য্য কল্পিতং নামৈব মাণবকেন
বক্তব্যমিত্যবগম্যতে । ততঃ “অমুক (হরি প্রসন্ন শর্মা) নামাসি” ইতি মাণবকেন

কথিতে আচার্য্যো মাণবকশ্চ অপামঞ্জলিং উৎসৃজ্য ত্যক্ত্ব। আচার্য্যঃ মাণবকস্ত সাজুষ্ঠ
দক্ষিণঃপাণিঃ “দেবস্তুতে” ইত্যাদি মন্ত্ৰেণ দক্ষিণেন পাণিনা গৃহাতি । অত্রাসাবিতি
স্থানে সন্ধ্যোধনাস্তং মাণবক নাম প্রয়োক্তব্যং । গৃহীতমাণবকহস্তস্তাচার্য্যস্ত
অগ্নিস্তে হস্তমগ্রীণ ইত্যাদি মন্ত্ৰপাঠো ভবদেবতট্টাদিসম্বত স্তত্র প্রমাণমমু-
সন্ধেয়ং ॥২৬॥

বজ্রানুবাদ ।

উপনয়ন দিনে প্রাতঃকালে আচার্য্য গৃহ প্রান্ত্রনে যথাবিধি অগ্নিস্থাপন করিয়া
ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহতি হোম করতঃ “অগ্নেব্রতপতে” ইত্যাদি মন্ত্ৰে পাঁচটি
আজ্যাহতি দিবেন । এই পঞ্চাহতির মন্ত্ৰ মাণবকের পাঠ্য । তদনন্তর মাণবক
অঞ্জলি প্রসারিত করিয়া অগ্নি ও আচার্য্যের মধ্যে উত্তরাগ্র কুশের উপরে আচার্য্য-
ভিমুখী হইয়া দণ্ডায়মান হইলে কোন অধীতবেদ সদ্ব্রাক্ষণ মাণবকের দক্ষি-
দিকে দাড়াইয়া মহাব্যাহতি মন্ত্ৰ পাঠ করতঃ জল দ্বারা মাণবকের ও আচার্য্যে
অঞ্জলি পূরণ করিবেন । তৎপরে আচার্য্য মাণবককে নিরীক্ষণ করতঃ “আগস্ত্রা”
ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ করিবেন । তদনন্তর মাণবক “ব্রহ্মচর্য্য মাগামিতি ব্রহ্মি” এরূপ
আচার্য্যের উপদেশে “ব্রহ্মচর্য্যমাগাং”—বলিলে, আচার্য্য মাণবকের দেবতাপ্রি-
নক্ষত্রাপ্রিত বা গোত্রাপ্রিত নাম কল্পনা করিয়া “কো নামাসি”—এরূপ জিজ্ঞাস
করিবেন, মাণবক আচার্য্য কল্পিত নাম গ্রহণ করতঃ “শ্রীহরিপ্রসন্ন শর্মা নামাস্মি”
বলিলে আচার্য্য ও মাণবক উভয়েই অঞ্জলির জল ভূমিতে নিক্ষেপ করিবেন । পরে
আচার্য্য মাণবকের অঙ্গুষ্ঠসহ দক্ষিণহস্তে ধরিয়া “দেবস্তুতে” ইত্যাদি মন্ত্ৰ পা-
করিবেন । মন্ত্ৰস্থ অসৌ পদস্থানে মাণবকের সন্ধ্যোধনাস্ত নাম উল্লেখ করিতে
হইবে ॥২৬॥

অথৈনং প্রদক্ষিণ মাণবকয়তি—সূর্য্যাস্তাবৃতমদ্ব্যবর্ত্তস্বাসাবিতি ॥২৭॥

দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণ মংসমদ্ব্যবমুশ্চানন্তুর্হিতাং নাভিমভিমুশেৎ

প্রাণানাং গ্রন্থিরসীতি ॥২৮॥ উৎসৃপ্যনাভিদেশ মন্ত্ৰ ইতি ॥২৯॥

উৎসৃপ্য হৃদয়দেশং কুশন ইতি ॥৩০॥ দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণমংস

মদ্ব্যলভ্য প্রজ্ঞাপেতয়েতাপরিদদাম্যসাবিতি ॥৩১॥ সর্ব্যেন সর্ব্যং

বৈদ্যং বা নবিত্রে পরিদদাম্যসাবিতি ॥৩২॥ অথৈনং সংপ্রেষ্যতি

ব্রহ্মচার্য্যস্তসাবিতি ॥৩৩॥ সমিধ মাধেহ্যাপোহশান কৰ্ম্মকুরু
মাদিবা স্বাপসোরিতি ॥৩৪॥

টীকা ।

অথ-অনন্তরং আচার্য্য এনং মাণবকং “সূর্য্যস্তে” ইত্যাদি মন্ত্রেণ প্রদক্ষিণং বধাত্মাৎ
তথা আবর্তয়তি প্রাঙ্গুখং করোতি । সৰ্ব্বত্রাসাবিতি মন্ত্রস্থানে সম্বোধনান্তং মাণবক
নাম প্রয়োক্তব্যং । তত আচার্য্যঃ দক্ষিণেন পাণিনা মাণবকস্ত দক্ষিণ মং সং
অশ্ববম্ভু ব্যাহতিভিঃস্পৃষ্ট্বা, অনন্তহিতাং বসনাত্তনাচ্ছাদিতাং তস্ত নাভিং “প্রাণানাং
গ্রস্থিরসি” ইতি মন্ত্রেণ অভিমুশেৎ আভিমুখেন স্পৃশেৎ । অত্রামুমিতি মন্ত্রস্থানে
মাণবকস্ত দ্বিতীয়াস্তং নাম প্রয়োক্তব্যং । ততো নাভিদেশং উৎস্প্য নাভিদেশাৎ
করং উর্দ্ধং জঠরাগ্নিহানং উদরং নীচা আচার্য্যঃ অহর ইত্যাদি মন্ত্রং জপেৎ ।
ততো জঠরাৎ করং উৎস্প্য উর্দ্ধং হৃদয়দেশং নীচা তমালোভ্য “কুশন” ইত্যাদি
মন্ত্রং জপতি । ততো দক্ষিণেন পাণিনা মাণবকস্ত দক্ষিণ মং সং অম্বালভ্য স্পৃষ্ট্বা
“প্রজাপত্যেহ্বা” ইত্যাদি মন্ত্রং জপতি, এবং সর্বোদ পাণিনা মাণবকস্ত সব্য মং সং
অম্বালভ্য “দেবারহ্বা” ইত্যাদি মন্ত্রং জপতি আচার্য্যঃ । অথ অনন্তরং এনং গৃহীতাংসং
মাণবকং আচার্য্যঃ “ব্রহ্মচার্য্যসি অসৌ” ইতি সং প্রেষ্যতি সমাদিশতি ।
মাণবকস্ত “বাঢ়ঃ” “ওঁ” ইতি বা ক্রিয়াৎ । তত আচার্য্যঃ ক্রমেণ “সমিধ মাধেহি”
(সায়ং প্রাতঃ সমিধাধানং কুরু) অপোহ শান (ভোজনকালে পুরতাৎ উপরিষ্টাচ্চ
জলং ভক্ষয়), “কৰ্ম্মকুরু (গুরুশ্রুতাদিকং কুরু) “মা দিবা স্বাপসীঃ” (দিবা-
-স্বাপংমাকুরু), ইতি ক্রিয়াৎ মাণবকস্ত সৰ্ব্বত্র “বাঢ়ঃ” ইতি “ওঁ” ইতি বা ক্রিয়াৎ ।
তথাচ কাত্যায়নঃ—“ব্রহ্মচারীসমাদিষ্টৌগুরুণা ব্রতকৰ্ম্মণি । বাঢ়মোমিতি বা ক্রিয়া
ওত্তথৈবা হুপালয়েৎ” ইতি ॥৩৪॥

বঙ্গাভিবাদ ।

তদনন্তর আচার্য্য “সূর্য্যস্ত” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠকরতঃ ব্রহ্মচারীকে দক্ষিণাবর্তে
পূর্বাভিমুখী করিবেন । তৎপরে মহাব্যাহতি মন্ত্রপাঠ করতঃ দক্ষিণ হস্তদ্বারা
মাণবকের দক্ষিণ অংস স্পর্শ করিয়া “প্রাণানাং গ্রস্থিরসি” এই মন্ত্রপাঠ করতঃ
বসনাদি দ্বারা অনাচ্ছাদিত মানবকের নাভি স্পর্শ করিবেন । তদনন্তর নাভিদেশ
হইতে উপরের দিগে জঠরে কর অপসারিত করিয়া “অহর” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ
করতঃ হৃদয় স্পর্শ করিয়া “কুশন” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবেন । তৎপরে দক্ষিণ

হস্তদ্বারা মাণবকের দক্ষিণ অংস স্পর্শ করিয়া আচার্য্য “প্রজাপত্যে দ্বা” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ কবতঃ বামহস্ত দ্বাবা বাম অংস স্পর্শ করিয়া “দেবায়ত্তা” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক “ব্রহ্মচার্য্যসি শ্রীঅমুক শশ্মন” এরূপ আদেশ করিলে মাণবক সম্মতি সূচক “বাঢ়ঃ” অথবা “ওঁ” উচ্চারণ করিবেন। তৎপবে আচার্য্য ক্রমশঃ--“সমিধ-মার্থেহি” অপোহশান” “কর্ম্মকুরু” “মাদিবাপ্পসীঃ” এই চারিটি আদেশ করিবেন, আর মাণবক প্রত্যেক আদেশ যথাক্রমে বাঢ়ঃ অথবা ওঁ উচ্চারণ করতঃ অঙ্গীকার করিবেন, এবং আজীবন আদেশ পাণন করিবেন ॥৩৪॥

উদগগ্নেষ্কং স্থপ্য প্রাভাচার্য্য উপবিশতুদগ্নেষ্কং দর্ভেষু ॥৩৫॥

প্রত্যঙ্ মাণবকো দক্ষিণজাম্বজোহ ভিমুখ আচার্য্য

মুদগগ্নেষ্বেবদর্ভেষু ॥৩৬॥ অথেনং ত্রিঃপ্রদক্ষিণং মুঞ্জমেখলাং

পরিহরণং বাচয়তি—“ইয়ং দুরুক্তাং পরিবাহমানা” ইতি,

“ঋতস্যগোপ্ত্রী” ইতিচ ॥৩৭॥ অথোপসীদতাদ্যধীহি ভোঃ সাবিত্রীং

মে ভবাননুভবীত্বীতি ॥৩৮॥ তস্মা অগ্নাহ—পচ্ছেহর্দকর্চশ ঋক্শ

ইতি ॥৩৯॥ মহাব্যাহতীশ্চ বিহতাওঁকারাস্তাঃ ॥৪০॥ বাক্ষ্যক্যাস্তৈ

দন্তং প্রধচ্ছন্ বাচয়তি “সুশ্রবঃ সুশ্রবসংমাকুরু” ইতি ॥৪১॥

টীকা

উত আচার্য্যোহগ্নেষ্কদক্—উত্তরস্তাং দিশি, উৎস্থপ্য—গভা, উদগগ্নেষু দর্ভেষু প্রাভ্ প্রাঙ্মুখ উপবিশতি, মাণবকস্ত আচার্য্যাস্যাগ্রতঃ দক্ষিণজাম্বজঃ—ভূমিগত দক্ষিণজাম্বকঃ উদগগ্নেষু দর্ভেষু আচার্য্য্যভিমুখঃ প্রত্যঙ্মুখ উপবিশতি। অথ অনন্তরং আচার্য্যঃ এনং মাণবকং মুঞ্জমেখলাং ত্রিঃ প্রদক্ষিণং পরিহরণং—প্রাদক্ষিণেন বারত্বয়ং পরিবেষ্টয়ন্—“ইয়ং দুরুক্তাং” ইত্যেবমাদিকং, ঋতস্য গোপ্ত্রী” ইত্যেবমাদিকঞ্চ মন্ত্রং সঙ্কৎ সঙ্কৎ বাচয়তি। অগ্নিন্নবসরে যজ্ঞোপবীতমপি পরিধাপয়েৎ, “কার্পাসমুপবীতং সাং” ইতি মনুজ্ঞেঃ, “যজ্ঞোপবীতিনং কৃত্বা” ইতি সাংখ্যায়নাক্ষ। তত্র “মেখলামজিনং দন্তমুণবীতং কমণ্ডলুং অপস্থ প্রাস্য যিনষ্টানি গৃহীতান্তানি মন্ত্রবৎ” ইতি মনুবচনেন যজ্ঞোপবীতগ্রহণস্যাপি মন্ত্রবৎ প্রতিপাদনং বগৃহেচ মন্ত্রানুপদেশাৎ “যজ্ঞোপবীত মসি” ইত্যাদি শাখাক্তরীয় মন্ত্রেণ যজ্ঞোপবীতং পরিধাপয়েৎ। অজিনমপি ইদানীমেব ধারয়েদिति ভবদেব ভট্টাদয়ঃ।

অথ যজ্ঞোপবীতধারণানন্তরং মাণবকে উপনীদতি উপসম্নে কৃতাজ্জলিপুটে আচার্য্য গতচক্ষুষি আচার্য্য “অধীহি ভোঃ সাবিত্রীঃ” ইতিবদেৎ, ততো মাণবকো ৎ ভবানমুত্রবীতু ইতি ক্রমাদিতি। কেচিন্তু ভো আচার্য্য অধীহি অধ্যাপয় ইত্যনেন মাণবক আচার্য্য উপসম্নোভবতি, ততঃ পুনরপি স এব “সাবিত্রীং মেভবানমুত্রবীতু” ইতিক্রম্য ইতি ব্যাচক্ষতে।

তত আচার্য্যঃ তস্মৈ মাণবকায় প্রথমং “পচ্ছঃ” ঋচঃ পাদং পাদং কৃতা” ততো হর্কর্কশঃ ঋচোহর্কঃ অর্ক কৃতা, তত ঋকশঃ সর্কঃ ঋচঃ; ইত্যনেন প্রকারে সাবিত্রীঃ অবাহ অমুক্তম্যৎ। ততো বিহতাঃ পৃথক্ কৃতা ওঁকারান্তা ভূঃ ওঁ— ইত্যেবং রূপা মহাব্যাহতীঃ অমুক্তম্যৎ। ভবদেবভট্টস্ব ‘ওঁভূঃ’ ইত্যেবং রূপ ইত্যাং। তত আচার্য্যঃ তস্মৈ মাণবকায়, বাক্ষং পলাশাদিবৃক্ষং বং দণ্ডং প্রবচ্ছন “মুশ্রবঃ” ইত্যাদি মন্ত্রং বাচয়তি। চকারাং মিত্রস্য চক্ষুর্করণং” ইত্যাদি তৈত্তিরী শাখা পরিপঠিতেন মন্ত্রেণ ইদানীমেবাজিনমপি পরিধাপয়েৎ। বাক্ষং ধাতুৈ দণ্ডং প্রবচ্ছনাদিশতি” ইতানেন গোদানে দণ্ড প্রদানাদেশয়োঃ সহোপত্য়াসদর্শনাৎ ইহা ইদানীমেব বক্ষ্যমাণা আদেশাঃ কর্তব্যঃ, ত্রক্ষতারীতু সর্কত্র বাচমিতি ওঁ ইতি বা ক্রমাদিতি ভাষ্যকৃতামতিপায়ঃ ॥৪১॥

বঙ্গানুবাদ।

তদনন্তর আচার্য্য অগ্নির উত্তর দিগে উত্তরাগ্রকূশের উপরে পূর্বাভিমুখী হই উপবিষ্ট হইলে মাণবক আচার্য্যের সম্মুখে উত্তরাগ্রকূশের উপরে দক্ষিণ জাভূমিতে পাতিয়া পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করিবেন। তৎপরে আচার্য্য মাণবকে মেথলা দ্বারা দক্ষিণাবর্তে তিনবার পরিবেষ্টন করতঃ “ইয়ং ত্রক্ষতাং” ইত্যাদি মন্ত্র একবার ও ঋতসাগোপ্ত্রী” ইত্যাদি মন্ত্র একবার পাঠ করাইয়া “যজ্ঞোপবীতমসি” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠপূর্বক যজ্ঞোপবীত পরিধান করাইবেন। যজ্ঞোপবীত পরিধানের পরে মাণবক কৃতাজ্জলি হইয়া আচার্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে আচার্য্য “অধীহি ভোঃ সাবিত্রীঃ” বলিবেন। মাণবক গুরুবাক্য শ্রবণ করিয়া “ভবানমুত্রবীতু”—বলিলে আচার্য্য প্রথমে পাদ পাদ করিয়া, তৎপরে অর্ক অকরিয়া তৎপরে সম্পূর্ণ গায়ত্রী পাঠ করাইবেন। গায়ত্রী পাঠেরপরে আচার্য্য এ একটি করিয়া প্রণবযুক্ত মহাব্যাহতিত্রয় পাঠকরাইবেন এবং তৎপরে ‘মুশ্রবঃ’

ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করাইয়া পলাশাদিনঃ ও “মিত্রস্য চক্ষুঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করাইয়া কৃষ্ণাজিন পরিধান করাইবেন । তৎপরে আচার্য্য মাণবকের প্রতি এক একটা করিয়া গোদান সংস্থারে বক্ষ্যমাণ আদেশ করিবেন, এবং ব্রহ্মচারী প্রত্যেক আদেশের পরে “রাঢ়ং” অথবা ‘ও’ বলিয়া অঙ্গীকার করিবেন ॥৪১॥

অথ তৈক্ষ্ণং চরতি ॥৪২॥ মাতরমেবাগ্রে দেচাশ্চে সূহৃদৌ,

যাবত্যো বা সন্নিহিতাঃ স্ন্যঃ ॥৪৩॥ আচার্য্যায় তৈক্ষ্ণং নিবেদয়তি ॥৪৪

তিষ্ঠত্যহঃশেষং বাগ্ যতঃ ॥৪৫॥ অস্তমিতে সমিধ মাদধাত্যগ্নে

সমিধ মহার্বমিতি ॥৪৬॥ ত্রিরাত্রমক্ষারলবণাশী ভবতি ॥৪৭॥

তস্তান্তে সাবিত্র শচকুঃ ॥৪৮॥ যথার্থং ॥৪৯॥ গোদীক্ষিণা ॥৫০॥

যথার্থং ॥৫১॥ গোদীক্ষিণা ॥৫২॥

টীকা ।

অথ দণ্ডাজিন গ্রহণানন্তরং আদেশানঙ্গীকৃত্য তৈক্ষ্ণং ভিক্ষানিচয়ং চরতি । অত্রচ—
“পরিগৃহ্ণেপ্লিতং দণ্ডমুপস্থায়চ ভাকরং । প্রদক্ষিণং পরীত্যাগ্নিঃ চরেতৈক্ষ্ণং যথা
বিধি” । ইতি মনুস্মৃতিয়াং দণ্ডগ্রহণান্তনন্তরং ভাকরমুপস্থায়্যাগ্নিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য
ভিক্ষাচরণং কর্তব্য মিত্যবধেয়ং । তত্র অগ্রে মাতরমেব ভিক্ষেত, ততো ষেচ অস্তে
স্ন্যশ্চে সূহৃদৌ, যাবত্যো বা যোষিতঃ সন্নিহৌ স্থিতা ভবেয়ু জাবতী ভিক্ষেত ।
অত্রচ “ভবৎ পুৰ্ব্বাঃ ব্রাহ্মণো ভিক্ষেত, ভবন্মধ্যাং রাজত্বো, ভবদন্ত্যাং বৈশ্বঃ” ইতি
গৃহ্যসূত্র্যাং — “ভবতি ভিক্ষাঃ মে দেহি,” “ভিক্ষাঃ ভবতি ! মে দেহি,” “ভিক্ষাঃ
মে দেহি ভবতি !” ইত্যেতে যথাক্রমেণ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্বানাঃ ভিক্ষাচরণ
প্রয়োগা বেদিতব্যাস্তাঃ । ততো ব্রহ্মচারী তৈক্ষ্ণং লব্ধ্বা আচার্য্যায় নিবেদয়তি ।
এতচ্চ নিবেদনং তৈক্ষ্ণসংস্কারার্থং, নতু আচার্য্যায় দানং । তথাচ গৃহ্যসূত্রং “তৈক্ষ্ণং
নিবেদ্য দত্তং প্রতি গৃহীত্বাৎ” ইতি । এবং মনুস্মৃতি “সমাহৃত্যগ্নে তৈক্ষ্ণং যাবদগ্ন
মহার্বা । নিবেদ্য গুরবেহপ্ত্রীমাদচম্য প্রাশ্বুথঃশুচিঃ” ইত্যাহ । এতত্তিক্কাবরণান্ত
মোষোপনয়নং কর্তব্য । ব্রহ্মচারী উপনয়নাৎ পরং অহঃশেষং বাগ্ যত তিষ্ঠতি ।
ততোহস্তমিতে লবিতরি “অগ্নয়েসমিধ মহার্বং” ইত্যেনে মন্ত্রেণাগ্নৌ সমিধমাদধাতি,
এবং প্রাতরপি সমিধ মাদধাতি । তথাচ ঋতুঃ “প্রাতরান্নতাসমিধং সগ্নি
দধ্যাষিহারসি । সায়ংপ্রাতশ্চ জুহুয়ান্নাতিরগ্নিমতজ্জিতঃ” ইতি । তত আচার্য্য-

মভিবাদয়েৎ তথাচ গৃহ্যাস্তরং “উত্তরক্রাণ্ডিঃ সমিধা গোত্রনামনী প্রোচ্যাদ্ধি
মভিবাদ্যচাৰ্য্যমভিবাদয়েৎ” ইতি । “মেধলাধারণ তৈক্ষ্ণকর্ষ্য দণ্ড সমিধাধানোদ-
কোপস্পর্শন প্রাতরতিবাদা ইত্যেতে নিত্যধর্ম্মাঃ” ইতি বক্ষ্যমাণাচার্য্যাবচনাৎ
সমাশ্রুতং পর্যাশ্রমেতাশ্চিভির্বাদনাস্ত কৰ্ম্মাণিকৰ্ত্তব্যানি । উপনয়নাৎ পরঃ ব্রাহ্মচারী
ক্রিয়ায় মক্ষারলবণাশী ভবতি ॥ তন্ত উপনয়নব্রতস্তাত্তে সাবিত্রঃ সাবিতৃদেবতাক-
শ্চরুঃ কৰ্ত্তব্যঃ । অত্র “সবিত্রে হ্রা জুষ্টং নিৰ্ৰূপামি” ইতি নিৰ্ৰূপণঃ “সবিত্রে
বাহা” ইত্যেনে প্রাধান্যহোমঃ কৰ্ত্তব্যঃ । প্রকৃতস্ত সাবিত্রচরো রবসানে বধার্থং
বধাপ্রয়োজনঃ “অগ্নেব্রতপতে” ইত্যাদিভি ঋগ্বেদে ব্রতসমাপকহোমঃ কৃতা তন্তঃ
সমাপয়েৎ । অয়ঞ্চাজ্যহোমঃ সর্কষেবব্রতান্তেষু কৰ্ত্তব্য ততোগৌর্দক্ষিণা দেয়া
উপনয়ন কৰ্ম্মণঃ পরিসমাপ্তাবপি গৌর্দক্ষিণাদেয়া পুনৰ্কর্মেণ প্রপাঠক সমাপ্তার্থং ॥

ইতি ত্রিদয়ালকৃষ্ণ তর্কতীর্থ কৃতৌ গোভিল গৃহ্যসূত্র টীকারাঃ

দ্বিতীয়প্রপাঠকে দশমখণ্ডম্ ।

সমাপ্তশ্চায়ঃ দ্বিতীয়প্রপাঠকঃ ॥২॥

বজ্রমুবাদ ।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী সূর্য্যোপস্থান ও অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া ভিক্ষা করিবেন ।
ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী “ভবতি ভিক্ষাংমে দেহি” বলিয়া প্রথমে মাতার নিকট হইতে ও
তৎপরে আরও ছইজন স্ত্রী হইতে, অথবা যে সকল রমণী তৎকালে নিকটে
 থাকিবেন তাহারা সকলের নিকট হইতে ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া আচার্য্যের নিকটে
 অর্পণ করিবেন । এই অর্পণ দান নহে—ভিক্ষালব্ধ অন্নের সংস্কারার্থে আচার্য্যের
 নিকটে উপস্থিত করা মাত্র । ক্ষত্রিয় ব্রহ্মচারী “ভিক্ষাং ভবতি ! মে দেহি” ও
 বৈশ্য ব্রহ্মচারী “ভিক্ষাং মে দেহি ভবতি !”—বলিয়া ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন ।
 এই ভিক্ষা গ্রহণ পর্যাশ্রুই উপনয়ন সংস্কার, উপনয়নের পরে দিনের অবশিষ্ট সময়
 বাগ্ধত থাকিয়া সূর্য্যাস্তকালে “অগ্নয়ে সমিধমহার্ধঃ”—মন্ত্রে অগ্নিতে সমিধাধান
 করিবেন । এবং সূর্য্যোদয় কালে ও এই মন্ত্রে অগ্নিতে সমিৎ প্রক্ষেপ করিবেন ।
 সমিৎ প্রক্ষেপের পরে “অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক শর্মাং ভোঃ বৈশ্বানর !
 অভিবাদয়ে”--বলিয়া অগ্নিদেবকে, ও অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক শর্মাংভো গুরো !
 অভিবাদয়ে’ বলিয়া আচার্য্যকে অভিবাদন করিবেন । উপনয়নের পরে তিনদিন
 ব্রহ্মচারী অক্ষারলবণ ভক্ষণ করিবেন ; কিন্তু দণ্ড ও মেধলা ধারণ, ভিক্ষাচরণ,

সমিধাবান, স্নান, এং° অভিবাদন সমাবৰ্ত্তন পর্য্যন্ত প্রত্যহ করিতে হইবে। উপ-
নয়ন ব্রতের পরে চক্ষুপাক করিয়া সবিভূদেব উদ্দেশ্যে হোম করিতে হইবে। এই
সচিত্র চক্ষুহোমের পরে “অগ্নেব্রতপতে” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা চক্ষুহোম করিয়া
গোদক্ষিণা দিবে। এবং উপনয়ন কৰ্ম্মের পরে সমাপ্তিতে ও আচার্য্যকে গো-
দক্ষিণা দিবে ॥৫২॥

ইতি গোভিল গৃহসূত্রের দ্বিতীয় প্রপাঠকের দশমখণ্ড সমাপ্ত ।

